

**PERANCANGAN RUMAH TINGGAL
IBU INTANIA POERWANINGTYAS
DI SALATIGA JAWA TENGAH**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Antonius Zannu Fetrix Frananda

17.84.0068

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022/2023**

**PERANCANGAN RUMAH TINGGAL
IBU INTANIA POERWANINGTYAS
DI SALATIGA JAWA TENGAH**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



Disusun oleh:

Antonius Zannu Fetrix Frananda

17.84.0068

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
ARSITEKTUR AMIKOM YOGYAKARTA
2022/2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN RUMAH TINGGAL
IBU INTANIA POERWANINGTYA
DI SALATIGA JAWA TENGAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ANTONIUS ZANNU FETRIX FRANANDA

17.84.0068

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 17 Maret 2023

Dosen Pembimbing



Septi Kurniawati N., S.T., MT

NIK. 190302310

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN RUMAH TINGGAL

IBU INTANIA POERWANINGTYA

DI SALATIGA JAWA TENGAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ANTONIUS ZANU FETRIX FRANANDA

17.84.0068

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal *26. Januari 2023*

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT

NIK. 190302310

Nurizka Fidali, ST, M.Sc

NIK. 190302324

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom

NIK. 190302047

[Handwritten signatures]
.....
.....
.....

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal *27. Januari 2023*

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T

NIK. 190302035

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Antonius Zannu Fetrix Frananda

NIM : 17.84.0068

Menyatakan bahwa Skripsi dengan Judul berikut :

Perancangan Rumah Tinggal Ibu Intania Poerwaningtyas di Salatiga, Jawa Tengah

Dosen Pembimbing : Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., MT

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelas akademik baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenarannya dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelas yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, Januari 2023

Yang Menyatakan,



Antonius Zannu Fetrix Frananda

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

ORANGTUA

Ibu dan bapak saya tercinta, yang telah melahirkan, mendidik, merawat serta membesarkan saya dengan penuh cinta dan kasih sayang serta banyak pengorbanan hingga saya dapat tumbuh menjadi seseorang seperti saat ini, dapat mengenyam Pendidikan hingga bangku kuliah dan menyelesaikannya. Terimakasih juga untuk do'a serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan studi saya.

DITA DAN MAMA

Untuk Dita dan mama yang telah mendukung saya di saat terendah saya, selalu membantu, mendo'akan, serta memberikan dorongan kepada saya sehingga saya dapat melalui semua kesulitan dan menyelesaikan studi saya.

KELUARGA BESAR ARCHIRA

Untuk keluarga besar Archira dan semuanya yang telah mengizinkan saya memperoleh banyak pengalaman, ilmu, dan praktik dalam bidang arsitektur, selalu mendukung dan memberi dorongan bagi saya untuk dapat menyelesaikan studi saya

DOSEN PEMBIMBING SEKALIGUS DOSEN WALI

Untuk Ibu Septi sebagai dosen wali sekaligus dosen pembimbing saya yang selalu menagih progress tugas akhir saya, selalu memberikan dukungan, do'a, dan dorongan, saya ucapkan banyak sekali terimakasih.

KELUARGA BESAR PRODI ARSITEKTUR

Untuk bapak ibu dosen dan teman teman saya , yang telah memberikan banyak ilmu selama saya mengenyam Pendidikan di Universitas Amikom Yogyakarta, serta memberikan saran, kritik, serta dukungan dalam menyelesaikan studi saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat-NYA, Laporan Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Rumah Tinggal Ibu Intania Poerwaningtyas di Salatiga, Jawa Tengah” ini dapat diselesaikan sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Tersusunnya laporan Proyek Akhir Arsitektur ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, dan pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Sudarmawan, S.T., MT, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Septi Kurniawati N., S.T., MT, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur serta selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Kedua Orang tua dan keluarga serta rekan-rekan yang telah membantu dan berjuang bersama dalam proses penyelesaian Proyek Akhir Arsitektur ini.

Penyusun sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik serta saran yang dapat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Yogyakarta, Januari 2023

Penyusun

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	xi
BAB I DISKRIPSI PROYEK	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan dan Sasaran	2
1.4. Metode Pembahasan.....	2
1.5. Batasan Masalah Proyek	2
1.6. Skematik Penulisan	3
BAB II PENGENALAN MITRA DAN PERAN PRIBADI	4
2.1. Deskripsi <i>Freelance</i>	4
2.1.1. Tentang Mitra.....	4
2.1.2. Tentang Desain.....	4
2.1.3. Keunikan Desain	4
2.1.4. Fungsi Desain.....	5
2.2. Biodata dan Peran	5
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	7
3.1. Analisis.....	7
3.1.1. Analisis Tapak.....	7
3.1.2. Analisis Gubahan	8

3.1.3. Analisis Arah Matahari	9
3.1.4. Analisis Penghawaan	9
3.1.5. Analisis Pencahayaan	10
3.1.6. Analisis Kebisingan	11
3.1.7. Analisis Vegetasi.....	11
3.1.8. Analisis Drainase	12
3.2. Respon Desain.....	14
3.2.1. Kebutuhan Ruang.....	14
3.2.2. Sirkulasi dan Zoning	15
3.2.3. Struktur.....	16
3.3. Hasil Desain	17
3.3.1. Desain Eksterior.....	17
3.3.2. Desain Inteior.....	18
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN 1 Gambar Kerja.....	24
LAMPIRAN 2 Rencana Anggaran Biaya (RAB)	66
LAMPIRAN 3 Laporan Harian.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Batasan Wilayah.....	7
Gambar 3.2 Lokasi Site.....	7
Gambar 3.3 Lokasi Site.....	7
Gambar 3.4 Batasan Site.....	8
Gambar 3.5 Gubahan Massa.....	8
Gambar 3.6 Arah Matahari.....	9
Gambar 3.7 Analisis Penghawaan.....	9
Gambar 3.8 Analisis Pencahayaan.....	10
Gambar 3.9 <i>Double Skin</i>	10
Gambar 3.10 Analisis Kebisingan.....	11
Gambar 3.11 Analisis Vegetasi.....	12
Gambar 3.12 Tumbuhan Kalatea.....	12
Gambar 3.13 Pohon Pakis Brazil.....	12
Gambar 3.14 <i>Grey Water System</i>	13
Gambar 3.15 <i>Rain Water Harvest</i>	13
Gambar 3.16 Denah Kebutuhan Ruang.....	14
Gambar 3.17 Sirkulasi dan Zoning.....	15
Gambar 3.18 Sirkulasi dan Zoning.....	15
Gambar 3.19 Pondasi Tipe 1.....	16
Gambar 3.20 Pondasi Tipe 2.....	16
Gambar 3.21 Detail Balok dan Kolom.....	16
Gambar 3.22 Desain Eksterior 1.....	17
Gambar 3.23 Desain Eksterior 2.....	17
Gambar 3.24 Desain Ruang Tamu Semi Terbuka.....	18
Gambar 3.25 Desain Ruang Keluarga.....	18
Gambar 3.26 Desain Dapur dan Ruang Makan.....	19
Gambar 3.27 Desain Ruang Tidur Anak 1.....	19

Gambar 3.28 Desain Ruang Tidur Anak 2.....20

Gambar 3.29 Desain Ruang Tidur Utama.....20

Gambar 3.30 Desain Ruang Cuci.....21

Gambar 3.31 Desain Lantai 1 Paviliun21

Gambar 3.32 Desain Ruang Tidur Paviliun22



ABSTRAK

Rumah tinggal merupakan bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal atau hunian dan sarana pembinaan rumah tangga (Undang-Undang No.14 Tahun 1992). Berdasar pengertian tersebut, dapat diartikan bahwa rumah sebagai tempat tinggal yang memiliki berbagai fungsi untuk tempat hidup, diantaranya memenuhi kebutuhan pokok jasmani dan rohani, melindungi penghuninya dari penularan penyakit dan gangguan luar lainnya seperti, panas, hujan, dan angin. Paviliun sendiri memiliki pengertian yang hampir sama dengan rumah yakni tempat yang berfungsi sebagai tempat tinggal, namun dengan skala dan fasilitas kecil. Proyek rancangan rumah tinggal ibu Intania ini adalah perancangan rumah tinggal utama dan 2 unit paviliun, dibangun pada 1 lahan dengan akses yang berbeda. Perancangan rumah tinggal dan paviliun mengangkat konsep minimalis lokal, yakni kolaborasi antara konsep minimalis dan konsep lokal setempat untuk menghasilkan hunian yang nyaman, unik, dan sesuai keinginan pemilik.

Kata kunci : rumah, paviliun, minimalis, lokal, nyaman

ABSTRACT

A residential house is a building that functions as a residence or residence and a means of fostering a household (Law No. 14 of 1992). Based on this understanding, it can be interpreted that the house as a place to live has various functions for a place of life, including meeting basic physical and spiritual needs, protecting its inhabitants from disease transmission and other external disturbances such as heat, rain and wind. The pavilion itself has almost the same meaning as a house, namely a place that functions as a residence, but with small scale and facilities. The design project for Mrs. Intania's residence is the design of the main residence and 2 pavilion units, built on 1 piece of land with different access. The design of residential houses and pavilions adopts a local minimalist concept, namely a collaboration between minimalist concepts and local concepts to produce comfortable, unique, and according to the owner's wishes.

Keywords : house, pavilion, minimalist, local, comfortab