

**REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM MUSIK VIDEO MY  
TREASURE MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE  
SAUSSURE**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

Dheantaputri Jasmine Salsabila

19.96.1437

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM MUSIK VIDEO MY  
TREASURE MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE  
SAUSSURE**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh :**

Dheantaputri Jasmine Salsabila

19.96.1437

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

**REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM MUSIK VIDEO MY  
TREASURE MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE  
SAUSSURE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dheantaputri Jasmine Salsabila  
NIM 19.96.1437

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal bln tahun

*18 Juli 2023*

Dosen Pembimbing,



**Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom**  
NIK. 190302437

**LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM MUSIK VIDEO MY TREASURE  
MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dheantaputri Jasmine Salsabila  
NIM 19.96.1437

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada tanggal bln tahun  
18 Juli 2023

**Nama Penguji**

Sheila Lestari Giza Pudrianisa  
NIK. 190302437

Dwi Pela Agustina  
NIK. 190302360

Rivga Agusta  
NIK. 190302319

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana S.I.Kom

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta,



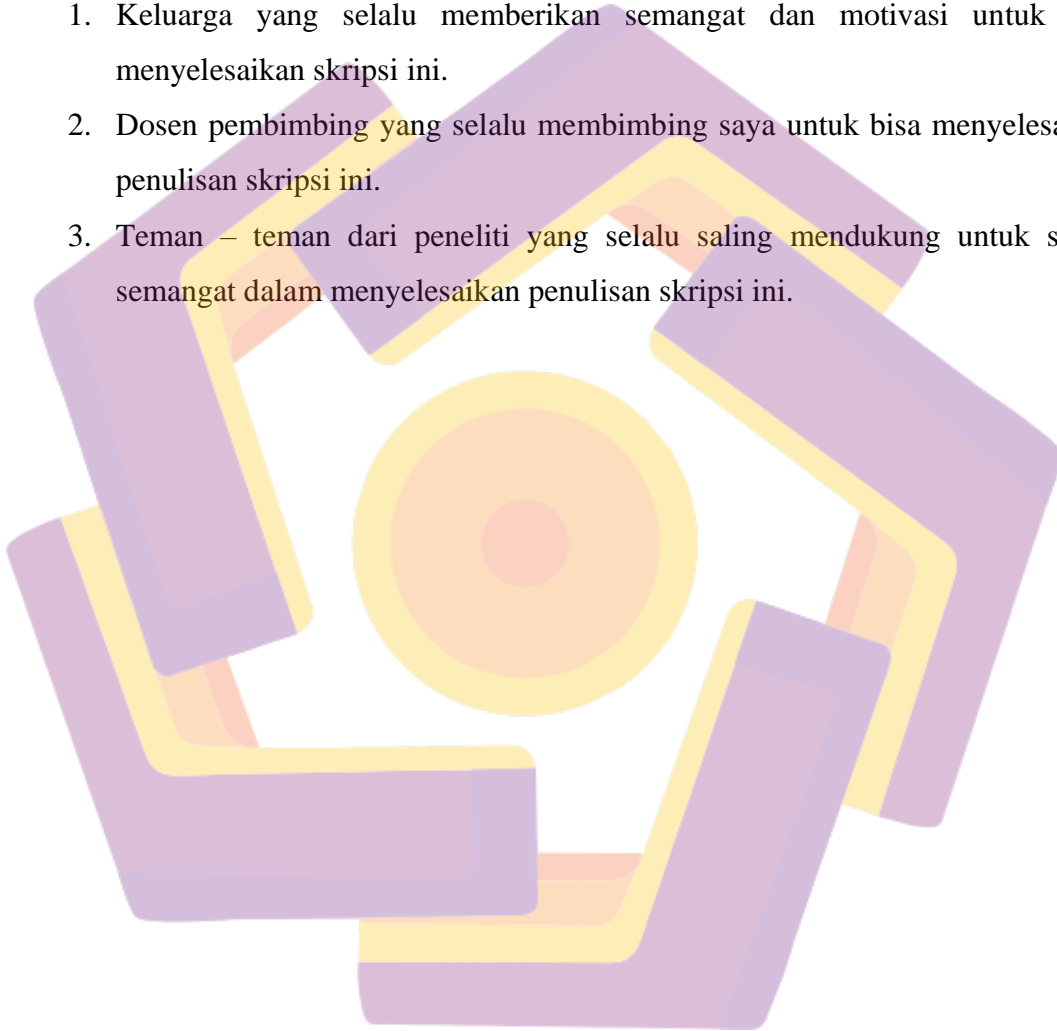
Dheantaputri Jasmine Salsabila

NIM 19.96.1437

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, dengan selesainya penulisan skripsi ini, peneliti persembahkan kepada :

1. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing yang selalu membimbing saya untuk bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Teman – teman dari peneliti yang selalu saling mendukung untuk selalu semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

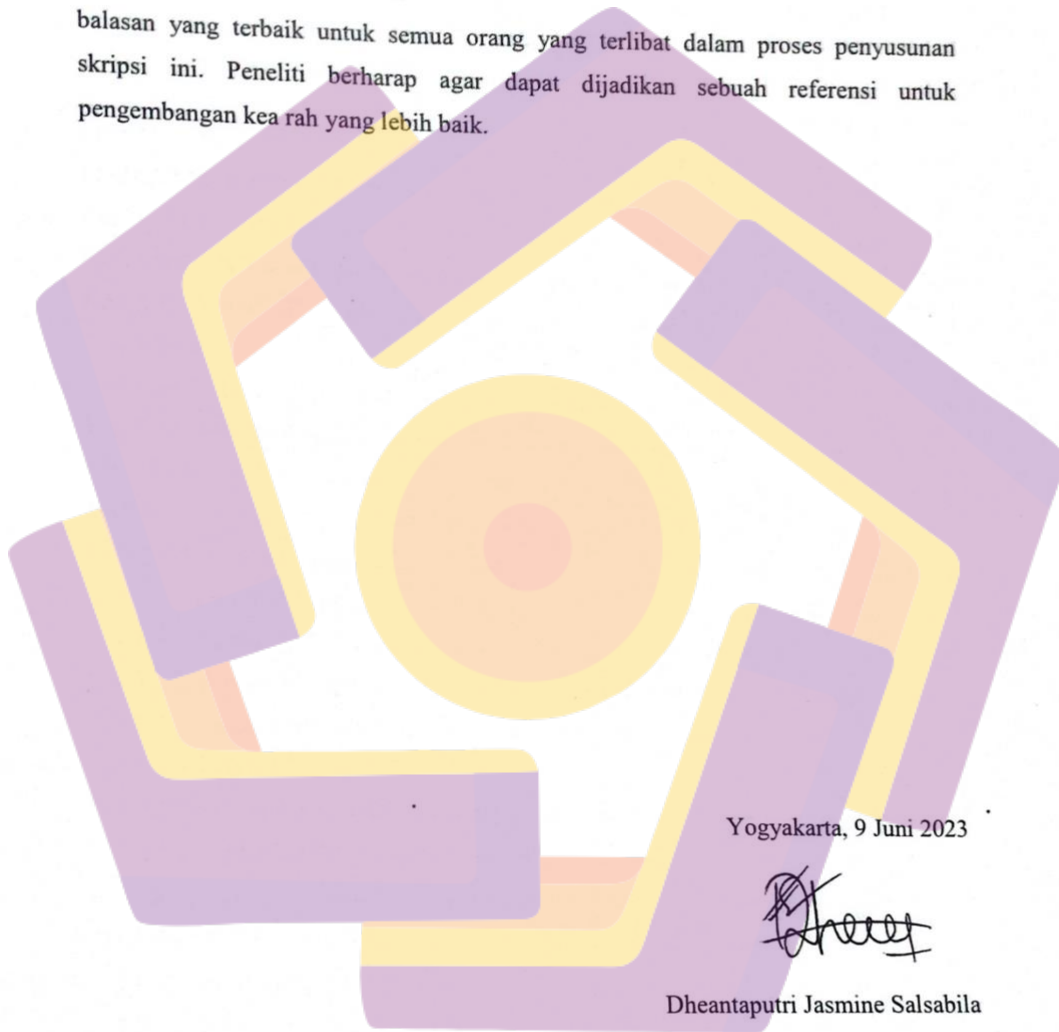
Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Atas nikmat, ridha-Nya dan segala pertolongan yang saya dapatkan untuk mampu menyelesaikan penyusunan penulisan skripsi. Adapun yang ingin saya ajukan adalah “Representasi Pesan Motivasi Dalam Musik Video “My Treasure” Melalui Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure”. Penulisan skripsi ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi mata kuliah skripsi yang menjadi syarat kelulusan yang berlaku untuk memperoleh gelar S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini tidak akan selesai dan berhasil jika tidak ada dukungan dari orang – orang sekitar peneliti. Maka pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang sudah mendukung dan mendoakan peneliti agar bisa segera menyelesaikan penulisan skripsi ini. Peneliti ingin berterimakasih kepada :

