

**GAYA KOMUNIKASI *ATTENTIVE* ANTARA KAKAK DAN ADIK  
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA WEB SERIES  
PERTARUHAN THE SERIES)**

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**Danang Febriantoro**

**17.96.0311**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

**GAYA KOMUNIKASI *ATTENTIVE* ANTARA KAKAK DAN ADIK  
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA WEB SERIES  
PERTARUHAN THE SERIES)**

Untuk memenuhi sebagai persyaratan  
Mencapai gelar sarjana  
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**Danang Febriantoro**

**17.96.0311**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**GAYA KOMUNIKASI *ATTENTIVE* ANTARA KAKAK DAN ADIK  
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA WEB SERIES  
PERTARUHAN THE SERIES)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Danang Febriantoro**

**17.96.0311**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 07 Desember 2022

Dosen Pembimbing,



**Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A**  
**NIK.**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**GAYA KOMUNIKASI ATTENTIVE ANTARA KAKAK DAN ADIK**  
**(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA WEB SERIES**  
**PERTARUHAN THE SERIES)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Danang Febriantoro

17.96.0311

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 07 Desember 2022

**Susunan Dewan Penguji**

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Dosen Penguji I**  
**Rivga Agusta, S.IP, MA**  
**NIK : 190302319**

**Dosen Penguji II**  
**Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom**  
**NIK : 190302361**

**Dosen Penguji III**  
**Mulyadi Erman, S.Ag, MA**  
**NIK : 190302571**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Tanggal 07 Desember 2022

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**



**Emha Taufiq Luthfi, S.T. M.Kom.**  
**NIK.**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Danang Febriantoro  
NIM : 17.96.0311  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial  
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 30 Oktober 2022

Yang Memberikan Pernyataan



Danang Febriantoro

17.96.0311

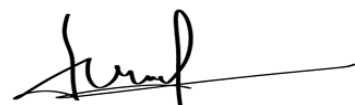
## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu dipanjatkan kepada Allah ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita sehingga penelitian skripsi ini dapat diajukan dan diselesaikan sebagaimana mestinya sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam perjalanan penyusunan penelitian skripsi ini telah melalui banyak proses dan lika-liku. Penyusunan skripsi ini juga melibatkan banyak pihak yang telah membantu peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A. yang telah membimbing dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian sebagaimana mestinya dengan tepat waktu.
5. Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah berpartisipasi menjadi responden dalam penelitian ini.
6. Orang tua dan keluarga yang selalu mensupport saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 30 Oktober 2022



Danang Febriantoro



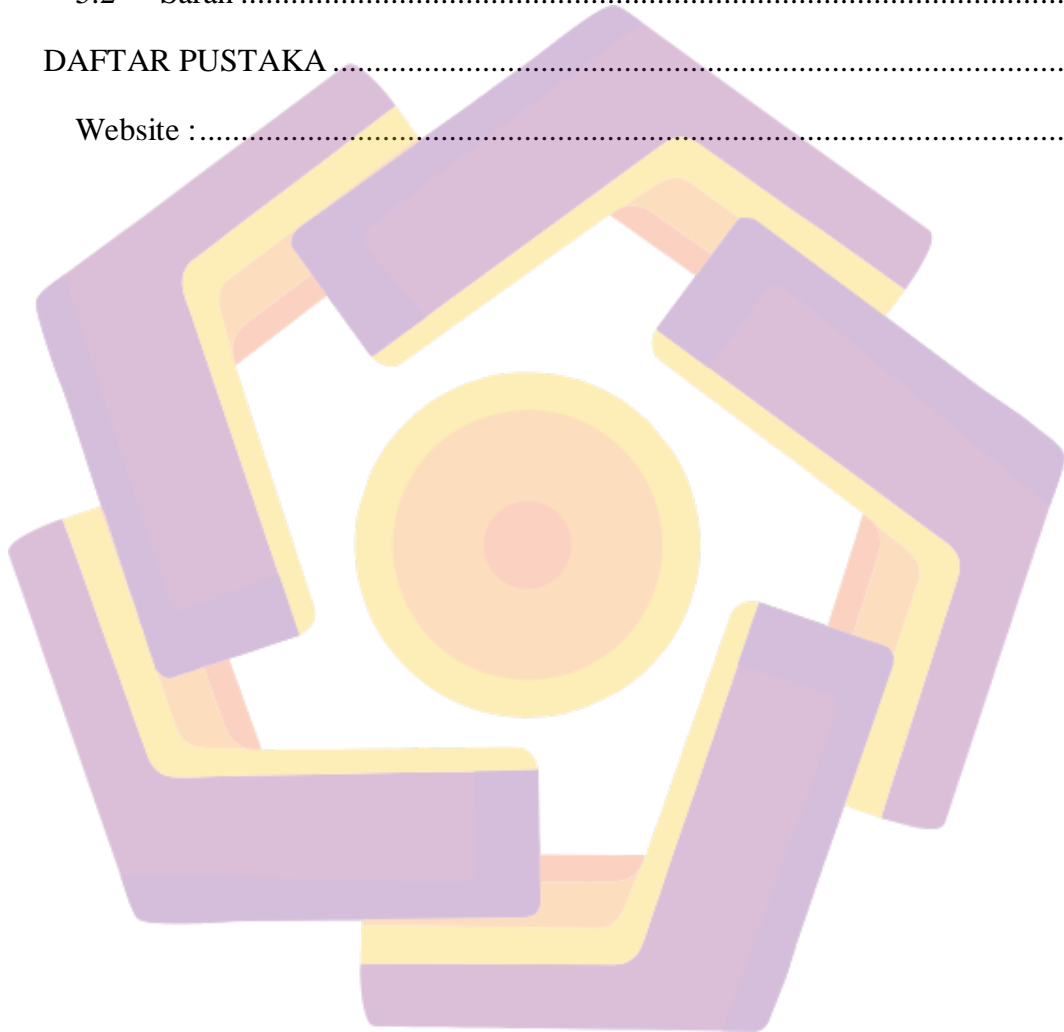
## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
INTISARI.....	xii
<i>Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Kakak dan Adik, Web Series Pertaruhan The Series, Komunikasi Attentive.</i> .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Sistematika Bab .....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori .....	7
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Tujuan Komunikasi .....	8
2.1.3 Proses Komunikasi.....	10

