

REPRESENTASI *SELF-MOTIVATION* DALAM LAGU *BLUE AND GREY*

KARYA BTS

SKRIPSI



Disusun oleh:

Bayu Tris Afandi

19.96.1422

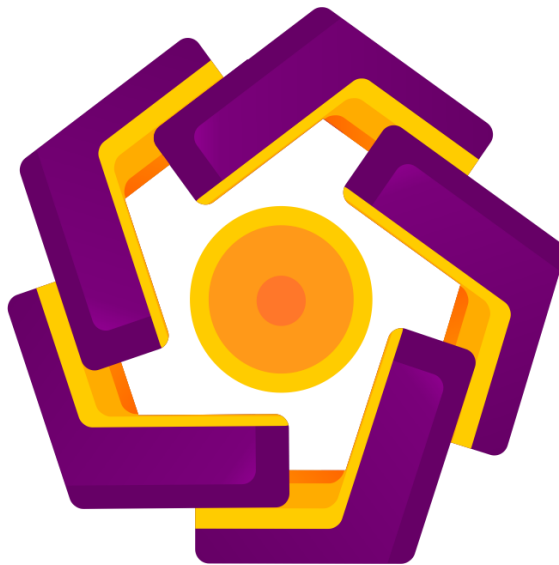
**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

REPRESENTASI *SELF-MOTIVATION* DALAM LAGU *BLUE AND GREY*

KARYA BTS

SKRIPSI



Disusun oleh:

Bayu Tris Afandi

19.96.1422

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

Representasi *Self-Motivation* dalam Lagu *Blue and Grey* Karya BTS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bayu Tris Afandi
19.96.1422

telah disetujui oleh Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
pada 12 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

Representasi *Self-Motivation* dalam Lagu *Blue And Grey* Karya BTS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bayu Tris Afandi
19.96.1422

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 12 Juli 2023

Nama Penguji

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Andreas Tri Pamungkas, S.Sos., M.A
NIK. 190302522

Dr. Junaidi, S.Ag., M.Hum., M.Kom
NIK. 190302599

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 8 Juni 2023



Bayu Tris Afandi
19.96.1422

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku Persembahkan Skripsi ini untuk yang selalu bertanya:

“Kapan Skripsimu Selesai?” “Kapan Sidang?” “Kapan Wisuda?”

Terlambat lulus atau berbicara mengenai lulus tidak waktu bukanlah sebuah kejahatan besar, dan juga bukan sebuah aib. Alangkah lucunya jika hanya mengukur kecerdasan seseorang dari siapa paling cepat lulus. Bukankah sebuah pencapaian tertinggi dalam kuliah ialah skripsi yang selesai?

Percayalah pada sebuah alasan dibalik penyebab mereka terlambat lulus.

Pada skripsi ini ku persembahkan kepada orang tua serta banyak pihak yang mendukung diri ini menyusun penelitian yang begitu membosankan. Terkadang alasan ini menjadi momok diri namun ingat bahwa tujuan dalam penyusunan ini adalah titik balik membayar jerih payah mereka yang sudah mendukung diri dari belakang.

Terimakasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, dan inayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan penelitian dengan judul “Representasi *Self-Motivation* dalam Lagu *Blue and Grey* Karya BTS” dengan baik.

Penyusunan penelitian ini guna untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyusunan penelitian ini banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Orang tua dan Keluarga yang telah memberikan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Ibu Zahrotus Saidah S.I.Kom., M.A sebagai dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu serta memberikan saran dan mengarahkan proses penyusunan penelitian ini.

