

DAFTAR PUSTAKA

- Anggriana, R., Qomariah, N., & Santoso, B. (2017). Pengaruh Harga, Promosi, Kualitas Layanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Jasa Ojek Online "OM-JEK" Jember. *Jurnal Sains Manajemen Dan Bisnis Indonesia*, 7(2).
- Fariqhah, A., Suryaningsih, A., Aminah, D. B. S., Wibawa, E. A., Sari, E. Y., Retnawati, I., Mutakhim, I., Ma'rifah, I., Handayani, P., & Budiarto, O. J. (2016). Mengelola Keragaman di Sekolah. *Mengelola Keragaman Di Sekolah: Gagasan Dan Pengalaman Guru*.
- Garaika, G., & Feriyan, W. (2019). Promosi dan pengaruhnya terhadap terhadap animo calon mahasiswa baru dalam memilih perguruan tinggi swasta. *Jurnal Aktual*, 16(1), 21–27.
- Kee Indonesia. (2019a, Januari 12). *Mengenal Jenis-Jenis Sudut Pada Pengambilan Gambar*. <https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/mengenal-jenis-jenis-sudut-pada-pengambilan-gambar>.
- Kee Indonesia. (2019b, Juli 24). *Beberapa Macam Teknik Pengambilan Gambar*. <https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/beberapa-macam-teknik-pengambilan-gambar>.
- Kemp, S. (2022). *Digital 2022: Indonesia*. Datareportal. <https://datareportal.com/reports/digital-2022-indonesia>
- LESTARI, F. A. (2022). *Analisis Teknik Pergerakan Kamera Dalam Video Musik BBIBBI IU [Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau]*. <http://repository.uin-suska.ac.id/64955/>
- Maimunah, M., Sunarya, L., & Larasati, N. (2012). Media Company Profile Sebagai Sarana Penunjang Informasi dan Promosi. *Creative Communication and Innovative Technology Journal*, 5(3), 281–301.
- Nugroho, H. R. (2019). *Peran Director Of Photography Dalam Film Pendek "MERANYAU" (Doctoral dissertation, Stikom Yogyakarta)*.
- Saftanto, S. D. (2013). Pembuatan Video Company Profile Pada Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 1 Karanganyar. *Seruni-Seminar Riset Unggulan Nasional Informatika dan Komputer*, 2(1).
- Soelistyowati, R. D. (2018). Peran Youtube dalam Membangun Brand Image bagi Pengguna Aplikasi Go-Jek (Studi Deskriptif Kualitatif Peran Youtube dalam Komunikasi Pemasaran Online bagi Pengguna Aplikasi Go-Jek tentang Iklan Promo GOJEK Versi Kamu). *Dynamic Media, Communications, and Culture: Conference Proceedings*, 1, 165–176.
- Valentino, D. E., & Hardiansyah, M. J. (2020). Perancangan Video Company Profile pada Hotel de Java Bandung. *Tematik: Jurnal Teknologi Informasi Komunikasi (e-Journal)*, 7(1), 1–20.
- Verina, V. (2016). *Peran dan Fungsi Director of Photography Dalam Proses Produksi Film London Love Story/Verina/61120346/Pembimbing: Wiratri Anindhita*.
- Wiranata, W. (2018). (2018). *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DOKUMETASI ACARA DI PT. KOEN CINEMA INDONESIA KERJA PRAKTIK*.

LAMPIRAN

1. Tautan Karya

Link Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=z1D-eANM1BM&t=1s>

Link Instagram : <https://www.instagram.com/p/Cn1JLZYAQE7/>

Link Google Drive : <https://drive.google.com/drive/folders/1okM2kXwree6V0beiA9SnhAAgAwsb0Foz>

2. Premis, Logline, dan Sinopsis

Premis

Seorang siswi yang tidak percaya diri yang direkrut oleh band lokal, band tersebut terkenal berkat dukungan guru dan lingkungan bandnya.

