

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI

ANALISIS DESKRIPTIF PERAN EDITOR DALAM
PRODUKSI *WEB SERIES* “*IF ONLY...*”
(*FILMMAKER*)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Yahya Rizki Maulana

19.96.1205

Dosen Pembimbing:

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**SKRIPSI
SKEMA FILMMAKER**

**ANALISIS DESKRIPTIF PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI
WEB SERIES "IF ONLY..."**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Yahya Rizki Maulana
19.96.1205**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



**Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

SKEMA FILMMAKER

**ANALISIS DESKRIPTIF PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI
WEB SERIES “IF ONLY...”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yahya Rizki Maulana
19.96.1205

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 5 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji


Nama Penguji

Tanda Tangan

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364



Yulinda Erlistyarini, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIK. 190302485



Audith M. Turmudhi, Drs., M.M
NIK. 190302358



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 13 Juli 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Yahya Rizki Maulana
NIM : 19.96.1205
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 27, Mei 2023

Yang Memberikan
Pernyataan



Yahya Rizki Maulana

NIM. 19.96.1205

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng (Kaprosdi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta).
4. Stara Asrita, S.I.Kom., M.A (Pembimbing).
5. Kedua orang tua Sri Wahyuni dan Alm. Kadirun untuk mereka skripsi ini penulis persembahkan atas cinta, kerja keras, dan doanya selama ini.
6. Team Chroma Visual.
7. Untuk teman juga sahabat yang membantu: Moh. Aswin Septyawan, Barliananta Ahmad Mustafa, Muhammad Nabel Satriantoro, Hilal Wahyu Setyadi.
8. Fillinblue n friends.