1. Ibu Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom sebagai dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi
2. Para dosen dan staff Sekretariat Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Dedy Tiyoso dan Budi Nurhandoyo dan juga Ibu Meita Anggraini selaku kedua orang tua peneliti yang senantiasa memberikan dukungan dan doa yang diberikan sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat peneliti Raihandita, Bintang, Sekar, dan Gabby yang selalu memberikan *support* dan juga mendengarkan keluh kesah peneliti ketika peneliti sedang merasa jenuh ketika menulis skripsi.
5. Teman seperjuangan peneliti Rizka, Titis, Ika, Asti, dan juga Rahma yang membantu saya untuk menyusun skripsi

Dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan *support* dan doa. Semoga Allah SWT memberikan

balasan yang terbaik untuk semua orang yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini. Peneliti berharap agar dapat dijadikan sebuah referensi untuk pengembangan kearah yang lebih baik.



Yogyakarta, 9 Juni 2023

Dheantaputri Jasmine Salsabila



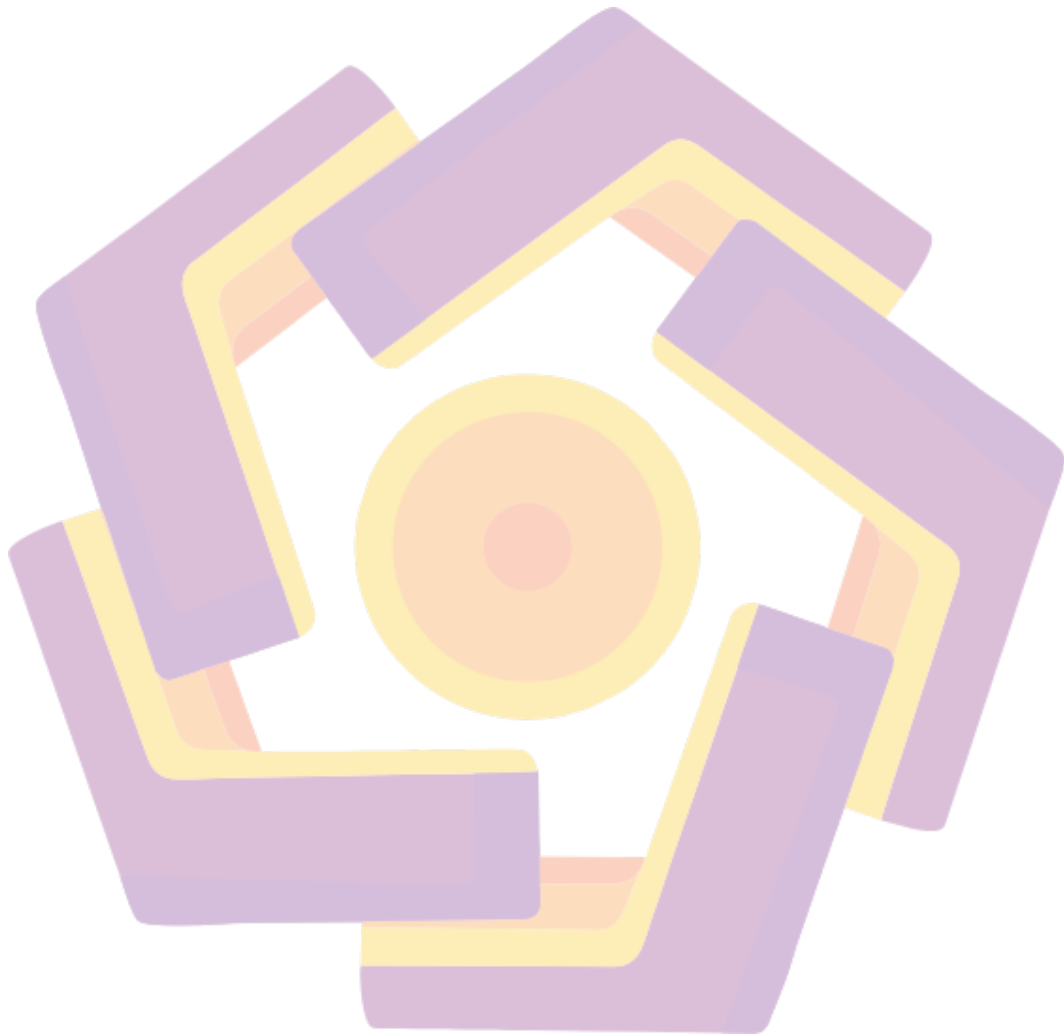
## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Batasan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2. Manfaat Praktis .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1. Penelitian Terdahulu .....	6
