

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah peneliti menganalisis data berupa rangkaian Scene dalam film KKN Desa Penari dengan mencari makna konotasi, denotasi, dan mitos yang merepresentasikan kurangnya nilai moral yang ada dikalangan remaja, maka peneliti merumuskan beberapa hal yaitu:

1. Denotasi adalah makna literal atau konotasi langsung dari sebuah kata atau tanda dalam bahasa yang digunakan. Dalam konteks film KKN Desa Penari, denotasi dapat merujuk pada makna literal dari gambar atau adegan yang muncul dalam film tersebut. Badarawuhi adalah Denotasi dari kata ini adalah makhluk gaib atau roh halus yang menakutkan. Makna konotasi yang dapat diinterpretasikan dalam film KKN Desa Penari merujuk pada mitos dan budaya dalam film ini dapat membentuk keyakinan dan perilaku masyarakat desa yang sangat mempercayai mitos dan cerita rakyat. Mitos dalam film KKN Desa Penari ini adalah penggambaran tokoh dalam film yang merujuk dengan kebudayaan masa lalu, salah satunya adalah, Mitos Penari yang menjadi cerita masyarakat setempat tentang desa yang dihuni oleh penari yang bertindak sebagai penjaga dan pelindung. Dalam film ini, mitos Penari menjadi latar belakang cerita dan menjadi faktor utama dalam membangun ketegangan dan misteri.
2. Pesan moral yang terkandung dalam film ini adalah sikap tanggung jawab dan sopan santun di manapun berada. Sopan santun harus diterapkan dimanapun sesuai dengan tuntutan lingkungan tempat kita berada. Sopan santun berarti peraturan hidup yang timbul dari hasil pergaulan sekelompok manusia didalam masyarakat dan dianggap sebagai tuntutan pergaulan sehari-hari masyarakat tersebut.

5.2 Saran

Terkait dengan penelitian ini ada beberapa saran yang dapat disampaikan :

1. Bagi para akademisi Bagi para akademisi, diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa serta dapat dijadikan referensi bagi

penelitianpenelitian selanjutnya yang mempelajari ilmu komunikasi ataupun ilmu penyiaran.

2. Bagi produser film yang telah di produksi oleh Manoj Punjabi sudah sangat baik. film yang telah di produksi dan akan di produksi kedepannya diharapkan dapat bermanfaat, menarik dan inspiratif bagi setiap kalangan penonton Indonesia. Karena media hiburan seperti film dapat memberikan pengaruh bagi perilaku penontonnya. Selain itu juga diharapkan dapat memasukkan nilai-nilai positif dalam setiap film yang dibuatnya. Dengan adanya film yang lebih baik lagi memungkinkan dapat dijadikan bahan penelitian selanjutnya.