2.1.4	Gaya Komunikasi.....	11
2.1.5	Gaya Komunikasi <i>Attentive</i> .....	13
2.1.6	Kekerabatan Kakak dan Adik .....	14
2.1.7	Semiotik Roland Barthes .....	15
2.1.8	Web Series .....	18
2.2	Penelitian Terdahulu .....	19
2.3	Kerangka Pemikiran .....	20
BAB III.....		21
METODOLOGI PENELITIAN .....		21
3.1	Metode dan Jenis Penelitian .....	21
3.2	Objek Penelitian .....	21
3.3	Subjek Penelitian .....	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5	Teknik Analisis Data .....	22
BAB IV.....		24
HASIL DAN PEMBAHASAN .....		24
4.1	Deskripsi Subyek Penelitian.....	24
4.2	Hasil Penelitian.....	26
4.2.1	Analisis <i>Scene</i> Pertama Pada Web Series Pertaruhan The Series.....	26
4.2.2	Analisis <i>Scene</i> Kedua Pada Web Series Pertaruhan The Series .....	29
4.2.3	Analisis <i>Scene</i> Ketiga Pada Web series Pertaruhan The Series.....	31
4.2.4	Analisis <i>Scene</i> Keempat Pada Web series Pertaruhan The Series .....	33
4.2.5	Analisis <i>Scene</i> Kelima Pada Web series Pertaruhan The Series.....	35
4.2.6	Analisis <i>Scene</i> Keenam pada Web series Pertaruhan The Series .....	37
4.2.7	Analisis <i>Scene</i> Ketujuh Pada Web Series Pertaruhan The Series.....	39



4.3 Pembahasan.....	41
BAB V.....	46
PENUTUP.....	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran .....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
Website :.....	50



## DAFTAR TABEL

Table 2.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	16
Table 2.2 Penelitian Terdahulu.....	19



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	20
Gambar 4.1 Poster Web Series Pertaruhan The Series.....	25
Gambar 4.2 Analisis <i>Scene</i> Pertama Pada Episode 1.....	26
Gambar 4.3 Analisis <i>Scene</i> Pertama Pada Episode 1.....	27
Gambar 4.4 Analisis <i>Scene</i> Kedua Pada Episode 1.....	29
Gambar 4.5 Analisis <i>Scene</i> Kedua Pada Episode 1.....	29
Gambar 4.6 Analisis <i>Scene</i> Ketiga Pada Episode 2.....	31
Gambar 4.7 Analisis <i>Scene</i> Ketiga Pada Episode 2.....	31
Gambar 4.8 Analisis <i>Scene</i> Keempat Pada Episode 4.....	33
Gambar 4.9 Analisis <i>Scene</i> Keempat Pada Episode 4.....	33
Gambar 4.10 Analisis <i>Scene</i> Kelima Pada Episode 5.....	35
Gambar 4.11 Analisis <i>Scene</i> Kelima Pada Episode 5.....	35
Gambar 4.12 Analisis <i>Scene</i> Kelima Pada Episode 5.....	36
Gambar 4.13 Analisis <i>Scene</i> Keenam Pada Episode 6.....	37
Gambar 4.14 Analisis <i>Scene</i> Keenam Pada Episode 6.....	37
Gambar 4.15 Analisis <i>Scene</i> Ketujuh Pada Episode 8.....	39
Gambar 4.16 Analisis <i>Scene</i> Ketujuh Pada Episode 8.....	39
Gambar 4.17 Analisis <i>Scene</i> Ketujuh Pada Episode 8.....	40