2.2. Kajian Teori .....	10
2.2.1 Semiotika (Ferdinand de Saussure) .....	10
2.2.2. Representasi (Stuart Hall) .....	12
2.2.3. Motivasi .....	13
2.3. Kerangka Berpikir.....	15
BAB III .....	16
METODOLOGI PENELITIAN.....	16
3.1. Desain Penelitian .....	16
3.1.1. Jenis Penelitian.....	16
3.1.2. Metode Penelitian .....	16
3.1.3. Paradigma Penelitian .....	17

3.2.	Objek Penelitian .....	17
3.3.	Subjek Penelitian .....	17
3.4.	Jenis dan Sumber Data .....	18
3.4.1.	Sumber data Primer .....	18
3.4.2.	Data sekunder .....	18
3.5.	Teknik Pengambilan Data .....	18
3.5.1.	Observasi .....	19
3.5.2.	Dokumentasi .....	19
3.6.	Teknik Analisis Data .....	19
3.6.1.	Reduksi Data .....	20
3.6.2.	Penyajian Data .....	20
3.6.3.	Penarikan Kesimpulan .....	21
3.7.	Triangulasi Data .....	21
3.7.1.	Triangulasi Sumber .....	21
3.7.2.	Triangulasi Teknik .....	21
3.7.3.	Triangulasi Waktu .....	21
BAB IV	.....	23
HASIL DAN PEMBAHASAN	.....	23
4.1.	Hasil Penelitian .....	23
4.1.1.	Profile TREASURE .....	23
4.1.2.	Makna Tanda Signifier dan Signified Ferdinand de Saussure .....	25
4.2.	Pembahasan .....	32
BAB V	.....	35
PENUTUP	.....	35
5.1.	Kesimpulan .....	35
5.2.	Saran .....	35
DAFTAR PUSTAKA	.....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Tabel Penelitian Terdahulu	6
Tabel 4 2 <i>Tanda Signifier Dan Signified Ferdinand De Saussure</i>	25