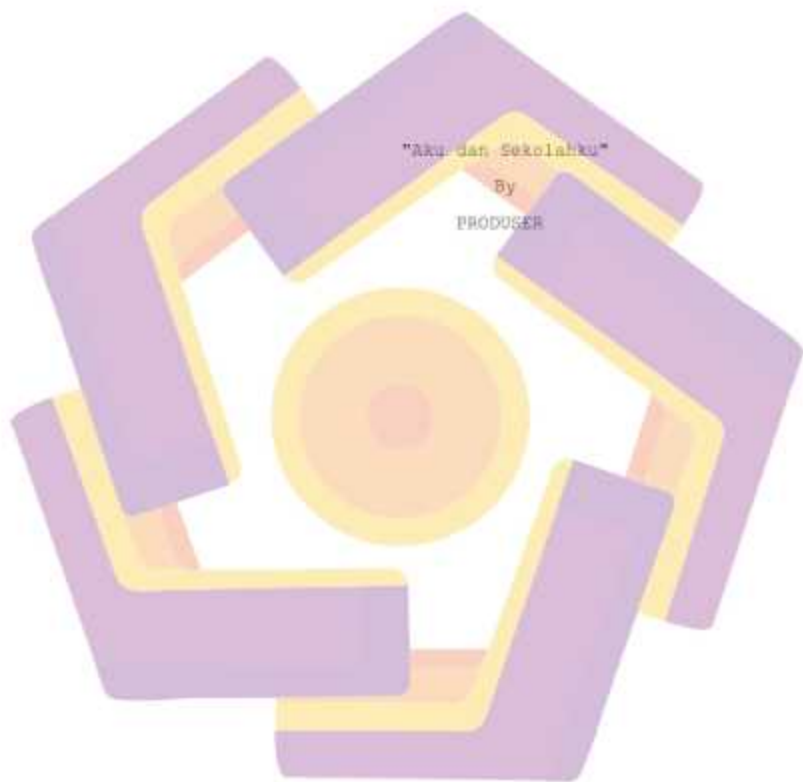
Logline

Grup band lokal "Sunday Morning" yang ditinggalkan vokalis lamanya dan harus mencari vokalis baru. Tapi akhirnya menemukan vokalis siswa SMA yang bernama Tiffany, dengan segala usahanya akhirnya band tersebut bisa terkenal berkat guru SMA.

Sinopsis

Terdapat band yang terkenal bernama band "Sunday Morning", Terjadi hal yang tidak disangka, vokalis mereka meninggalkan band tersebut dengan alasan ingin berkarir solo. Tak sengaja Argo yang sedang mendengarkan lagu di Soundcloud, menemukan penyanyi Wanita (anonim) yang suaranya begitu merdu dan cocok. Setelah dicari tahu kembali, mereka akhirnya menemukan siapa dari pemilik suara merdu itu. Ternyata dia adalah Tiffany siswi dari SMA PIRI 1 Yogyakarta. Keesokan harinya grup band menemui Tiffany di sekolah dan bertemu dengan salah satu guru untuk meminta izin dipertemukan dengan Tiffany. Setelah dipertemukan dan menawarkan posisi vokalis kepada Tiffany nampak keraguan untuk mengiyakan tetapi guru terus meyakinkan Tiffany dan akhirnya Tiffany mengiyakan ajakan band tersebut. Dengan latihan yang giat dan membuat rekaman untuk bandnya akhirnya band tersebut mendapat apresiasi yang baik di masyarakat dan Tiffany merasa bangga dengan dia sekarang, ia menyadari bahwa sekolahnya ini sangat mendukung Tiffany untuk berkarya. Suatu ketika, Tiffany sedang berangkat sekolah ia di hampiri oleh fans anak – anak SMP yang mengidolakannya. Disaat berjumpa dengan fansnya, Tiffany memperkenalkan sekolahnya kepada anak-anak SMP tersebut.

