

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dapat disimpulkan bahwa analisis semiotika Charles Sanders Peirce digunakan dalam skripsi penelitian untuk menganalisis representasi sosok ayah dalam film "Miracle in Cell No.7" versi Indonesia. Pendekatan semiotika memainkan peran penting dalam memahami tanda dan simbol yang muncul dalam film tersebut, serta bagaimana tanda-tanda tersebut menciptakan makna dan memberikan pemahaman tentang peran ayah dalam merawat anaknya. Maka dari itu, setelah melakukan analisis dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce dan teori fatherhood pada penelitian ini, peneliti menemukan tanda-tanda yang merepresentasikan sosok ayah atau figur ayah yang terkandung didalam film ini. Diantaranya, ayah sebagai *economic provider, caregiver, dan friend & playmate*.

Kesimpulan ini juga menegaskan bahwa analisis semiotik membantu dalam memahami representasi sosok ayah dalam media. Analisis semiotik memperlihatkan bagaimana tanda dan simbol dalam film tersebut menciptakan makna yang menggambarkan peran ayah sebagai caregiver, economic provider, dan friend and playmate. Dalam konteks budaya Indonesia, representasi sosok ayah dalam film ini mencerminkan pentingnya nilai-nilai keluarga dalam masyarakat, serta memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana media membentuk persepsi kita tentang peran ayah dalam keluarga.

Analisis penulis tentang Figur Ayah dalam film "Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia" menunjukkan bagaimana semiotika dapat memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana media membentuk persepsi kita tentang peran tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah peneliti lakukan, adapun saran yang peneliti miliki yaitu diantaranya adalah :

5.2.1 Saran Akademis

Peneliti berharap, penelitian tentang figur ayah yang peneliti analisis dapat menjadi bahan acuan referensi bagi peneliti lainnya. Peneliti sadar bahwa masih banyaknya kekurangan dalam penelitian ini. Peneliti berharap agar penelitian ini, dapat menjadi penopang pengetahuan, dan acuan untuk menggali lebih dalam tentang apa saja yang terkandung dalam sebuah film dengan memanfaatkan tanda-tanda figur ayah yang ada.

5.2.2 Saran Praktis

Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini, semua penonton dapat memahami setiap nilai yang mengandung tentang figur ayah. Dengan melihat dari sisi tanda atau simbol yang ada, peneliti berharap sudut pandang penonton terhadap sosok figur ayah bisa terlihat dari segi makna yang di wakikan oleh tanda-tanda. Terutama terhadap kondisi seorang ayah yang memiliki keterbelakangan dalam film "Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia"