

**SKRIPSI**  
**SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI WEB**  
**SERIES “PILIHAN”**



**Disusun oleh :**

Yudi

NIM 19.96.1034

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**YOGYAKARTA**  
**2023**

**SKRIPSI**  
**SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**

**PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI WEB  
SERIES “PILIHAN”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Disusun oleh :**

Yudi

NIM 19.96.1034

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**YOGYAKARTA**  
**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI WEB  
SERIES “PILIHAN”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yudi  
19.96.1034

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

22 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Alvia Alrasid Ajibulloh, S.IKom., M.I.Kom  
NIK. 190302486

LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI

PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI WEB SERIES  
“PILIHAN”

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yudi  
19.96.1034

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

22 Juni 2023

**Nama Penguji**

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom  
NIK. 190302486

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302445

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom  
NIK. 190302339

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
22 Juni 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Yudi  
NIM : 19.96.1034  
Program Studi : S1-Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial  
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 6 Juni 2023  
Yang Memberikan Pernyataan



Yudi  
NIM. 19.96.1034

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat dan berkat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung, antara lain :

1. Kepada keluarga tercinta, papa, mama, cece tamara dan cece oding yang senantiasa memberikan motivasi serta doa tanpa henti sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Endah Noer Octaviani yang hadir dalam kehidupan penulis. Senantiasa membantu, menemani, serta memberikan semangat, inspirasi, dan doa tanpa henti sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Erina Wahyu Anjani yang pernah menemani penulis dimasa sulit perkuliahan, membantu, memberikan semangat, dukungan, serta doa. Sehingga penulis dapat melewati masa sulit perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Teman terbaik Tegar Arkan Manaf, Ashriani Nur Halimah yang senantiasa selalu memberikan dukungan baik moral maupun materil selama masa perkuliahan, selalu menemani disaat susah maupun senang dan selalu menjadi penghibur dikala penulis mengalami kendala dalam proses perkuliahan. Hingga skripsi ini selesai dengan baik. Terima kasih untuk persahabatan kalian selama ini.
5. Sahabat Pensil Coffee (Ferdinand Unggul Pradiva, Desya, Hana, Lia, Alfi, Agung, dan Bayu) yang telah memberikan dukungan berupa, moral dan

materil, menemani dan menghibur dikala penulis mengalami kendala dalam proses penyelesaian skripsi. Hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Rise Productions, kepada semua kru yang telah menyelesaikan produksi Web Series “Pilihan” dengan sangat baik, sehingga penulis dapat menggunakan karya yang dibuat sebagai skripsi.
7. Burjo Panorama (aa burjo yang tidak disebut satu persatu) yang banyak memberikan dukungan berupa moral kepada penulis dan senantiasa menemani penulis.
8. Untuk diri sendiri, yang sudah banyak bersabar dalam melewati rintangan yang datang satu demi satu. Tidak putus asa, walaupun tidak banyak yang mendukung. Terima kasih telah menjadi manusia yang tak tumbang walau diterjang badai tanpa henti.
9. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
10. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
11. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprodik, Universitas Amikom Yogyakarta)
12. Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan waktu, ilmu, pengalaman, serta dukungan moral sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

Akhir kata, penulis memohon maaf atas kesalahan-kesalahan yang telah penulis lakukan, secara sadar maupun tidak sadar. Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 6 Juni 2023



Yudi

## LEMBAR PERSEMBAHAN

“ Jangan khawatir tentang kegagalan,  
Khawatir tentang peluang yang kamu  
Lewatkan ketika kamu bahkan tidak  
Mencoba”

(Jack Candfield)

“Aku ditolak dengan hebat sampai jatuh, tetapi Tuhan menolong aku”

(Mazmur 118 : 3)

*Kupersembahkan skripsi ini untuk :*

Mama, Papa, Cece Tamara, Cece Oding dan Endah yang senantiasa hadir dan memberikan dukungan, berupa doa dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini, serta Arkan dan Imah terima kasih atas persahabatan kita selama perkuliahan dan semua orang yang berkontribusi dalam kehidupan saya selama menjalani perkuliahan.

Terima Kasih, Tuhan Yesus memberkati.

