

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang terdapat di Bab I, penyajian data yang telah diuraikan serta hasil dari analisis data yang sudah diperoleh dapat disimpulkan bahwa:

1. Dalam film *Squid Game*, terdapat banyak sekali tanda yang mengandung sebuah arti tersirat. Sutradara dan penulis Hwang Dong-hyuk, mengemas film ini dengan sangat baik dan menaruh beberapa isu yang terjadi di Korea Selatan melalui film yang terdiri dari sembilan episode ini. Pesan moral yang terdapat didalam film banyak mengajarkan kita dan mengingatkan kita tentang kehidupan setiap orang yang berbeda-beda, serta setiap manusia memiliki sifat baik dan buruknya masing-masing namun bagaimana cara kita bersikap dan mengeleminasi sifat buruk kita.
2. Peneliti menemukan pesan moral utama dalam film ini melalui makna denotatif, konotatif, serta mitos. Dengan mengamati tanda yang ada didalam sebuah film kita dapat mengamati makna pembuat pesan baik secara konotatif maupun denotatif. Sehingga dapat membentuk sebuah pesan moral yang tersirat di dalam film tersebut. *Squid Game* mengajarkan kita banyak hal, mulai dari keadilan, tanggung jawab, kepercayaan, kerja sama, serta kesetaraan sosial.
3. Peneliti menggunakan analisis semiotika Roland Barthes karena penggunaan teori ini menjelaskan bahwa menganalisa sebuah proses komunikasi terbuka berdasarkan tanda dan simbol secara virtual menggunakan sistem denotasi.
4. Hanya waktu tiga hari sejak pernayangan, serial *Squid Game* berhasil mencetak rekor sebagai serial drama terpopuler harian di Netflix seluruh

dunia dan berhasil mengalahkan serial asal Spanyol yaitu, *Money Heist*. Dalam film *Squid Game* ini peneliti juga menemukan bahwa sang sutradara Hwang Dong-hyuk secara tidak langsung membuat film ini menjadi pengingat untuk kita bahwa masih ada permainan tradisional yang perlu dilestarikan dan diingat.

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti menyarankan agar Tanda-tanda yang muncul dalam film dapat menjadi gambaran akan konsekuensi dari keputusan yang akan kita ambil serta dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari tentang baik dan buruknya suatu tindakan dari sifat manusia. Pesan moral yang terdapat pada film *Squid Game* ini dapat di pahami sesuai dengan situasi serta kondisi kita di Indonesia. Masyarakat diharapkan dapat menikmati film tidak hanya sebagai hiburan, namun mendapatkan pesan yang terkandung didalam sebuah film. Semoga perfilman Indonesia mampu menyuguhkan film-film yang berkualitas yang dapat mengangkat pesan moral serta menginspirasi.