3. Naskah



Scene 1

EXT. JALAN MENUJU SEKOLAH. PAGI

Sepanjang perjalanan Tiffany bernyanyi dengan lantang. Ajay memendeng Tiffany yang sedang bernyanyi.

AJAY

Ehh fan, suara kamu kan bagus terus
cukup juga iya. Tapi kapan kamu
bisa terkenalnya nih?
(Nada meledek)

TIFANNY

Sapa dulu dong, lagian aku juga
sering upload di Sound bust
dokumentasi. Doain aja aku bisa
terkenal Kek Kaisa.

AJAY

Aku doain semoga bisa terkenal.
Semoga aja aku juga bisa ikut
terkenal.

TIFANNY

Ternyata cuma mau nebeng terkenal
Yaa.
(Meledek balik)

Tiffany melihat jam tangan sudah menunjukkan pukul 06:50.
Menyuruh Ajay untuk bergegas mengendarai motor.

TIFANNY

Buruan jay. Udah mau masuk jam
sekolah nih.

BLACKOUT

Scene 2

EXT. TONGKRONGAN. SORE.

Raka, David dan Argo, anggota band "SUNDAY MORNING" yang
kebingungan mencari vokalis baru. Karena vokalis lama yang
meninggalkan mereka untuk bersekolah. Berunding dan
mencari siapa yang pantas untuk mengisi posisi vokalis.

RAKA

Gimana nih? Kita belum dapat
vokalis loh. Ngejobs dari cafe ke
cafe, ngejob manggung sana sini,
(MORE)

(CONTINUED)

RAKA (cont'd)
tapi kok yaa masalah selalu ada loh.

DAVID
Betul tuh, sekrang malah kehilangan vokalis juga.

RAKA
Tapi mau gamau kita harus cari. Ada masukan atau rekomendasi ga?

DAVID
Dari aku sih gausa, kebanyakan temanku drummer semua.

Raka menocokkan Argo yang dari tadi terlihat tidak memperhatikan dan hanya mendengarkan lagu dengan earphone di telinganya.

RAKA
Heh, daritadi tak lihatin kok malah meleng aja. Ada kenalan atau channel lain ga? Malah dengerin lagu di soundcloud.

ARGO
Bentar napa sih, ini lagi dengerin suara cewek bagus banget. Siapa tau bisa jadi vokalis kita.

RAKA
Serius? jangan bercanda dong.

DAVID
Malah, mana mungkin nero vokalis di soundcloud.

Argo menasangkan earphone kepada Raka dan David. Lalu memutar beberapa lagu yang ada di akun Soundcloud tersebut. Mereka mendengarkan dengan seksama.

ARGO
Kalian pasang telinga baik baik dan dengerin dulu deh, aku ga bercanda.

DAVID
Mana coba? mana?

RAKA
Buruan putar lagunya aja.

(CONTINUED)

CONTINUED:

3.

ARGO

Iya bentar dulu napa sih.

Setelah mendengarkan suara wanita tersebut dari lagu yang di putar Raka dan David pun terkesima.

RAKA & DAVID

Muuuhh bagus banget tuh
(terkesima bersama - sama)

RAKA

Masuk sih suaranya, coba cari tahu siapa cewek ini.

Mereka pun mencari tahu bersama sama, setelah beberapa waktu yang cukup lama. Argo menemukan nama cewek itu. Dia adalah Tiffany siwi kelas 10 di SMA PIRI 1 JOGJA.

ARGO

Ketemu nih, namanya Tiffany tinggal di jogja dan masih sekolah bro. Sekolah di SMA PIRI 1 JOGJA.

RAKA

Besok langsung kita temuin aja dia di sekolahnya gimana? setuju ga?

DAVID

Lah mau langsung datang ke sekolahnya? Gak hubungin dulu orangnya?

ARGO

Gak usah, di sekolahan aja biar cepet. Baripada keduluan lainnya, jangan sampe kita nyia-nyiaakan bakat seseorang, setuju gak tuh?