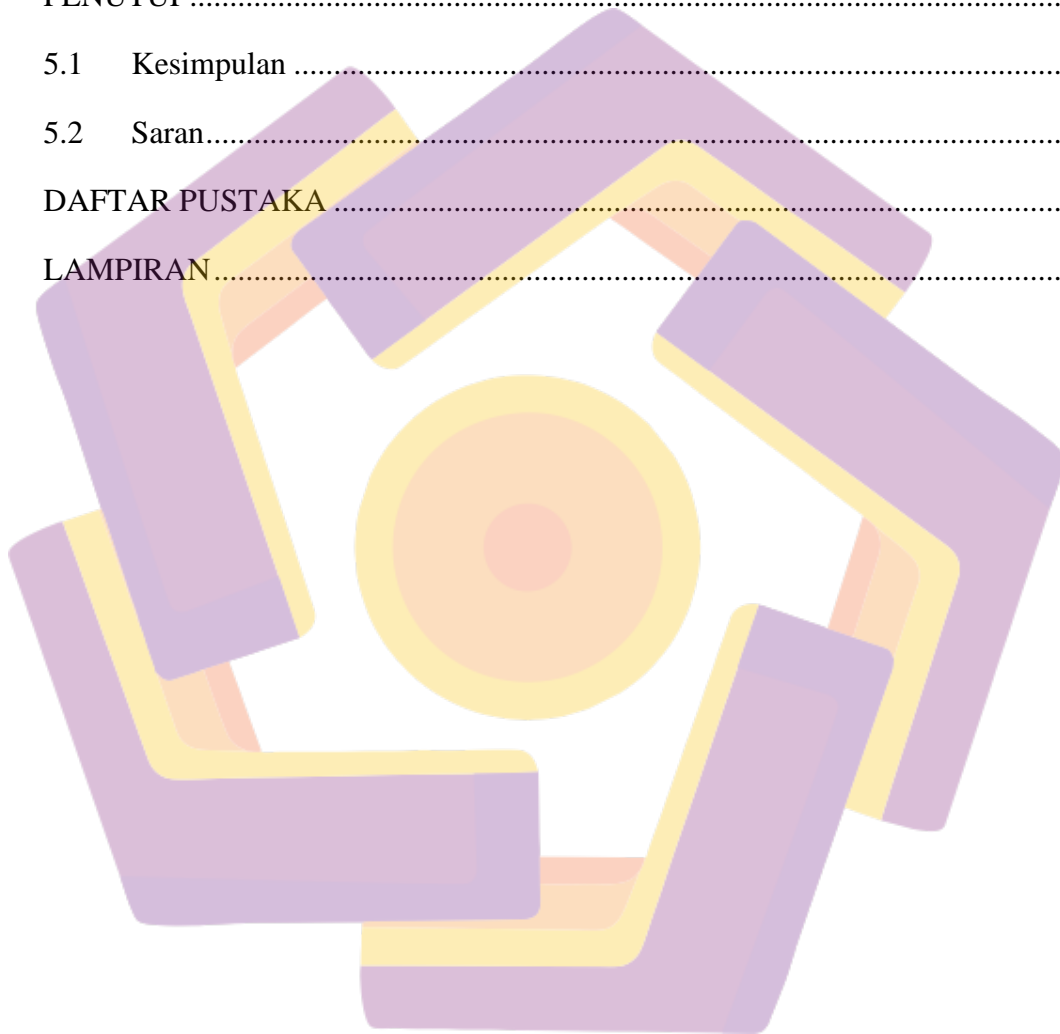


## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I.....	16
PENDAHULUAN .....	16
1.1. Latar Belakang .....	16
1.2. Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah .....	23
1.2.1 Fokus Permasalahan .....	23
1.2.2 Rumusan Masalah .....	24
1.3. Tujuan .....	24
1.4. Manfaat .....	24
1.4.1 Manfaat Praktis.....	24
1.4.2 Manfaat Akademis.....	25
BAB II.....	26
TINJAUAN PUSTAKA .....	26
2.1 Referensi Karya.....	26

2.1.1	Referensi Karya dari Web Series.....	26
2.1.2	Referensi Karya dari Jurnal .....	27
2.2	Landasan Teori Karya .....	27
2.2.1	Web Series .....	27
2.2.2	Sinematografi .....	28
2.2.3	<i>Genre</i> Film.....	29
2.2.4	Ekspektasi.....	30
2.2.5	Produser.....	31
BAB III	.....	34
RENCANA PERANCANGAN KARYA.....		34
3.1.	Ide Perencanaan Karya.....	34
3.1.1	Ide Karya .....	34
3.1.2	Inovasi Karya.....	34
3.2.	Sasaran Karya/ Audiens .....	35
3.3.	Strategi Promosi dan Distribusi Karya.....	36
BAB IV	.....	41
ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA.....		41
4.1	Deskripsi Karya.....	41
4.1.1	Film statement .....	41
4.1.2	Alur, <i>genre</i> dan durasi .....	41
4.1.3	Cast/ pemeran dan karakterisasi penokohan.....	42
4.2	Uraian Peran/Tugas Mahasiswa di Tim Produksi .....	44
4.2.1	Deskripsi Peran Produser .....	44
4.2.2	Uraian Peran dalam Bentuk Tabel Mingguan/Bulanan.....	49

