

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Proses produksi *web series* “One Feeling” dianggap telah sukses dilaksanakan mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Beberapa kendala yang dihadapi mampu dipecahkan dengan kerjasama antar anggota tim. Penulis sebagai produser melakukan tugas sesuai dengan apa yang seharusnya dilakukan oleh produser. Bentuk tanggungjawab dan *controlling* terhadap tim selama proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi membuat penulis dapat menambah pengalaman dalam memimpin suatu produksi *web series*. Dalam cerita pada *web series* yang dibuat, banyak penonton yang merasakan hal yang sama dengan jalan cerita *web series* “One Feeling” ini. Beberapa tantangan yang didapatkan oleh penulis selama masa produksi seperti permasalahan budget dan sponsor, anggota tim yang kurang profesional, dan promosi yang masih minim membuat penulis harus dapat mengatasinya dalam peran sebagai seorang produser. Peran produser dalam menghadapi tantangan tersebut tentunya dengan mencari solusi-solusi yang tepat seperti mengajukan sponsor pada perusahaan yang telah ditetapkan, menekan budget produksi dengan maksimal sesuai dengan kebutuhan, membantu anggota tim yang mendapatkan kendala terhadap jobdesknya, dan memaksimalkan promosi pada Instagram.

#### 5.2 Saran

Saran yang dapat disampaikan oleh penulis adalah perlunya pengetahuan lebih mengenai jobdesk sebagai produser. Hal ini dikarenakan sebagai seorang produser dibutuhkan tanggungjawab yang sangat besar untuk mengarahkan tim produksi sesuai dengan jobdesknya masing-masing. Penulis juga kurang matang dalam mencari sponsor untuk *web series* ini sehingga proses produksi yang kurang maksimal dalam segi *budgeting*.

Selain itu, penulis sebagai produser dalam *web series* “One Feeling” juga memberikan saran secara lebih spesifik yang dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Kepada penulis selanjutnya, berkaitan dengan penulisan skripsi dengan skema *filmmaker* dan output berupa hasil karya maka perlu mengembangkan teori-teori yang digunakan dalam hal ini sinematografi dan peran produser dalam memimpin sebuah produksi.
2. Kepada seluruh anggota tim produksi agar dapat menambah wawasan dalam dunia produksi terutama produksi film agar mendapatkan hasil yang lebih maksimal dari *web series* “One Feeling” ini.
3. Kepada para pembaca, teori pada penulisan skripsi ini belum sepenuhnya sempurna. Maka dari itu dalam membaca penulisan skripsi tentang *web series* ini para pembaca bisa mendalami lebih luas terhadap teori terkait yang digunakan dalam penulisan ini serta tantangan yang dihadapi oleh produser selama produksi dan pemecahan masalah yang dilakukan. Sehingga para pembaca bisa menambah wawasannya terhadap dunia produksi film.