

SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*
PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN WEB SERIES
NIO THE SECRET OF RED PAPER

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Humam Wahyudi

19.96.1510

Dosen Pembimbing:

Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

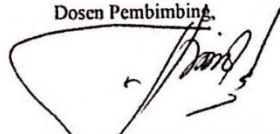
**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN WEB SERIES NIO THE SECRET
OF RED PAPER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Humam Wahyudi
NIM 19.96.1510

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 08 Juni 2023

Dosen Pembimbing.



Erfina Nurussadiah, S.Kom.I., M.I.Kom
NIK. 190302361

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN WEB SERIES NIO THE SECRET OF RED PAPER

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Humam Wahyudi
NIM 19.96.1510

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 22 Mei 2023

Nama Penguji

Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom
NIK. 190302361

Audith M.Turmudhi, Drs., MM
NIK. 190302358

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302445

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
04 Juli 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Humam Wahyudi
NIM : 19.96.1510
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 23 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Humam Wahyudi

NIM. 19.96.1510

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. (Pembimbing)
5. (Pihak instansi/objek penelitian)
6. Dan lain-lain

Yogyakarta, 23 Juni 2023



Humam Wahyudi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.4.1 Manfaat Teoritis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Referensi Karya	4
2.2 Landasan Teori	7
2.2.1 <i>Web Series</i>	7
2.2.2 YouTube	7

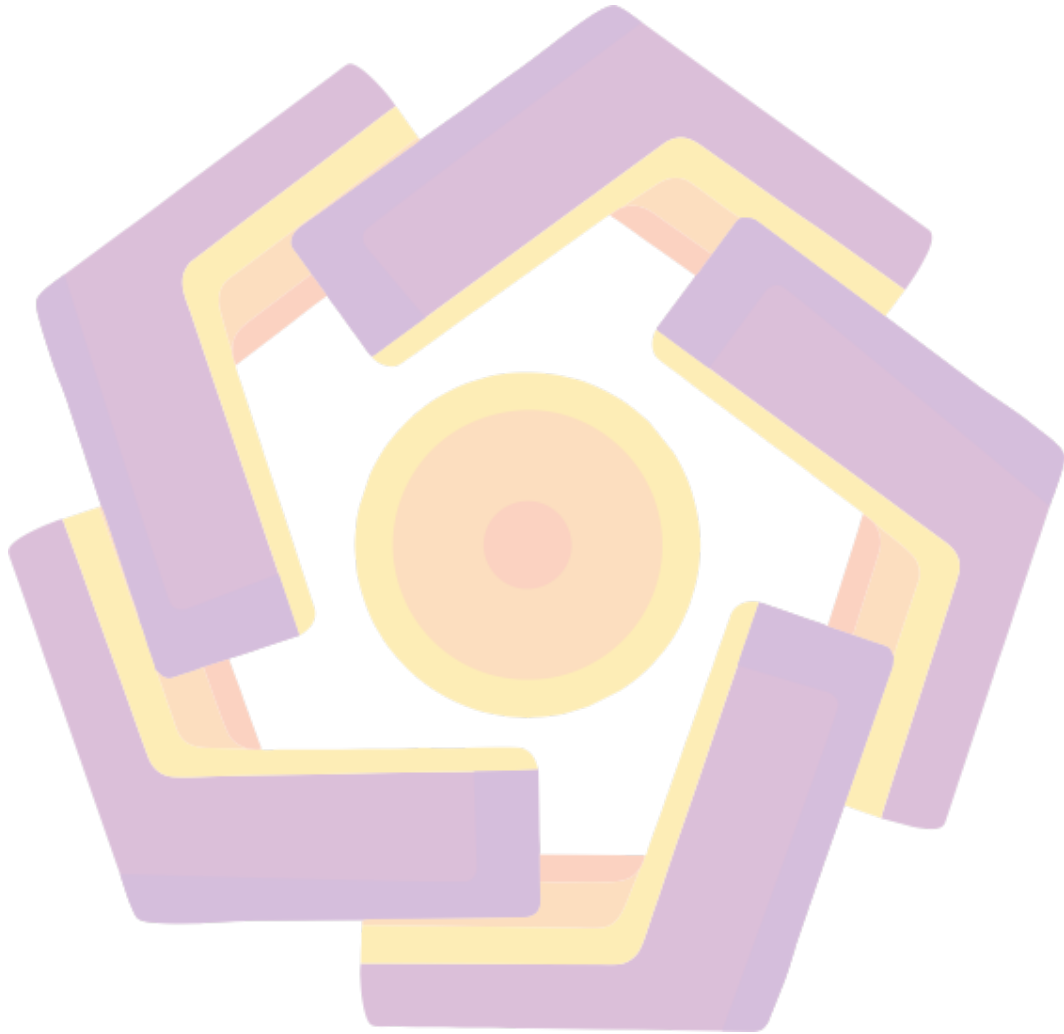
2.2.3 Peran Produser	8
2.2.3 Manajemen Produksi Film	8
BAB III	
RENCANA PERANCANGAN	11
3.1 Gambaran Rancangan Karya	11
3.1.1 Judul <i>Content</i> dan Kategori <i>Content Creator</i>	11
3.1.2 Format Konten	11
3.1.3 Format Media	11
3.1.4 Volume Konten	12
3.1.5 Target Audiens	12
3.1.6 Priode Publikasi Konten	12
3.2 Gambaran Isi Pesan Karya	12
BAB IV	
ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI.....	13
4.1 Deskripsi Karya	13
4.2 Uraian Proses Produksi	23
4.2.1 Pra Produksi.....	23
4.2.2 Produksi.....	23
4.2.3 Pasca Produksi.....	23
4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah	24
BAB V	
PENUTUP	25
5.1 Kesimpulan	25
5.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Escape Room	4
Gambar 2.2 BlackKlansman	5
Gambar 2.3 Imbas.....	6
Gambar 4.1 Survei Lokasi Rumah Kontrakan	15
Gambar 4.2 Survei Lokasi <i>Coffeshop</i>	16
Gambar 4.3 Survei Lokasi <i>Barbershop</i>	16
Gambar 4.4 Survei Lokasi Universitas Amikom Yogyakarta	16
Gambar 4.5 Sutradara <i>Reading Bersama Talent</i>	17
Gambar 4.6 Sutradara <i>Reading Bersama Talent</i>	17
Gambar 4.7 <i>Briefing</i>	21
Gambar 4.8 Proses <i>Editing</i>	22