Peneliti masih menyadari bahwa dalam penyusunan penelitian akhir ini masih jauh dari kata sempurna, dan tidak luput dari kesalahan serta kekurangan. Akhir kata, peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Yogyakarta, 8 Juni 2023



Bayu Tris Afandi

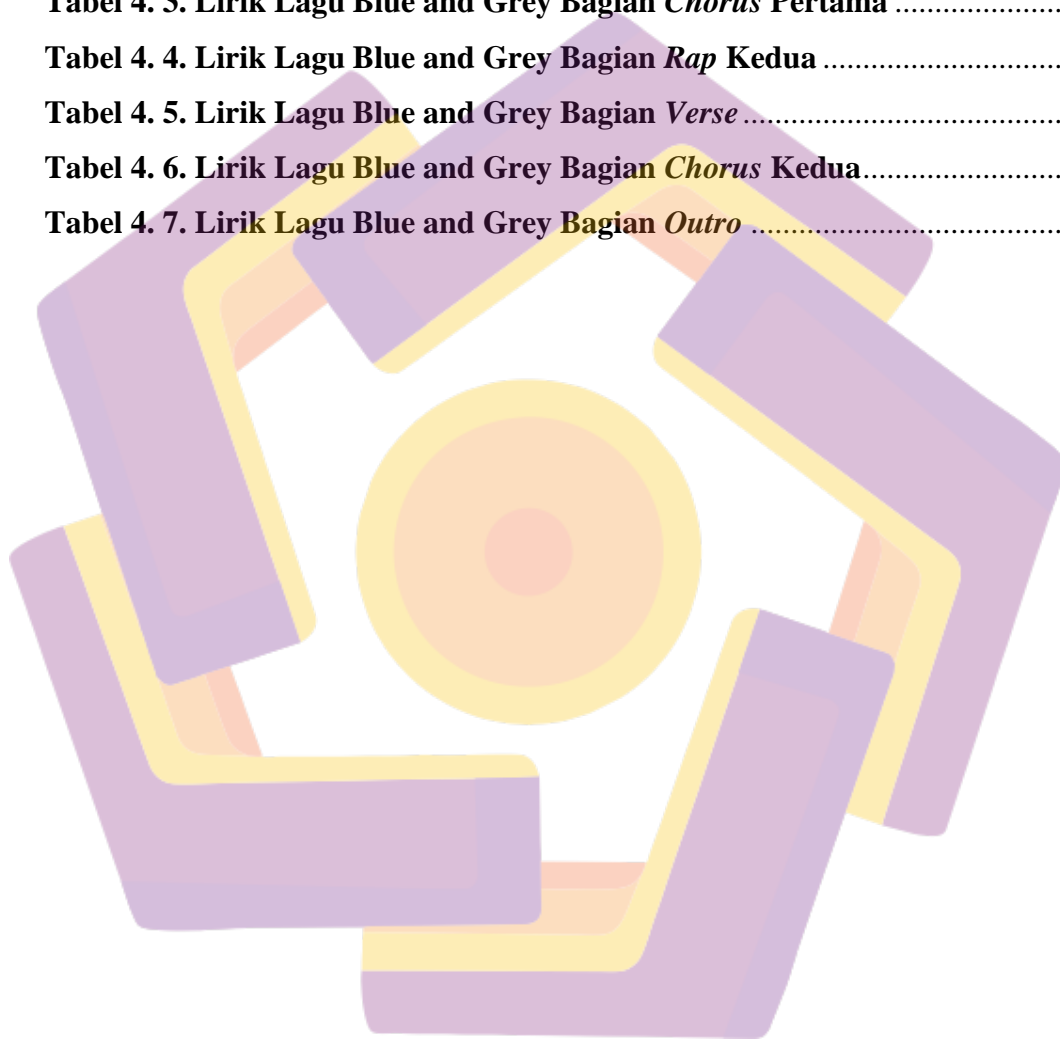
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Definisi Konseptual dan Landasan Teoritis	10
2.1.1. Definisi <i>Self Motivation</i>	10
2.1.2. Definisi Konseptual Musik sebagai Media Komunikasi	13
2.1.3. Teori Representasi	15

2.1.4. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	18
2.2. Penelitian Terdahulu	21
2.3. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODELOGI PENELITIAN	27
3.1. Metode Penelitian.....	27
3.2. Sumber Data	28
3.3. Objek Penelitian	29
3.4. Teknik Pengumpulan Data	30
3.5. Teknik Analisis Data	31
3.6. Uji Keabsahan Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1. Lirik Lagu BTS <i>Blue and Grey</i>	35
4.2. Hasil Temuan	40
4.2.1. Tanda <i>Signifier</i> (Penanda) dan <i>Signified</i> (Petanda) Lirik Lagu BTS <i>Blue and Grey</i>	40
4.3. Pembahasan	54
BAB V PENUTUP.....	71
5.1. Kesimpulan.....	71
5.2. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73

