

PERKEMBANGAN USAHA NEBULA CRAFT

PERIODE 2021-2022

SKRIPSI



Disusun oleh

Muchammad Fajar Ramadhan

17.92.0006

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI KEWIRAUSAHAAN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

PERKEMBANGAN USAHA NEBULA CRAFT

PERIODE 2021-2022

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Kewirausahaan



Disusun oleh

Muchammad Fajar Ramadhan

17.92.0006

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI KEWIRAUSAHAAN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERKEMBANGAN USAHA NEBULA CRAFT

PERIODE 2021-2022

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muchammad Fajar Ramadhan

17.92.0006

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 28 Desember 2022

Dosen Pembimbing,



Laksmindra Sptyawati, S.E., M.B.A.

NIK.190302334

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERKEMBANGAN USAHA NEBULA CRAFT
PERIODE 2021-2022**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muchammad Fajar Ramadhan
17.92.0006

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 22 Januari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Laksmindra Saptyawati, S.E., M.B.A
NIK. 190302334



Tanti Prita Hapsari, S.E., M.Si
NIK. 190302303



Yusuf Amri Amrullah, S.E., M.M
NIK. 190302308



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Kewirausahaan
Tanggal 22 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Muchammad Fajar Ramadhan
NIM : 17.92.0006
Program Studi : SI Kewirausahaan
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang telah saya buat dengan judul "PERKEMBANGAN USAHA NEBULA CRAFT PERIODE 2021-2022", adalah asli dan belum pernah diteritkan/dipublikasi dimanapun dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila di kemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 15 Juni 2023



Muchammad Fajar Ramadhan

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “PERKEMBANGAN USAHA NEBULA CRAFT PERIODE 2021-2022”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Kewirausahaan.

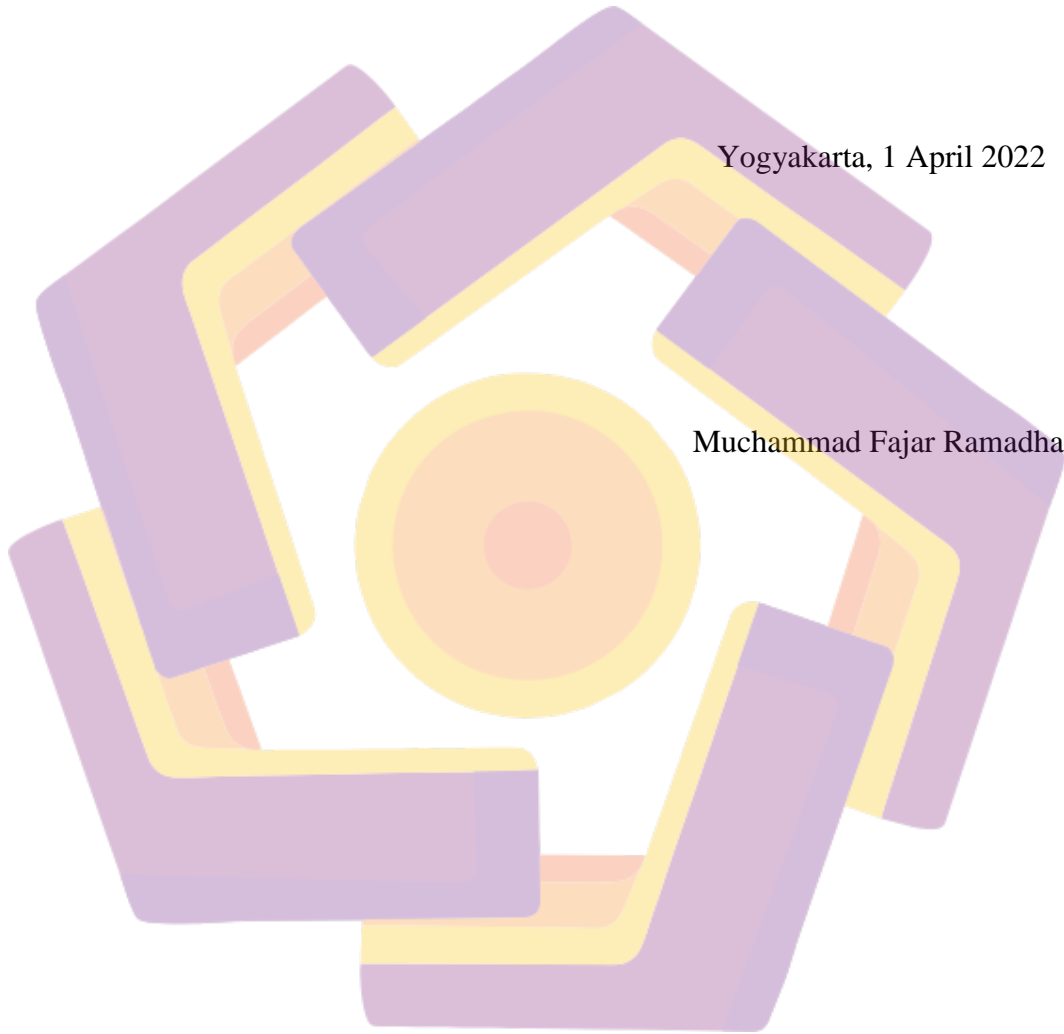
Penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Suyatmi, SE.,MM. Selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Laksmindra Saptyawati SE.,M.B.A. selaku dosen pembimbing penulis yang selalu mengingatkan, memberi masukan, memberi ilmu dan kritik-kritik yang membangun sehingga penulis menjadi semakin berwawasan dan jauh lebih berkembang.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Universitas Amikom yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Skripsi ini penulis persembahkan untuk ayah dan ibu, kedua orang tua yang telah memberikan begitu banyak dukungan, dan segalanya. Penulis sangat berusaha menjadi anak yang berbakti dan bermanfaat bagi sesama manusia.
6. Nebula Craft, usaha yang dibangun oleh penulis yang sangat bermanfaat dalam memberikan pengalaman sejak pertama kuliah hingga selesai.
7. Orang-orang yang ikut serta dalam pembentukan usaha Nebula Craft.
8. Seluruh keluarga yang tidak henti memberikan banyak dukungan.
9. Seluruh sahabat yang tidak lelah untuk memberi semangat dalam penyusunan skripsi.
10. Teman-teman satu jurusan angkatan 2017 yang saling menolong agar skripsi penulis segera selesai yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
11. Sahabat-sahabat yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi.