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peneliti sebelumnya.....	9
Tabel 4.1 Peralatan Produksi	18
Tabel 4.2 Properti & Wardrobe	19



ABSTRAK

Peran produser dalam seluruh rangkaian proses produksi sangat penting karena produser memegang tanggung jawab paling besar dalam pembuatan sebuah *web series* dan memiliki kebijakan penuh dalam setiap keputusan di setiap fase produksi. Produser merupakan pemimpin yang bertanggung jawab untuk mengelola dan mengawasi berbagai aspek dalam sebuah produksi audiovisual. Peran produser dalam *web series Nio The Secret of Red Paper* adalah membantu berjalannya pelaksanaan *shooting* dari tahap *development*, pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Sebagai produser harus memastikan proses pembuatan filmnya terus berjalan dengan baik sampai film tersebut selesai dan di publikasikan. Produser melakukan peran pengawasan dalam produksi *web series Nio The Secret of Red Paper* dimana produser juga melakukan *POAC planning*, membuat keputusan menjadi bagian dari perencanaan karena setiap pilihan dibuat berdasarkan proses penyelesaian setiap rencana yang dilakukan di proses pra produksi, *organizing*, meliputi penugasan setiap aktifitas, membagi pekerjaan kedalam setiap tugas yang spesifik dan menentukan siapa yang memiliki hak untuk mengerjakan beberapa tugas rencana yang dilakukan pada proses pra produksi dan produksi, *actuating*, setiap sumber daya manusia harus bekerja sesuai dengan tugas, fungsi dan peran, keahlian dan potensi masing-masing untuk mencapai hasil yang diinginkan proses yang dilakukan pada pra produksi, produksi dan pasca produksi, *controlling*, agar pekerjaan berjalan dengan apa yang direncanakan maka dibutuhkan pengontrolan, baik dalam bentuk supervise, pengawasan, inspeksi hingga audit proses yang dilakukan pada saat pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Kata Kunci: Ilmu Komuniiasi, web series, produser

ABSTRACT

The role of the producer in the entire production process is very important because the producer holds the greatest responsibility in making a web series and has full discretion in every decision in every production phase. The producer is the leader who is responsible for managing and overseeing various aspects of an audiovisual production. The producer's role in the web series Nio The Secret of Red Paper is to assist the execution of shooting from the development, pre-production, production, to post-production stages. As a producer, you have to ensure that the filmmaking process continues well until the film is finished and published. The producer performs a supervisory role in the production of the web series Nio The Secret of Red Paper where the producer also carries out POAC planning, making decisions to be part of the planning because each choice is made based on the process of completing each plan carried out in the pre-production process, organizing, including the assignment of each activity, dividing work into each specific task and determining who has the right to carry out several planned tasks carried out in the pre-production and production process, actuating, each human resource must work according to the duties, functions and roles, expertise and potential of each to achieve the desired results, the processes carried out in pre-production, production and post-production, controlling, so that the work goes according to what is planned, control is needed, both in the form of supervision, supervision, inspection to process audits carried out during pre-production, production and post production.

Keywords: *Communication Studies, web series, producer*