

**IMPLEMENTASI TEKNIK FOTOGRAFI DALAM PROJECT
PHOTOSHOOT**

SKRIPSI

(Jalur Pengakuan Eksternal)

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

DIMAS YULENDRA

18.11.2172

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**IMPLEMENTASI TEKNIK FOTOGRAFI DALAM PROJECT
PHOTOSHOOT**

SKRIPSI

(Jalur Pengakuan Eksternal)

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

DIMAS YULENDRA

18.11.2172

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI TEKNIK FOTOGRAFI DALAM PROJECT
PHOTOSHOOT**

yang disusun dan diajukan oleh

Dimas Yulendra

18.11.2172

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Maret 2023

Dosen Pembimbing,

Nuri Cahyono, M.Kom

NIK. 190302278

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI TEKNIK FOTOGRAFI DALAM PROJECT
PHOTOSHOOT**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dimas Yulendra

18.11.2172

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
Pada tanggal 21 Maret 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Nuri Cahyono, M.Kom

NIK. 190302278



Uyock Anggoro Saputro, M.Kom

NIK. 190302419



Windha Mega Pradnya D, M.Kom

NIK. 190302185



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Maret 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302096

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : DIMAS YULENDRA
NIM : 18.11.2172

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Implementasi Teknik Fotografi Dalam Project Photoshoot

Dosen Pembimbing : Nuri Cahyono, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Maret 2023

Yang Menyatakan,



Dimas Yulendra

MOTTO

“Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat balasannya”.

(Q.S Al-Zalzalah: 7)

“Sudahi memikirkan masa lalu karena telah pergi, mari lakukan yang terbaik dihari ini maka hari esok akan lebih baik”.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT dengan segala kuasa dan rahmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan sesuai dengan target serta mendapatkan hasil yang terbaik. Terima kasih juga tak lupa saya sampaikan kepada orang-orang yang telah memberikan semangat secara moril dan membantu dalam segala hal. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang dengan segala rahmat dan karunia-Nya lah seluruh rangkaian proses pengerjaan skripsi ini berjalan dengan lancar, dan dapat selesai tepat waktu serta memperoleh hasil yang maksimal.
2. Kedua orang tua saya yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat, dan selalu mendukung dalam segala bidang yang saya tekuni.
3. Bapak Nuri Cahyono, M.Kom selaku Dosen Pembimbing saya yang dengan ketulusan hati dalam memberikan saran, bimbingan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
4. Kakakku, Nadia Widayati yang telah memberikan doa dan dukungannya.
5. Amdad Bariro, terima kasih atas dukungan, semangat, kesabaran yang selalu diberikan kepada penulis.
6. Eka Kurniawan Arisandy, terima kasih atas dukungannya dalam setiap projek dan motivasinya.
7. Nikmah Wati Rizki, terima kasih atas do'a, kasih, dukungan, semangat, kesabaran dan keceriaan yang selalu diberikan kepada penulis.
8. Sahabat-sahabat Kuliah: Habib Muhammad Abdel Basieth, Tia Anggi Pratiwi, Rayhan, Ahmad Yuflih Anwar. Terimakasih atas semangat dan dukungannya dalam segala hal.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kepada Allah atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya dengan judul “**Implementasi Teknik Fotografi Dalam Project Photoshoot**”.

Skripsi non regular ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata-I Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Selama mengikuti pendidikan Srtata-I Informatika sampai dengan proses penyelesaian skripsi, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina, dan membimbing penulis untuk itu khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto , MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Nuri Cahyono, M.Kom selaku dosen pembimbing saya yang selalu bijaksana memberikan bimbingan nasehat serta waktu nya selama penulisan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama kuliah.
5. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Tuhan memberikan balasan yang lebih kepada semua yang telah ikut membantu saya hingga menyelesaikan skripsi ini. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun diterima dengan senang hati dan rasa terima kasih. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya dan kita semua.

Yogyakarta, 21 Maret 2023



Dimas Yulendra

INTISARI

Perkembangan teknologi terkini memberikan dampak hampir di segala aspek kehidupan, tak terkecuali dalam bidang industry kreatif yang dimana salah satu industry kreatif yang potensial yaitu bidang kreatif digital, baik itu fotografi, videografi, dan lain sebagainya. Perkembangan media social pun menjadi salah satu penunjang kehidupan baik itu media social sebagai tempat hiburan, atau juga sebagai media promosi baik itu berupa personal branding maupun branding suatu produk tertentu.

Fotografi Komersial merupakan salah satu jenis fotografi yang bertujuan untuk mengkomersialkan sesuatu seperti mempromosikan produk atau jasa. Jenis fotografi ini memiliki peluang dengan ekonomis yang menjanjikan bahwa fotografer tidak hanya mengambil gambar saja tetapi karya yang dihasilkan bisa mendatangkan profit.

Perkembangan dalam industri kreatif masih akan terus berkembang kedepannya, sehingga sangat penting bagi peneliti untuk semakin meningkatkan kemampuan dan meningkatkan aspek-aspek lain di luar itu sehingga tantangan di industri kreatif ini dapat dijalani dengan penuh percaya diri.

Kata kunci: *Industri Kreatif, Kreatif Digital, Fotografi, Fotografi Komersial, Fotografer*

ABSTRACT

The latest technological developments have had an impact on almost all aspects of life, including in the field of the creative industry where one of the potential creative industries is the digital creative field, be it photography, videography, and so on. The development of social media has also become one of the supports of life, be it social media as a place of entertainment, or also as a promotional medium, both in the form of personal branding and branding of a particular product.

Commercial Photography is a type of photography that aims to commercialize something such as promoting a product or service. This type of photography has economic opportunities which promise that the photographer will not only take pictures but the resulting work can bring profit.

Developments in the creative industry will continue to develop in the future, so it is very important for researchers to further improve their abilities and improve other aspects beyond that so that challenges in this creative industry can be faced with confidence.

Keywords: *Creative Industry, Digital Creative, Photography, Commercial Photography, Photographers*