12. Terakhir, penulis mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri yang tidak pernah lelah dalam menjalani hidup, tetap bangkit meskipun telah jatuh berkali-kali.

Yogyakarta, 1 April 2022

Muchammad Fajar Ramadhan



DAFTAR ISI

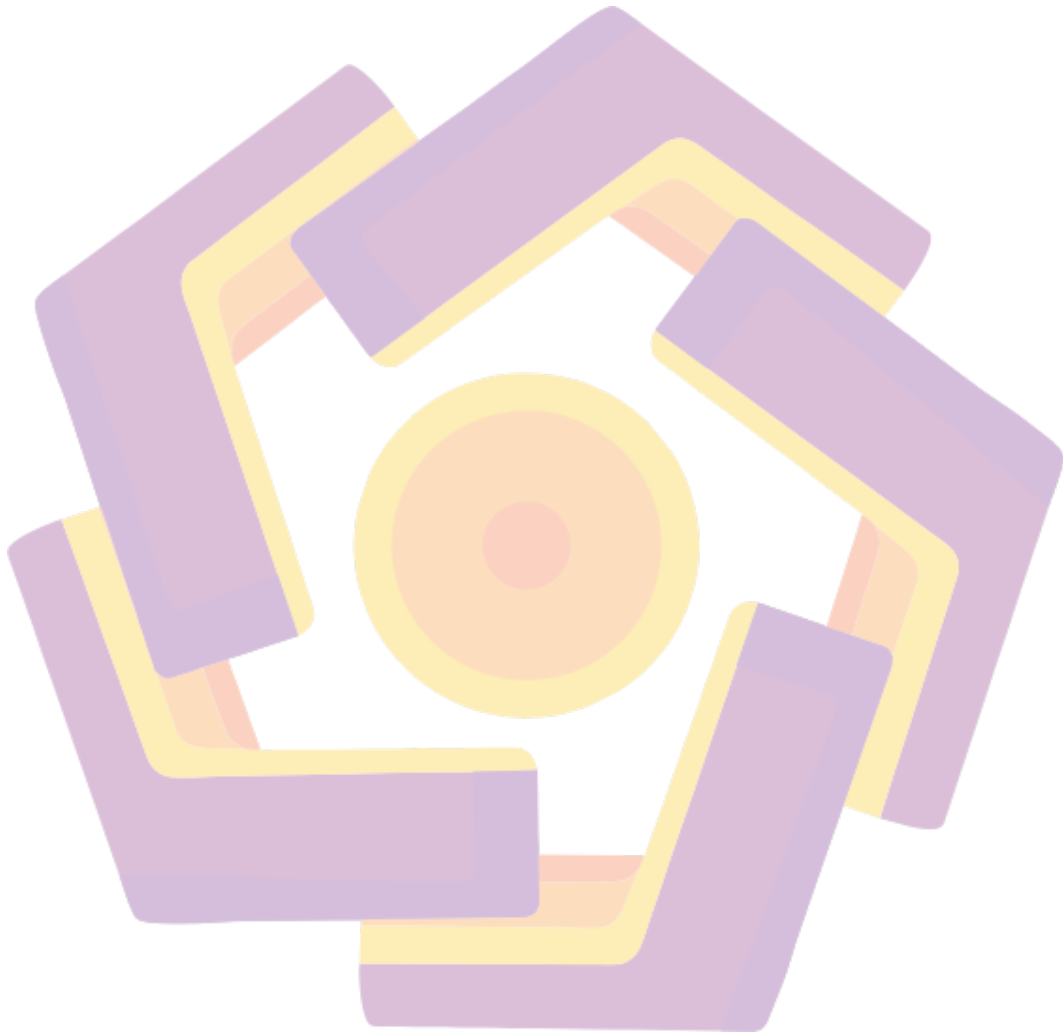
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I_PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
BAB II_ANALISIS SWOT.....	4
2.1 Analisis Lingkungan Usaha.....	4
2.1.1 Analisis Lingkungan Internal.....	4
2.1.2 Analisis Lingkungan Eksternal.....	21
BAB III_STRATEGI PENGEMBANGAN.....	18
BAB IV_KESIMPULAN DAN SARAN.....	21
4.1 Kesimpulan.....	21
4.2 Saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN.....	24

