

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Akses internet yang semakin mengalami kemajuan berimbas kepada kian mudahnya masyarakat memperoleh dan berbagi informasi. Tidak jarang konten dan informasi yang dikonsumsi turut serta diterapkan atau diaplikasikan pada realita kehidupan. Sebagaimana media massa sebagai pembentuk realitas sosial dan realitas sosial menjadi bahan baku konstruksi kehidupan pada apa yang termuat di media massa. Pada era digital seperti sekarang, baik itu media berbasis teks, visual, audio, maupun audio visual memiliki karakteristik khalayak masing-masing. Bahkan saat ini masyarakat luas tidak hanya bertindak sebagai konsumen media saja, siapapun tanpa terkecuali memiliki kesempatan yang sama untuk menghasilkan karya yang dapat dinikmati khalayak tanpa adanya batasan wilayah dan waktu.

Sebagai media berbasis digital yang mengakomodir konten berupa audiovisual, YouTube merupakan wadah para pembuat konten menuangkan ide dan kreatifitas dimana khalayak dapat mengaksesnya secara gratis, kapanpun, dan dimanapun melalui akses internet. Siapun boleh mengunggah dan siapapun boleh menonton, begitulah kiranya. Dari sekian banyak konten yang disajikan di YouTube, film pendek dan *web series* atau serial web menjadi salah satu tontonan yang banyak dipublikasi dan memiliki sensasi tersendiri karena menonton film/serial tidak hanya bisa dinikmati melalui bioskop atau televisi, melainkan dengan gawai pribadi. Sejalan dengan itu, The Panteras sebagai rumah produksi baru yang mewadahi bertemunya ide dan kreatifitas anak muda hadir memberikan warna sebagai salah satu *content creator* terutama pada ranah film pendek dan serial web. Menjadi salah satu bagian dari The Panteras, penulis berperan sebagai produser pada *web series* yang berjudul "*Nio The Secret of Red Paper*". Peran produser dalam seluruh rangkaian proses produksi sangat penting karena produser memegang tanggung jawab paling besar dalam pembuatan *web series* dan memiliki kebijakan penuh dalam setiap keputusan di setiap fase proses produksi.

Produser merupakan pemimpin yang bertanggung jawab untuk mengelola dan mengawasi berbagai aspek dalam sebuah produksi audio visual. Peran produser dalam *web series "Nio The Secret of Red Paper"* adalah membantu berjalannya pelaksanaan *shooting* dari tahap *development*, praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi. Sebagai produser harus memastikan proses pembuatan filmnya terus berjalan dengan baik sampai film tersebut selesai dan di publikasikan. Produser melakukan peran pengawasan dalam produksi *web series "Nio The Secret of Red Paper"* dimana produser juga melakukan *controlling* terhadap proses pra produksi yang mana tentunya itu terkait dalam pembuatan tema, ide cerita, proses sinematografi dalam produksi dan penyutungan gambar di pasca produksi. Peran produser dalam pembuatan *web series* melibatkan pengelolaan aspek kreatif, keuangan, manajemen, dan pemasaran. Mereka bertanggung jawab untuk memastikan kesuksesan produksi *web series* secara keseluruhan dan mencapai visi kreatif yang diinginkan. Seorang produser juga harus memastikan semua kebutuhan *shooting* terpenuhi dan siap mencari solusi jika ada suatu masalah yang terjadi diluar harapan. (Effendy, 2002).

1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah

Berorientasi pada latar belakang diatas, penulis merumuskan fokus permasalahan dan rumusan masalah pada tulisan ini adalah mengenai bagaimana peran produser dalam pembuatan *web series Nio The Secret of Red Paper*?

1.3 Tujuan

Pembuatan serial web dengan mengusung ide besar cerita yang mengangkat tentang kecederungan manusia dapat melakukan apapun demi menggapai tujuannya meskipun melalui jalan pintas dan melanggar norma ini bertujuan sebagai cerminan realita masyarakat. Sehingga khalayak dapat mengambil sisi baik untuk kemudian menjadi bekal dalam interaksi sosial. Selain dari pada itu, penulisan ini untuk mengetahui peran yang dijalankan oleh seorang produser dalam pembuatan *web series Nio The Secret of Red Paper*.

1.4 Manfaat

1.4.1 Manfaat Teoritis

Adapun penyusunan tulisan ini dapat memberikan rujukan kajian pada masa mendatang terkait hal-hal yang berhubungan dengan produser maupun suatu bidang studi yang bersangkutan.

1.4.2 Manfaat Praktis

Dapat memberikan referensi dalam pemilihan konsep cerita pada pembuatan suatu karya *web series* dan memberikan refleksi realitas kepada masyarakat.