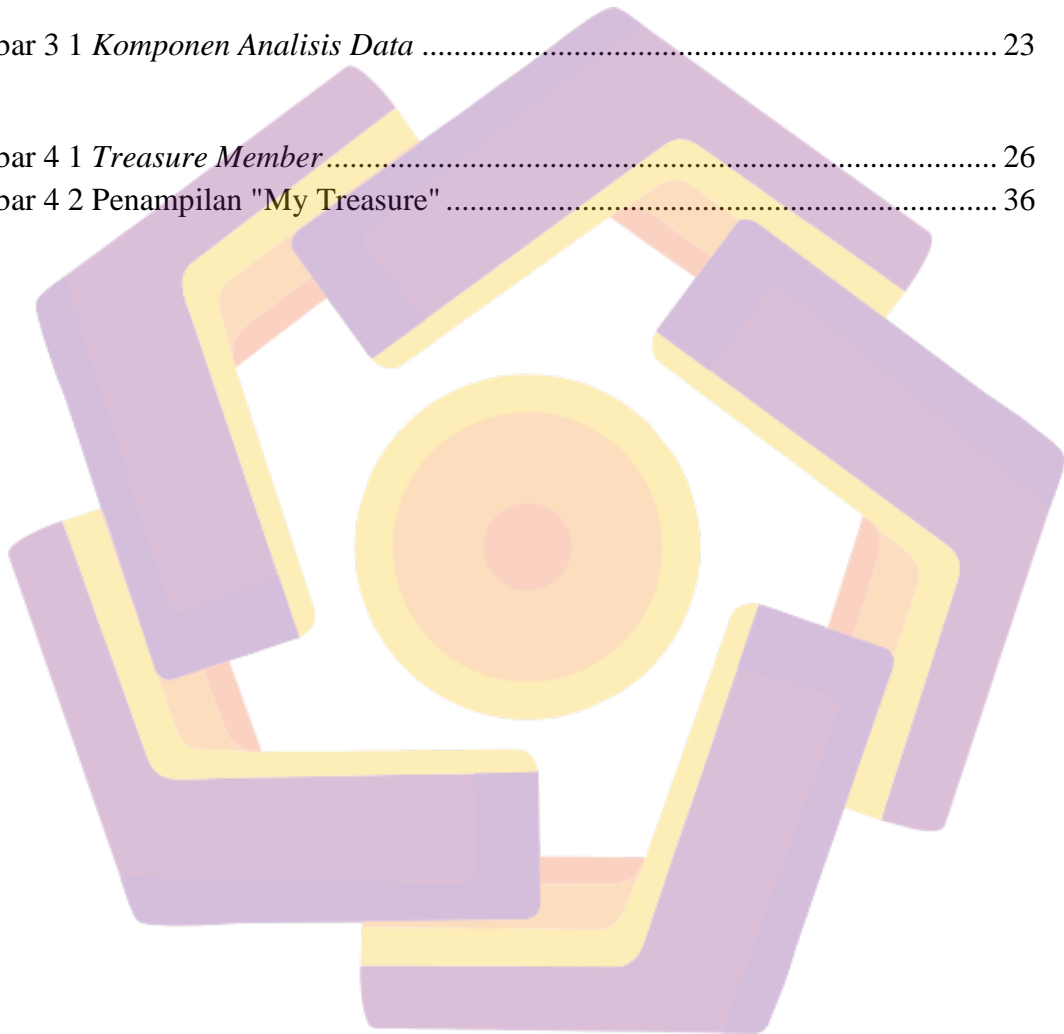
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Genius Top Album Chart .....	5
Gambar 1 2 <i>Spotify Top Daily Songs</i> .....	6
Gambar 1 3 <i>Spotify Top Weekly Songs</i> .....	6
Gambar 1 4 <i>Spotify Stream</i> .....	7
Gambar 1 5 <i>Youtube Comments 1</i> .....	7
Gambar 1 6 <i>Youtube Comment 2</i> .....	7