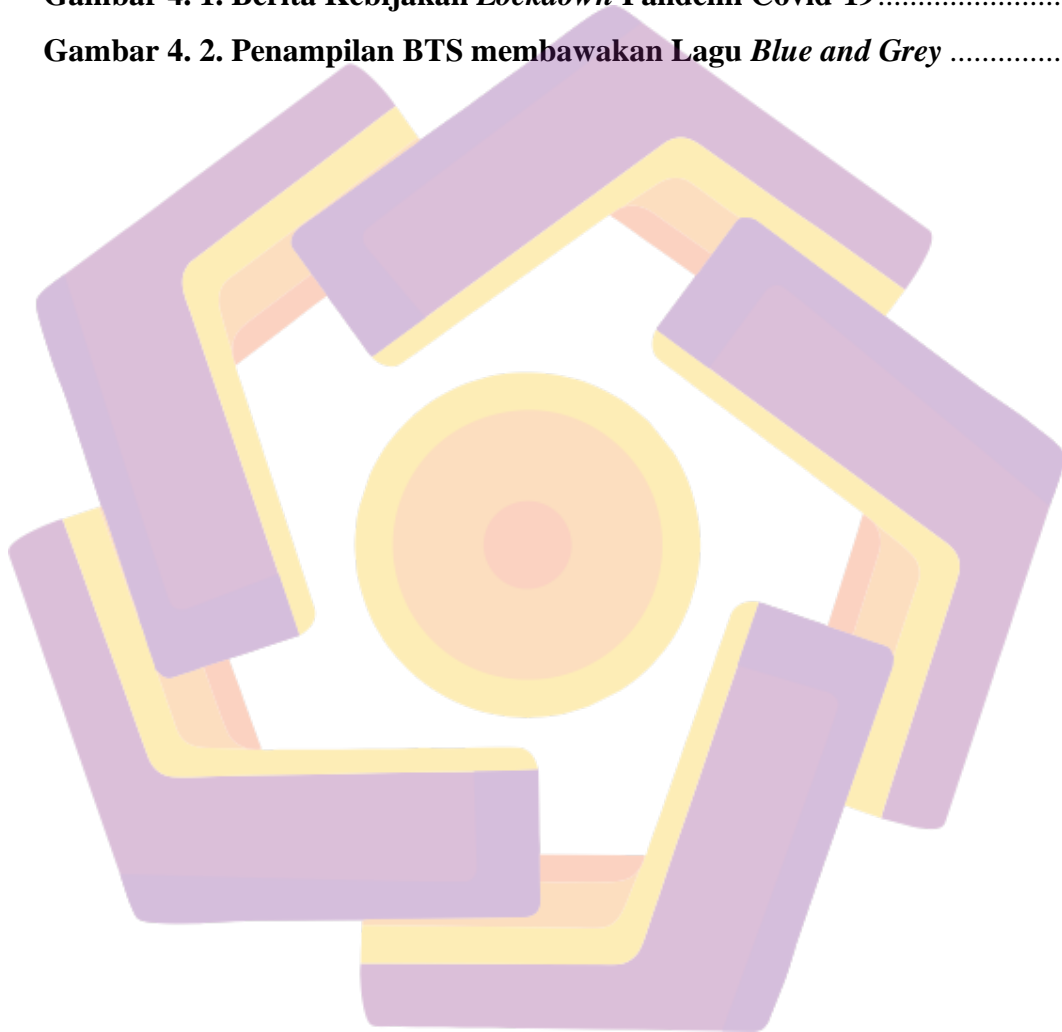
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Model Pemikiran Teori Semiotika.....	20
Tabel 2. 2. Penelitian Terdahulu.....	22
Tabel 4. 1. Lirik Lagu Blue and Grey Bagian <i>Intro</i>	40
Tabel 4. 2. Lirik Lagu Blue and Grey Bagian <i>Rap</i>.....	42
Tabel 4. 3. Lirik Lagu Blue and Grey Bagian <i>Chorus Pertama</i>	45
Tabel 4. 4. Lirik Lagu Blue and Grey Bagian <i>Rap Kedua</i>	48
Tabel 4. 5. Lirik Lagu Blue and Grey Bagian <i>Verse</i>	49
Tabel 4. 6. Lirik Lagu Blue and Grey Bagian <i>Chorus Kedua</i>.....	52
Tabel 4. 7. Lirik Lagu Blue and Grey Bagian <i>Outro</i>	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Data Gangguan Kesehatan Mental	3
Gambar 2. 1. Bagan Kerangka Pemikiran	26
Gambar 4. 1. Berita Kebijakan <i>Lockdown</i> Pandemi Covid-19	56
Gambar 4. 2. Penampilan BTS membawakan Lagu <i>Blue and Grey</i>	57
Gambar 4. 1. Berita Kebijakan <i>Lockdown</i> Pandemi Covid-19	56
Gambar 4. 2. Penampilan BTS membawakan Lagu <i>Blue and Grey</i>	57



