

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Resepsi Mahasiswa dan Mahasiswi memaknai norma adat yang ada dalam film "KKN Di Desa Penari" sebagai pesan penting mengenai apa saja norma adat serta sanksi-sanksinya di suatu daerah yang masih dianggap tabu oleh masyarakat awam. Informan memaknai pesan norma adat yang disampaikan dalam film KKN Di Desa Penari sebagai pedoman dan juga peringatan bagi mereka bahwa norma adat yang ada pada tiap daerah memang ada nyatanya di kehidupan kita sehari-hari, sehingga informan merasa bahwa pesan norma adat dalam film ini sangatlah penting bagi mereka untuk dihormati serta juga menghargai agar terhindar dari hal-hal yang tidak diinginkan sesuai dengan kepercayaan mereka masing-masing. Maka dari itu film ini dikatakan berhasil dalam menyampaikan maksud dan tujuan tertentu kepada khalayak penontonnya. Informan yang diambil oleh peneliti menunjukkan posisi hegemonik (*Hegemonic Negotiated*) dominan dalam kesetujuannya terhadap norma adat sehingga informan mendapat acuan untuk bertindak lebih baik lagi kedepannya setelah menonton film "KKN Di Desa Penari".

Perlu diingat peneliti melakukan penelitian ini tidak bermaksud untuk mengarahkan khalayak untuk mempercayai mengenai norma adat yang ada dalam masyarakat yang dinilai sebagai 'mitos' karna belum terbukti kebenarannya. Disini peneliti hanya mencoba untuk mempresentasikan bagaimana khalayak penonton film "KKN Di Desa Penari" khususnya mahasiswa dapat disiplin menghargai dan menghormati perbedaan identitas sosial terutama sebuah norma adat yang memang hidup berdampingan dengan kita yang kemudian menjadikan hal tersebut sebagai acuan untuk lebih berhati-hati lagi dalam bertindak. Dan semua tindakan khalayak tidak dipaksa untuk sepemikiran dengan penelitian ini, semua kembali lagi pada kepercayaan masing-masing.

Penelitian ini berbeda dengan penelitian-penelitian terdahulu dimana peneliti ini melihat bagaimana informan dapat menjadi audiens yang aktif dalam memaknai

sebuah film yang telah ditonton serta menjadikan film tersebut sebagai sumber dalam bertindak maupun berperilaku terutama kedisiplinan norma adat dalam bermasyarakat, peneliti berharap tindakan aktif dari semua informan maupun khalayak penonton dapat memberikan dampak yang baik untuk kedepannya.

5.2 Saran untuk Penelitian Selanjutnya

Peneliti menyarankan agar penelitian selanjutnya mengenai analisis resepsi film "KKN Di Desa Penari" yang dilakukan peneliti selanjutnya dapat menggali permasalahan dan pertanyaan lain yang lebih dalam lagi agar dapat memperbanyak keterbukaan dalam persepsi sebuah film.

