

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada akhirnya proses rehabilitasi merupakan cara utama yang perlu dilewati bagi orang-orang yang ingin keluar dari hidup tidak normatif akibat penyalahgunaan narkoba. Berangkat dari banyaknya kasus narkoba yang tidak mengenal usia, kiranya menjadi perhatian bagi kita semua mulai dari menghargai dan mencintai diri sendiri maupun orang lain. Untuk itu film dokumenter “Dibalik Pintu” ini kiranya menjadi wadah masyarakat luas untuk mengenal dampak yang dialami akibat penyalahgunaan narkoba, selain itu jenis metode terapi kekeluargaan atau *Therapeutic Community* ini lebih dikenal agar orang-orang yang berjuang untuk sembuh dapat kembali hidup di lingkungan masyarakat maupun keluarga dengan nyaman.

Peran sebagai penulis naskah pada film dokumenter selain menulis naskah adalah memiliki pemikiran yang kreatif dan imajinatif agar dapat mengembangkan sebuah ide menjadi gambaran tertulis yang menarik dan terstruktur, perlu adanya riset dan observasi yang detail terkait pengumpulan data sehingga dapat diolah menjadi informasi melalui narasi. Selain itu sebagai seorang *scriptwriter* memiliki tanggung jawab pada hasil rekaman baik audio maupun visual dikarenakan rangka utama dalam konsep produksi ada pada naskah yang dibuat.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

Pembuatan karya film dokumenter ini berangkat dari sebuah tanggung jawab mahasiswa untuk menempuh pendidikan akhir pada masa perkuliahan namun dibalik itu kiranya karya ini dapat dinikmati bagi semua kalangan dan dapat dijadikan sebuah sarana informasi maupun inspirasi dalam pembuatan film dokumenter kedepannya selain itu diharapkan kekurangan yang ada dalam film ini dijadikan acuan peneliti selanjutnya untuk bisa lebih dikembangkan dan lebih menarik.

5.2.2 Saran Akademis

Kiranya bermula dari pengembangan Tugas Akhir Skripsi bagi mahasiswa ini dapat menjadi acuan agar lebih banyak program yang membebaskan mahasiswa dalam mengembangkan keahlian atau keterampilan serta ketertarikan dalam berbagai macam bidang ilmu kreatif.

