

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti dapat memberikan kesimpulan tentang hasil *web series* "If Only..." yang bersifat praktis, dengan kesimpulan proses pascaproduksi *editing* yang meliputi *offline editing*, *online editing*, dan *mixing*. Dalam tahapan *offline editing*, editor memiliki peran ikut serta dalam pengambilan gambar untuk mengenali gambaran *footage* yang berguna sebagai pengecekan data untuk digunakan dalam proses *online editing*. Pada *online editing*, editor dituntut untuk menuangkan aspek kreatif dalam membuat visual agar hasilnya semakin bagus. Teknik *compressing* dan *balancing* diperlukan dalam proses *editing* supaya audio yang diberikan memiliki *gain* yang rata dan tidak jomplang antara satu dan lainnya. Selain itu, diperlukan penambahan suara atau pemberian *sound effect* dan *backsound* untuk mendukung jalannya gambar visual sebuah video agar lebih menarik. Pada konsep *editing* dilakukan dengan penggunaan teknik *editing continuity* dan *discontinuity*.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan saran bahwa komunikasi pada tim produksi sebuah video perlu diperhatikan dan ditingkatkan. Proses *color grading* yang kurang sempurna karena dalam setiap episodenya memiliki perbedaan sehingga waktu yang lebih dan penanganan yang lebih mendalam sangat diperlukan dalam proses *color grading*. Selain itu, pemilihan *color grading* yang lebih baik diperlukan dalam sebuah *web series* agar penyampaian pesan dapat tersampaikan lebih baik.