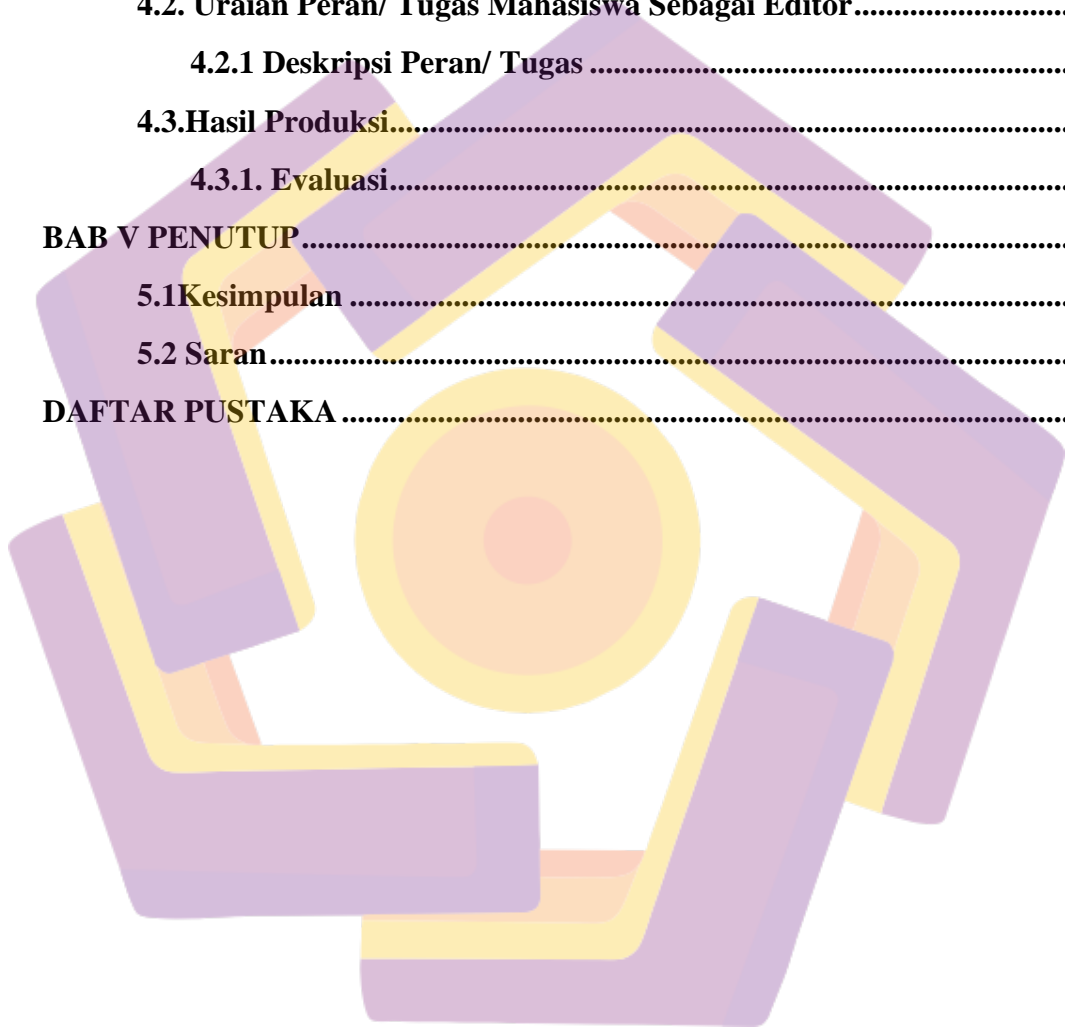
Yogyakarta, 27 Mei 2023

Yahya Rizki Maulana

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Karya	4
1.4 Manfaat	4
1.4.1 Manfaat Praktis	4
1.4.2 Manfaat Akademis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Referensi Karya	5
2.2 Landasan Teori Karya	7
2.2.1 Web Series	7
2.2.2 Konsep <i>Editing</i>	8
BAB III KONSEP PEMBUATAN KARYA	12
3.1. Ide Perencanaan Karya	12
3.1.1. Ide Karya	12
3.2. Sasaran Karya/Audiens	13
3.3. Strategi Pemasaran dan Distribusi Karya	13

BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	14
4.1. Deskripsi Karya	14
4.1.1. Film statement.....	14
4.1.2. Alur, genre dan durasi	16
4.1.3. Cast/ pemeran dan karakterisasi tokoh.....	17
4.2. Uraian Peran/ Tugas Mahasiswa Sebagai Editor.....	17
4.2.1 Deskripsi Peran/ Tugas	17
4.3. Hasil Produksi.....	22
4.3.1. Evaluasi.....	22
BAB V PENUTUP	23
5.1 Kesimpulan	23
5.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	24