INTISARI

Pandemi menjadi sebuah fenomena yang merugikan banyak orang, bahwa hal tersebut telah membuat para masyarakat dunia merasa depresi. Depresi yang dirasakan menandakan bahwa kesehatan mental seseorang terganggu. Pada akhirnya muncul sebuah tindakan pencegahan, dan tindakan pencegahan yang harus dilakukan ialah tindakan untuk memotivasi diri atau *self-motivation*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sebuah representasi makna *self-motivation* dalam lagu *Blue and Grey* karya BTS dari aspek penanda dan aspek petanda. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori semiotika yang dikembangkan oleh Ferdinand de Saussure untuk menemukan makna tersirat yang terkandung dalam lirik lagu *Blue and Grey*. Pada analisis penelitian ini memfokuskan terhadap makna motivasi diri sehingga memiliki kontribusi terhadap para pendengar lagu BTS. Selain itu, pada penelitian ini menjelaskan mengenai penggunaan musik sebagai sebuah media komunikasi.

Penelitian ini lebih mengedepankan mengenai tanda – tanda yang terkandung dalam lirik *Blue and Grey* serta merepresentasikan sebuah makna motivasi diri atau makna *self-motivation*. Hasil dari penelitian ini menguraikan tentang proses teori semiotika yang dikembangkan Ferdinand de Saussure mampu menemukan makna representasi *self-motivation* dengan kedua unsur aspek penanda dan aspek petanda dalam lagu BTS yang berjudul *Blue and Grey*. Makna konsep *self-motivation* dalam penelitian ini ialah konsep motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik.

Kata Kunci :Pandemi, Kesehatan Mental, Motivasi Intrinsik, Motivasi Ekstrinsik, Lirik Lagu, Representasi, Self – Motivation, Semiotika

ABSTRACT

The pandemic has become a phenomenon that is detrimental to many people, that it has made the world community feel depressed. Depression that is felt indicates that a person's mental health is disturbed. In the end there must be action to prevent this, and the action that must be taken is action to motivate oneself or self-motivation.

This study aims to find out a representation of the meaning of self-motivation in the song Blue and Gray by BTS from the aspect of the signifier and the aspect of the signified. In this study using qualitative research methods by using semiotic theory developed by Ferdinand de Saussure to find the implied meaning contained in the lyrics of the song Blue and Grey. In this research analysis focuses on the meaning of self-motivation so that it has a contribution to the listeners of BTS songs. In addition, this study explains the use of music as a medium of communication.

This study emphasizes the signs contained in the lyrics of Blue and Gray which represent a meaning of self-motivation or self-motivation. The results of this study describe the process of semiotic theory developed by Ferdinand de Saussure who is able to find the meaning of self-motivation representation with both signifying and signifying aspects in the BTS song Blue and Grey. The meaning of the concept of self-motivation in this study is the concept of intrinsic motivation and extrinsic motivation.

Kata Kunci: Pandemic, Mental Health, Motivation Intrinsic, Motivation Ekstrinsic, Lyrics, Representation, Self – Motivation, Semiotic