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Permasalahan dan Solusi di Industri Kerajinan Resin	5
Tabel 2.2 Alat Bantu	14
Tabel 2.3 Tim Bisnis	14
Tabel 2.4 Laporan Penjualan	16
Tabel 2.5 Neraca	17
Tabel 2.6 Proyeksi Keuangan	17
Tabel 2.7 Biaya Variabel.....	18
Tabel 2.8 Biaya Produksi	19
Tabel 2.9 Target Penjualan	19
Tabel 2.10 BEP & ROI	19
Tabel 2.11 Rekapitulasi Kebutuhan Dana Pengembangan	20
Tabel 2.12 Perincian Kebutuhan dana Pengembangan	20
Tabel 2.13 Matriks SWOT	9
Tabel 2.14 Keunggulan dan Kelemahan Produk/Jasa Pesaing	11
Tabel 2.15 Business Model Canvas	14
Tabel 2.16 Desain Strategi Pengembangan.....	18
Tabel 2.17 Strategi Pengembangan Business Model Canvas Nebula Craft	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Produk Kalung Resin	10
Gambar 2.2 Struktur Organisasi.....	15
Gambar 2.3 Konsinyasi dengan “Lakku” <i>Coffee</i>	5
Gambar 2.4 Analisa SWOT dengan <i>Business Model Canvas</i>	7



ABSTRACT

Melihat kejenuhan pasar dalam dunia kerajinan atau mebel yang mayoritas menggunakan bahan kayu dan besi. Akhirnya timbul sebuah ide untuk mengolah limbah dari sisa produksi mebel agar menjadi nilai jual yang besar. Caranya yaitu dengan memadukan bahan baku resin sehingga dapat diolah dengan tujuan untuk menambah value pada produk baru yang dihasilkan. Pada intinya yang menjadi landasan berdirinya Nebula Craft yaitu mengolah limbah, barang tidak bernilai menjadi produk yang mempunyai nilai jual tinggi.

Banyak orang tertarik untuk terjun di dalam bisnis produksi resin karena melihat potensi besar yang dimiliki. Resin merupakan salah satu bahan baku yang populasinya terus naik dari tahun ke tahun karena dapat diterapkan dengan bahan lain seperti kayu dan logam. Beberapa contoh produk yang dapat diproduksi menggunakan resin yaitu mulai dari aksesoris, mebel, hingga sebagai lapisan lantai rumah.

Melihat kondisi tersebut, Nebula Craft berusaha untuk memberikan solusi pada konsumen yang menginginkan sesuatu yang berbeda. Membuat produk dengan craftsmanship yang tinggi untuk menciptakan produk yang memiliki nilai jual sekaligus nilai seni. Untuk mewujudkan bisnis tersebut, Nebula Craft menggunakan metode pendekatan analisis SWOT (Strength, Weakness, Opportunity, Threats) dan Bisnis Model Canvas (BMC) dalam pengembangan bisnis.