4.3 Hasil Produksi .....	52
4.3.1 Evaluasi .....	52
4.3.2 Kendala dan Pemecahan Masalah .....	53
BAB V.....	54
PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan .....	54
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	55
LAMPIRAN.....	59

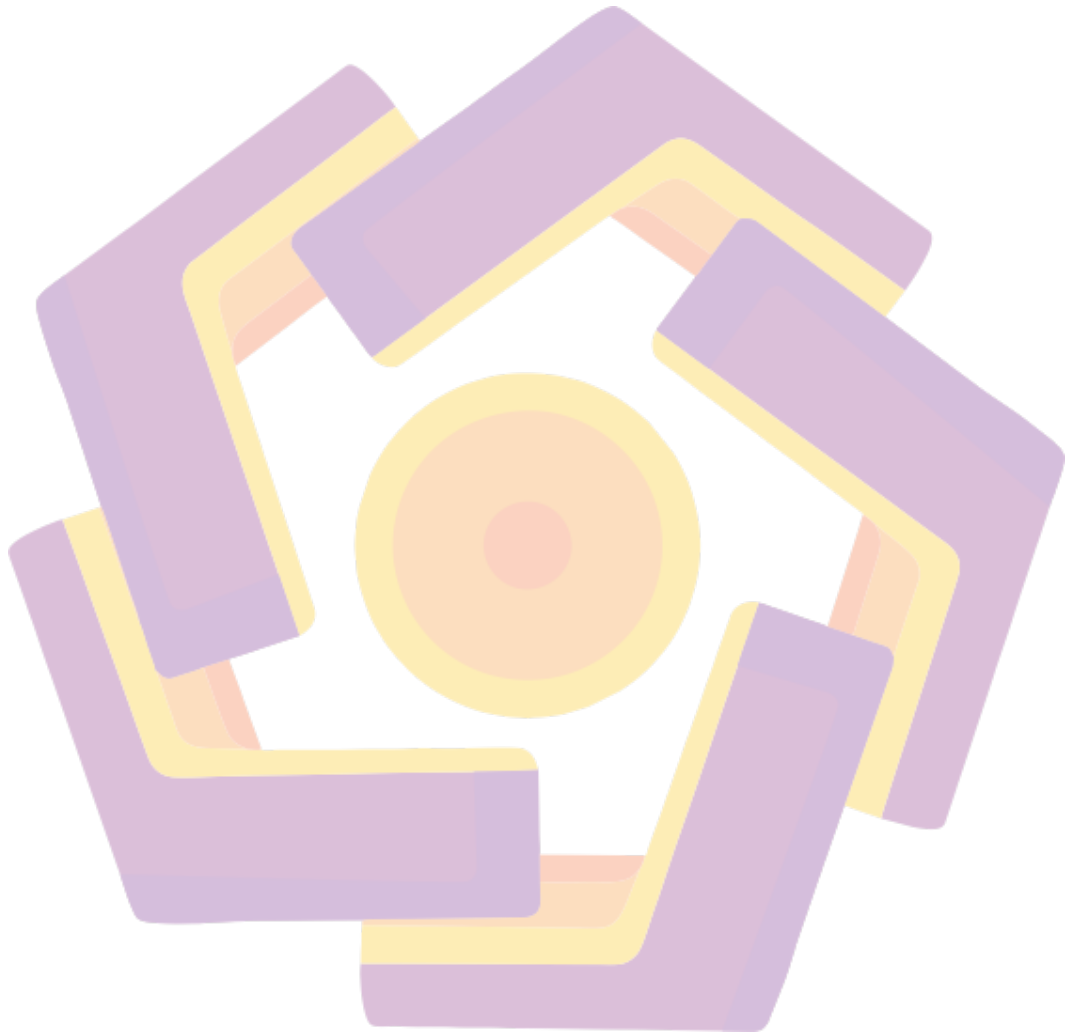


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persentase Akses Media Sosial.....	17
Gambar 1.2 Persentase Konten Film di Youtube.....	18
Gambar 1.3 Persentase Genre Film.....	19
Gambar 2.1 Referensi Karya 1.....	26
Gambar 2.2 Referensi Karya 2.....	26
Gambar 3.1 Teaser Episode 1.....	36
Gambar 3.2 Teaser Episode 2.....	36
Gambar 3.3 Story Instagram Promosi Episode 2.....	37
Gambar 3.4 Story Instagram Promosi Episode 3.....	37
Gambar 3.5 Promosi Teaser Episode 1.....	38
Gambar 3.6 Promosi Teaser Epissode 3.....	38
Gambar 3.7 Distribusi Web Series Episode 1.....	39
Gambar 3.8 Distribusi Web Series Episode 2.....	39
Gambar 3.9 Distribusi Web Series Episode 3.....	40
Gambar 4.1 Pembentukan Tim.....	45
Gambar 4.2 Pengembangan Naskah.....	46
Gambar 4.3 Persiapan Perizinan dan Survey Lokasi.....	47
Gambar 4.4 Briefing Produksi.....	48

## DAFTAR TABEL

Table 2.1 Referensi Karya .....	26
Table 3.1 Sasaran Audiens .....	35
Table 4.1 Pemeran dan Karakterisasi .....	42
Table 4.2 Uraian Peran.....	49



## ABSTRAK

Perkembangan teknologi telah berdampak pada industri film di seluruh dunia, terutama dengan meningkatnya penggunaan media sosial. Media sosial telah menyediakan berbagai konten yang memungkinkan masyarakat untuk menikmati film dengan cara yang lebih praktis, salah satunya melalui web series. Web series "Pilihan" adalah sebuah karya dalam *genre* drama romantis yang mengangkat fenomena sosial tentang harapan tinggi dalam hubungan percintaan di kalangan remaja. Penulis sendiri mengambil peran sebagai produser dalam proses produksi web series ini, karena penulis ingin mewujudkan ide-ide tersebut dalam bentuk web series dan merasa mampu bertanggung jawab atas keberhasilan produksinya. Oleh karena itu, tujuan dari penulisan ini adalah untuk menggambarkan pentingnya peran produser dalam pembuatan web series, serta menyoroti berbagai peran yang dimiliki oleh produser dalam proses produksi web series "Pilihan". Kesimpulan dari penulisan ini adalah bahwa peran produser memiliki kepentingan yang besar dalam pembuatan film, terutama dalam konteks web series, karena kesuksesan produksi film sangat bergantung pada kemampuan produser. Selanjutnya, peran produser dapat dibagi menjadi tiga tahap, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Pada tahap pra-produksi, produser bertanggung jawab untuk mengembangkan konsep naskah, penyusunan tim produksi, perincian biaya produksi. Selama tahap