RAKA

Setuju. Besok kita langsung bertemu dengan seseorang yg berbakat.
(bergembira)

Scene 3

INT. SEKOLAH. PAGI.

Tibalah mereka di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA, mereka pun memasuki sekolah dan bertemu dengan salah satu guru di depan Tata Usaha. Mereka menyampaikan tujuan kedatangannya ke sekolah.

(CONTINUED)

CONTINUED:

3.

ARGO

Iya bentar dulu napa sih.

Setelah mendengarkan suara wanita tersebut dari lagu yang di putar Raka dan David pun terkesima.

RAKA & DAVID

Muuuhh bagus banget tuh
(terkesima bersama - sama)

RAKA

Masuk sih suaranya, coba cari tahu siapa cewek ini.

Mereka pun mencari tahu bersama sama, setelah beberapa waktu yang cukup lama. Argo menemukan nama cewek itu. Dia adalah Tiffany siwi kelas 10 di SMA PIRI 1 JOGJA.

ARGO

Ketemu nih, namanya Tiffany tinggal di jogja dan masih sekolah bro. Sekolah di SMA PIRI 1 JOGJA.

RAKA

Besok langsung kita temuin aja dia di sekolahnya gimana? setuju ga?

DAVID

Lah mau langsung datang ke sekolahnya? Gak hubungin dulu orangnya?

ARGO

Gak usah, di sekolahan aja biar cepet. Baripada keduluan lainnya, jangan sampe kita nyia-nyiaakan bakat seseorang, setuju gak tuh?

RAKA

Setuju. Besok kita langsung bertemu dengan seseorang yg berbakat.
(bergembira)

Scene 3

INT. SEKOLAH. PAGI.

Tibalah mereka di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA, mereka pun memasuki sekolah dan bertemu dengan salah satu guru di depan Tata Usaha. Mereka menyampaikan tujuan kedatangannya ke sekolah.

(CONTINUED)

CONTINUED:

4.

RAXA
Selamat pagi Ibu.

IBU GURU
Selamat pagi mas, maaf. Ada keperluan apa ya?

RAXA
Apakah betul di sekolah EMA PIRI 1 JOGJA ini ada siswa yang bernama Tiffany bu?

IBU GURU
Ada mas, ada apa yah? apakah masalah atau keperluan lainnya?

ARGO
Bukan masalah bu. Kami ini dari band "SUNDAY MORNING" yang sedang mencari vokalis. Kebetulan saat itu kami menemukan suara cewek yang menarik di Soundcloud. Justru kedatangan kami kemari ini ingin bertemu dengan Tiffany untuk menawarkan masuk band kami.

IBU GURU
Kalo begitu tunggu sebentar ya Mas. Ibu panggilkan Tiffany dulu. Minggu, duduk dulu mas.

Ibu guru memanggil Tiffany di kelasnya dan meminta untuk menuju ke depan Ruang Tata Usaha. Tiffany menghampiri para anggota band.

TIFANNY
Halo kakak, saya Tiffany.
(menyapa dan teralpu malu)

RAXA
Halo Tiffany, salam kenal aku Raka.
(menyapa balik)

ARGO
Aku Argo, salam kenal yaa.
(berjabat tangan)

DAVID
David.

(CONTINUED)

RAKA

Kita langsung intinya aja ya mbak. Jadi kita sudah mendengarkan suara mbak dari Soundcloud. Kami mau menawarkan mbak Tiffany ini bergabung dengan band kami sebagai vokalis. Gimana mbak? Apakah mbak bersedia?

ARGO

Mau yah mbak? Iya gak ? yah, yah... mau yah mbak.

TIFANNY

Duh, gimana yah kak. Mohon maaf ya kak. Sukannya apa apa dengan tawaran kakak serua. Tapi kan saya juga masih sekolah, apalagi saya juga ga pede kak.

(Menjawab dengan ragu-ragu)

Guru menyadari Tiffany yang nampak ragu saat menjawab tawaran tersebut. Guru mencoba meyakinkan Tiffany untuk tidak menyalah-nyalakan bakat dan tawaran tersebut.

