

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan pengamatan berdasarkan data dan temuan penelitian, peneliti mengambil kesimpulan bahwa dari pengamatan film KKN desa penari luwih dowo luwih medeni tahun 2022 terdapat adanya makna pesan moral di dalam film, serta muatan pesan moral berdasarkan teori Sulistyorini (2011) yaitu moral individual, moral social dan moral religi.

1. Maka pesan moral individual dari scene yang ada di Film KKN desa penari luwih dowo luwih medeni tahun 2022 seluruhnya dapat dianalisis menggunakan indicator Holsty yang meliputi indicator fisik, sintaktis, referensial proporsional dan tematik hanya sebanyak 4 scene. 2 Scene hanya dapat dianalisis berdasarkan indicator fisik, proporsional dan tematik. Pesan moral individual terdapat 6 scene dalam scene 1,12,15,18,20 dan 21. Pesan moral individual pada film tersebut meliputi menghormati orang lain, menyapa orang yang lebih tua, dan menjalankan Amanah. Seperti adegan Nur yang melihat orang lebih tua pada Desa yang baru didatangi tetapi tidak menyapa hanya melihat saja, seharusnya jika datang di suatu desa baru harus lebih menghormati, menyapa yang ramah dan berlaku sopan.
2. Maka pesan moral sosial dari scene yang ada di Film KKN desa penari luwih dowo luwih medeni tahun 2022 seluruhnya dapat dianalisis menggunakan indicator Holsty yang meliputi indicator fisik, sintaktis, referensial proporsional dan tematik hanya sebanyak 13 scene. 1 Scene hanya dapat dianalisis

berdasarkan indikator fisik, sintaksis, proporsional dan tematik. Pesan moral sosial terdapat 14 scene dalam scene 2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,14,16,19 dan 22. Pesan moral social pada film tersebut meliputi seseorang yang membantu orang lain. Kasih sayang orangtua kepada anaknya seperti pada adegan yang diperankan ibu dari Widya. Pesan moral untuk selalu mempunyai semangat, pesan moral agar berbuat ramah, sopan satun, menolong orang yang sedang sakit, memberikan nasihat, peduli terhadap orang lain, dan bekerja keras.

3. Maka pesan moral religi dari scene yang ada di Film KKN desa penari luwih dowo luwih medeni tahun 2022 seluruhnya dapat dianalisis menggunakan indikator Holsty yang meliputi indikator fisik, sintaktis, referensial proporsional dan tematik hanya sebanyak 1 scene. 1 Scene hanya dapat dianalisis berdasarkan indikator fisik, sintaksis, proporsional dan tematik. Pesan moral religi terdapat 2 scene dalam scene 10 dan 17. Pesan moral religi pada film KKN desa penari luwih dowo luwih medeni yaitu pesan moral tentang manusia yang percaya akan adanya Tuhan. Pada scene yang menjelaskan bahwa Nur sedang melakukan ibadah yang dilakukan oleh seorang yang beragama islam dan mengingatkan Bimo untuk melakukan sembahyang (moral religi).

5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian dan menganalisis film Film KKN desa penari luwih dowo luwih medeni tahun 2022, peneliti memberikan sarans ebagai berikut:

1. Untuk Industri film, para pelaku kreatif atau kreator, agar lebih banyak menciptakan film atau tayangan yang memuat pesan moral.

2. Untuk Masyarakat, agar dapat mengambil sisi baik dari film, meninggalkan kebiasaan buruk dan melakukan perubahan dengan menggantikannya ke kegiatan yang positif dan lebih baik.
3. Untuk pembaca dan akademisi, agar bisa mengembangkan lebih jauh pembahasan serupa dengan menggunakan berbagai perspektif dan teori lainnya, agar lebih kaya akan pembahasan didalamnya.