produksi, sutradara memainkan peran penting dalam mengawasi jalannya proses produksi. Terakhir, pada tahap pasca-produksi, sutradara terlibat dalam mengevaluasi hasil editing dan berdiskusi dengan produser mengenai hasil akhir produksi. Tanggung jawab seorang sutradara dalam pembuatan film, khususnya web series, sangatlah besar. Mereka harus memiliki pemahaman yang mendalam tentang berbagai aspek produksi, kemampuan untuk mengarahkan para pemain, dan kemampuan untuk membuat keputusan yang tepat. Dengan demikian, peran sutradara sangatlah penting dalam menciptakan web series yang berkualitas dan sukses.

**Kata Kunci** : Peran, Sutradara, Web Series

## **ABSTRACT**

*Technological developments have had an impact on the film industry around the world, especially with the increasing use of social media. Social media has provided a variety of content that allows the public to enjoy films in a more practical way, one of which is through web series. The web series "Choice" is a work in the romantic drama genre that raises the social phenomenon of high expectations in love relationships among teenagers. The author himself takes the role of producer in the production process of this web series, because the author wants to realize these ideas in the form of a web series and feels capable of being responsible for the success of the production. Therefore, the purpose of this paper is to describe the importance of the producer's role in making a web series, as well as to highlight the various roles that producers have in the production process of the "Pilihan" web series. The conclusion of this paper is that the role of the producer has a great importance in filmmaking, especially in the context of web series, because the success of film production is highly dependent on the ability of the producer. Furthermore, the producer's role can be divided into three stages, namely pre-production, production, and post-production. In the pre-production stage, the producer is responsible for developing script concepts, assembling a production team, and detailing production costs. During the production stage, the director plays an important role in overseeing the production process. Finally, in the post-production stage, the director is involved in evaluating the results of editing and discussing with the producer the final results of the production. The responsibility of a director in making films, especially web series, is very large. They must have a deep understanding of various aspects of production, the ability to direct players, and the ability to make informed decisions. Thus, the director's role is very important in creating a quality and successful web series.*

**Keywords :** *Producer, Role, Web Series*