IBU GURU

Tiffany, coba kamu pikirkan lagi tawaran dari kakak-kakak ini. Alangkah baiknya kamu tidak menyalah-nyalakannya loh, takutnya nanti kamu akan kecewa sendiri. Lagipula bisa kamu jadikan pembelajaran dan pengalamamu sendiri loh.

TIFANNY

Tapi bu saya masih tidak yakin dengan saya sendiri.

IBU GURU

Yaampun, coba dulu aja nak. Jangan bilang tidak sebelum kamu mencobanya. Lagi pula tidak ada salahnya kamu mencoba, nanti kalau memang suaramu bagus kan kamu bisa menjadi terkenal.

Para anggota band nampak berharap kepada Tiffany dan menunggu jawabannya. Setelah berpikir cukup lama akhirnya Tiffany mau bergabung dengan band "SUNDAY MORNING".

(CONTINUED)

TIFANNY

Okelah kalo begitu. Saya mau bergabung kak. Tapi jangan sampai mengganggu sekolahku yaa kak dan semoga dengan bergabungnya saya sebagai vokalis bisa membawakan hikmah dan pengalaman yang menarik.

RAKA

Terimakasih ya Tiffany sudah mau bergabung dengan kami.

ARGO&DAVID

Terimakasih banyak yaa Tiffany.

TIFANNY

Mohon untuk pengertiannya ya kakak.

IBU GURU

Semoga dengan kedatangan dari kakak kakak sekalian dan bergabungnya Tiffany, bisa menjadi band yang populer.

RAKA, ARGO & DAVID

Amiin semoga ya bu.

Bergabungnya Tiffany di dalam band membuat Raka, Argo dan David merasa bersyukur dan sekaligus berpamitan ke Ibu Guru.

RAKA

Jika begitu kami semua bersyukur karena Tiffany sudah mau bergabung dengan kami. Tidak lupa kami juga akan membimbing Tiffany dengan baik.

ARGO

Kami pamit dulu ya bu.

IBU GURU

Baik, hati hati dijalan ya mas. Semoga bandnya lancar dan berkah.

DAVID

Kalo yitu mungkin mulai minggu depan kita udah bisa mulai band lagi yaa?

RAKA

Sabar dulu, Tiffany juga harus membagi waktu dengan belajar.

(CONTINUED)

CONTINUED:

7.

ARGO
Oke siapp deh.

DAVID
Siapp boss..

Anggota band berpanitan dan meninggalkan sekolah untuk menyiapkan rekaman band mereka.

Scene 4

INT. STUDIO BAND. SIANG.

Memperlihatkan band "SUNDAY MORNING" memulai latihan bersama dan merekam segala kegiatan mereka.

DAY 1.

Hari pertama latihan "Sunday Morning" dengan vokalis baru.

TIFANNY
Assalamualaikum wr wb. Halo kak
sekarang latihan lagu apa yaa?
(ekspresi canggung)

RAKA, ARGO & DAVID
Wa'alaikumsalam wr wb.

RAKA
Kita ngompakin ritme dulu yaa.

Mereka beresaput memulai latihan bersama.

DAY 3.

Hari ketiga latihan bersama sunday morning.

RAKA
Wah bagus ya tifanny, bisa adaptasi
langsung dengan ritme kita.

ARGO
Iya setuju, Dener banget. Somoa
kedepannya lebih mantap dan yakin.

TIFANNY
Hehehe makasih kak. Ini juga kan
berkat kakak-kakak juga.
(dengan jawaban sudah mulai
percaya diri)

DAY 5.

(CONTINUED)

CONTINUED:

8.

Hari Ke 5 Latihan bersama. Raka memiliki pemikiran untuk memulai rekaman dan melihat Tiffany yang makin lama berkembang dengan baik.