Gambar 3 1 <i>Komponen Analisis Data</i> .....	23
--	----

Gambar 4 1 <i>Treasure Member</i> .....	26
---	----

Gambar 4 2 Penampilan "My Treasure" .....	36
---	----



## ABSTRAK

Munculnya pandemi covid-19 menimbulkan dampak yang signifikan terhadap beberapa hal. Tak hanya kesehatan fisik akan tetapi pandemi juga mempengaruhi kesehatan psikologis masyarakat. Hal tersebut menunjukkan bahwa masyarakat membutuhkan motivasi guna memberi semangat untuk menjalankan aktivitas di masa pandemi ini. TREASURE merupakan salah satu musisi yang mencoba memberi motivasi kepada masyarakat melalui musik video dari "My Treasure". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi pesan motivasi yang terdapat dalam musik video "My Treasure". Teori Semiotika Ferdinand de Saussure, Representasi Stuart Hall, dan juga pesan motivasi menjadi teori yang dapat mendukung hasil penelitian ini dengan menggunakan metode penelitian kualitatif untuk menganalisis penanda dan petanda dari semiotika Ferdinand de Saussure. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tanda - tanda dalam video klip "My Treasure" yang merepresentasikan pesan motivasi. Hal ini ditandai dengan penggunaan motivasi darurat oleh Woodworth dan Marquis dengan penanda yang dimunculkan seperti penggunaan bunga matahari sebagai penanda dari kebahagiaan dan juga kegembiraan. Kemudian warna kuning yang dapat merangsang aktivitas otak dan mental, dan juga memiliki aura kehangatan, optimis, semangat, keceriaan, dan rasa bahagia yang mampu membantu penalaran manusia berjalan logis dan juga analitis. Lirik lagu dari "My Treasure" itu sendiri yang dapat memotivasi kita ketika mendengarkan lagunya, seperti liriknya yang menyebutkan "Never give up", "don't worry", "it's alright It's going to be fine", " a better day will come", "flowers will bloom whenever you go" dapat mendukung kita untuk tetap bangkit kembali dari keterpurukan dan pantang menyerah dalam menjalani hidup.

**Kata Kunci :** *Motivasi, Musik Video, Representasi, Semiotika*

## ABSTRACT

The emergence of the Covid-19 pandemic had a significant impact on several things. Not only physical health, but the pandemic has also affected people's psychological health. This shows that the community needs motivation to encourage them to carry out activities during this pandemic. TREASURE is one of the musicians who tries to motivate the public through the music video for "My Treasure". This study aims to find out how to represent the motivational messages contained in the music video "My Treasure". Ferdinand de Saussure's Semiotic Theory, Stuart Hall's Representation, as well as motivational messages are theories that can support the results of this study by using qualitative research methods to analyze signifiers and signifieds from Ferdinand de Saussure's semiotics. The results of this study indicate that there are signs in the video clip "My Treasure" that represent motivational messages. This is marked by the use of emergency motivation by Woodworth and Marquis with emerging markers such as the use of sunflowers as a sign of happiness and joy. Then the yellow color can stimulate brain and mental activity, and also has an aura of warmth, optimism, enthusiasm, joy, and a sense of happiness that can help human reasoning run logically and also analytically. The lyrics of the song from "My Treasure" itself can motivate us when listening to the song, like the lyrics which say "Never give up", "don't worry", "it's alright It's going to be fine", "a better day will come", "flowers will bloom whenever you go" can support us to keep getting back up from adversity and never give up in life.

**Keyword :** *Motivation, Music Video, Representation, Semiotic*