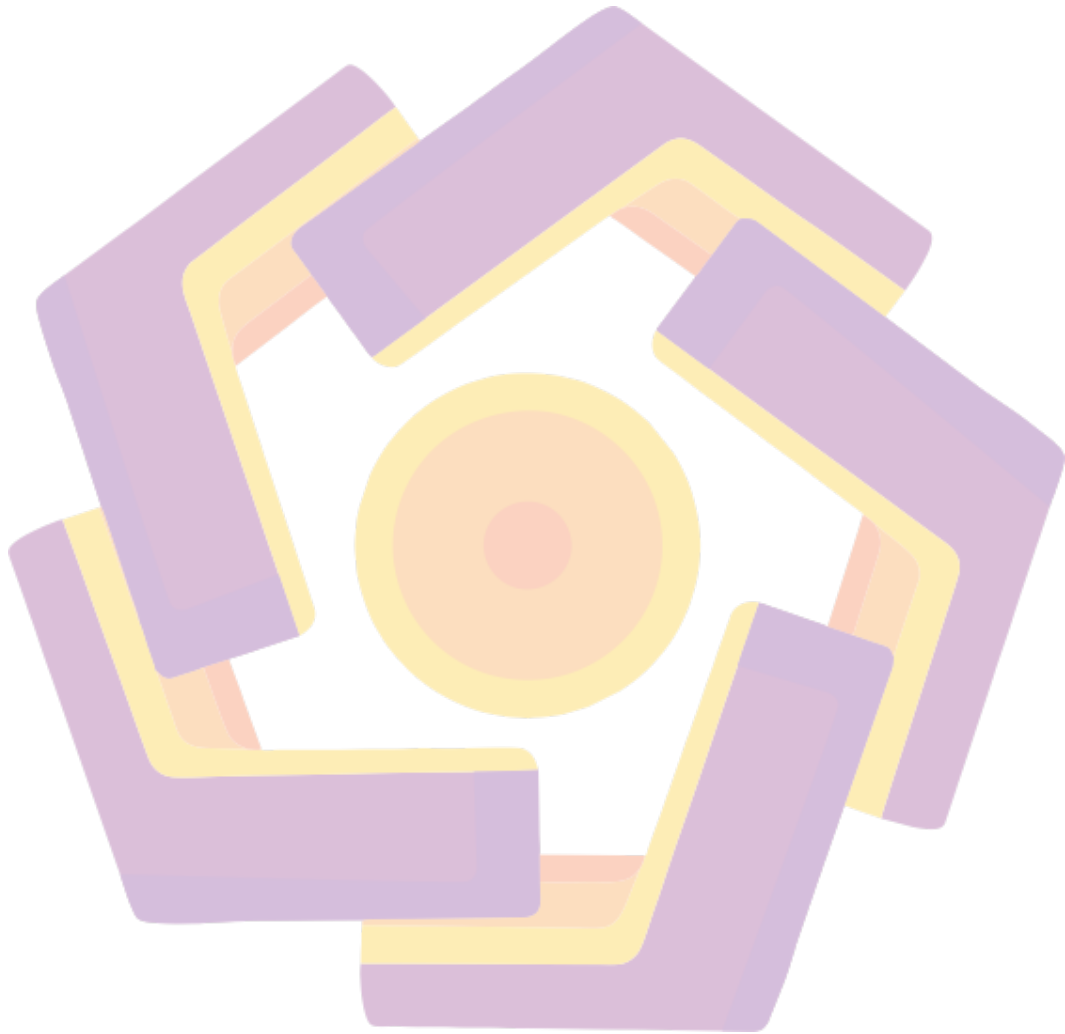


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Mental Health Film: “If Only”-Award Winning Short Film	5
Gambar 2.1.2 Nobody-Official Trailer	6
Gambar 2.1.3 WEB SERIES GUE HARUS MOVE ON 10 Tjara Mengakhiri Cinta EPISODE 1	7
Gambar 4.1.1.1 Timeline Editing Episode 1 <i>Editing Continuity</i>	15
Gambar 4.1.1.1 Timeline Editing Episode 1 <i>Editing Discontinuity</i>	16
Gambar 4.1.3.1 Cast “If Only...” by Chroma Visual	17
Gambar 4.2.1.1 “If Only...” – Official Teaser Trailer	20

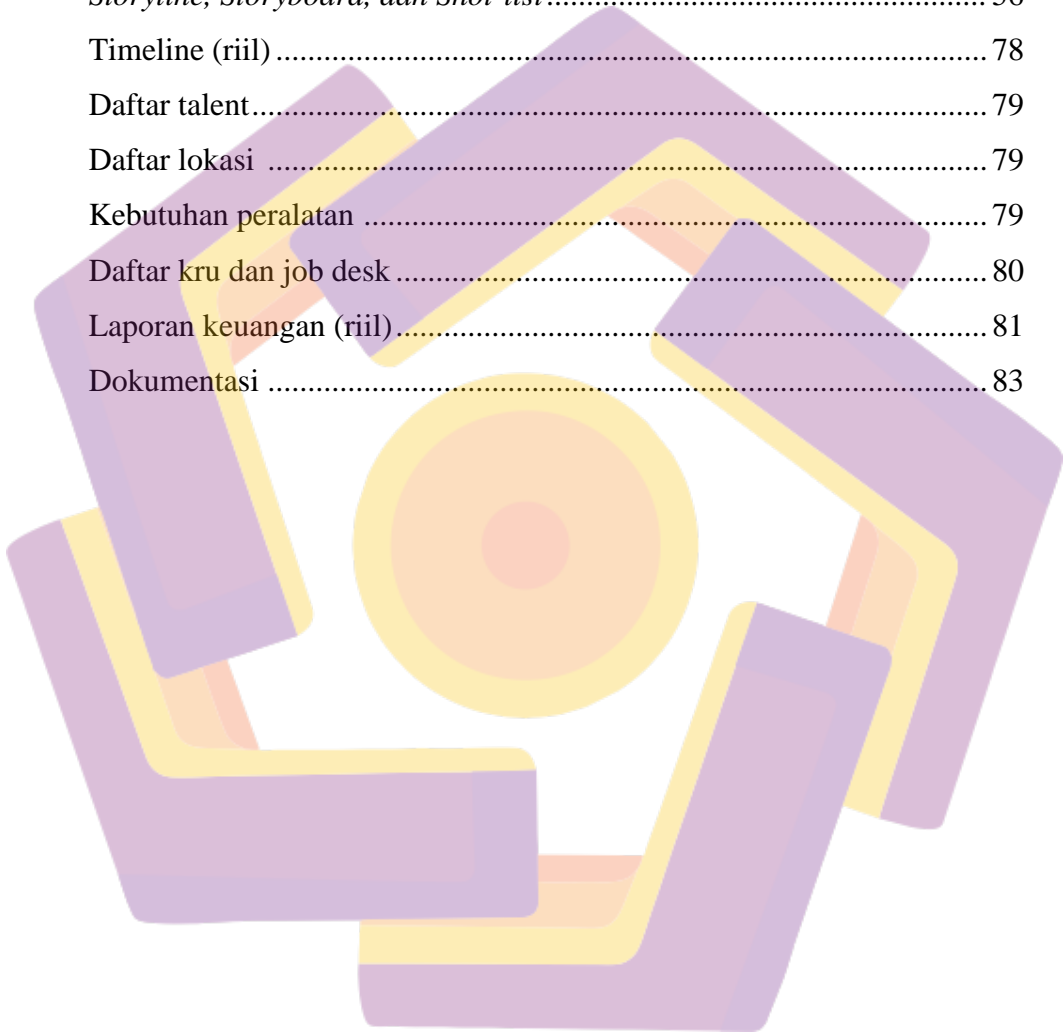
DAFTAR TABEL

4.1.3. Cast/ pemeran dan karakterisasi tokoh.....	17
4.2.2. Tabel Uraian Pelaporan Peran	21



DAFTAR LAMPIRAN

Tautan karya	27
Premis, Logline dan Sinopsis	27
Naskah	28
<i>Storyline, Storyboard, dan Shot-list</i>	56
Timeline (riil)	78
Daftar talent	79
Daftar lokasi	79
Kebutuhan peralatan	79
Daftar kru dan job desk	80
Laporan keuangan (riil)	81
Dokumentasi	83



ABSTRAK

Berkembangnya perfilman Indonesia dalam memproduksi film-film yang semakin berkualitas dan semakin maju membuat persaingan di dunia perfilman Indonesia semakin meningkat. "If Only..." adalah *web series* bergenre drama dan *romance* yang mengangkat tema tentang penyakit mental yaitu depresi. Penyakit mental sering dianggap sepele oleh masyarakat karena penyakit mental tidak sakit secara fisik yang dapat dilihat dan dirasakan secara langsung. Dari permasalahan tersebut, penulis merasa perlu untuk mengangkat masalah ini sebagai pemberitahuan dan pengingat kepada masyarakat bahwa pentingnya kesehatan mental yang tidak dapat dilihat dan dirasakan oleh orang lain serta dapat menumbuhkan kepekaan sosial dengan orang lain. Penulis bertanggungjawab pada aspek kreatif dalam proses pembuatan *web series* tersebut yang meliputi *offline editing*, *online editing*, dan *mixing*. Konsep *editing* dilakukan dengan penggunaan teknik *editing continuity* dan *discontinuity*. Melalui *web series* "If Only..." penulis bertanggungjawab selama kegiatan pascaproduksi.

Kata Kunci: Web Series, Film, *Editing*, If Only, Kesehatan Mental



ABSTRACT

The development of Indonesian cinema in producing increasingly high-quality and more advanced films has resulted in increased competition in the Indonesian film industry. "If Only..." is a drama and romance web series with the theme of mental illness, namely depression. Mental illness is often considered trivial by society because mental illness is not physically painful that can be seen and felt directly. From these problems, the author feels the need to raise this issue as a notification and reminder to the public that the importance of mental health cannot be seen and felt by other people and can foster social sensitivity with other people. The author is responsible for the creative aspects in the process of making the web series which includes offline editing, online editing, and mixing. The concept of editing is done by using continuity and discontinuity editing techniques. Through the web series "If Only..." the author is responsible for post-production activities.

Keywords: *Web Series, Film, Editing, If Only, Mental Health*