RAKA

Eh guys, gimana kalo kita mulai rekaman? terus nanti upload ke youtube. Toh Tiffany sudah mulai berkembang dan sudah menyesuaikan ritme kita.

DAVID

Bener tuh si Raka, kita semua udah siap banget nih buat mulai rekaman.

ARGO

Gimana kalo hari minggu? Tiffany bisa ga?

TIFANNY

Wahh boleh tuh kak, lagipula minggu hari libur. Aku juga bisa.

RAKA

Oke deal, minggu ini kita akan mulai rekaman. Sekarang kita latihan sekali lagi ya.

SEKAMAN.

Hari rekaman pun tiba mereka beres-tes menyiapkan untuk rekaman untuk di upload di youtube.

RAYA

Temen temen siap semua?

TIFANNY, ARGO, DAVID

Lets gooo...

Mereka beres-tes pun melakukan rekaman untuk diupload diyoutube. Dengan hasil kerja keras mereka akhirnya mendapat respon yang baik dari banyak penjurur Indonesia melalui akun youtube Sunday Morning.

Scene 5

EXT. DEPAN SEKOLAH. PAGI

Kembali ke masa kini dimana Tiffany sudah terkenal dan mendapatkan pujian banyak orang terutama anak SMP. Terdengar teriakan anak-anak SMP di depan gerbang sekolah, memanggil Tiffany.

(CONTINUED)

CONTINUED:

9.

ANAK-ANAK SMP
Kakak Tiffany!! Halo kak!!
(berteriak secara bersamaan)

AJAY
Alhamdulillah sekarang dah
terkenal. Jangan lupakan seorang
Ajay yaa.

TIFANNY
Haduh apa sih Jay, biasa aja kali.
Morak kamu, ga bakalan sih aku
jupain sahabatku yang joshio
bertahun-tahun wkwk.
(meledak)

AJAY
Dih apaan sih. Ra ceto.

TIFANNY
Byee byee, jumpa fans dulu nih
Tiffany berjalan ke depan sekolah menghampiri anak-anak SMP.

TIFANNY
Hallo adek adek. Kok bisa sampe
sini? ada apa ya?

ANAK SMP 1
Halo kak, kami semua ini fans
kakak.

ANAK SMP 2
Kakak tau ga sih kalo udah punya
banyak fans?

TIFANNY
Loh masa sih? jadi kalian semua ini
kelas berapa? dan kenapa bisa sampe
sini?

ANAK SMP 3
Kami semua kelas 3 kak. Hari ini
ada class meeting, jadi kami
berencana berkeliling mencari SMA.
Ehh kebetulan lihat kak Tiffany
di sini.

TIFANNY
Ohh begitu, kebetulan banget dong
kalo gitu.

(CONTINUED)

ANAK SMP 2

Jadi ini yaa sekolah kakak?
Tempat dimana kakak memulai karir
sampai bisa terkenal.

TIFANNY

Yas bisa dibilang seperti itu deh.
Tentunya semua ini tidak lepas dari
dukungan dan motivasi guru guru SMA
PIRI 1 JOGJA.

ANAK SMP 1

Ternyata begitu ya kak. Dibalik
bakat kakak. Terdapat juga dukungan
para guru guru.

TIFANNY

Betul banget adik adik. Nah, karena
kalian sudah sampai sini. Iktur
kakak masuk yuk. Sekalian kakak
kenalin ke guru-gurunya sekaligus
aku jelasin apa aja yang ada di SMA
PIRI 1 JOGJA.

Tiffany mengajak anak-anak SMP masuk ke area sekolah dan
masuk bertemu seorang guru di depan Ruang Tata Usaha.

TIFANNY

Nah, ini salah satu guru disini.
Dan juga ada guru lainnya yang
sudah mendukung dan memberikan
motivasi ke kakak.

IBU GURU

Halo adik adik, mari saya
perkenalkan dengan seluk beluk dari
SMA PIRI 1 YOGYAKARTA. Kalian semua
pasti penasaran dengan tempat kak
Tiffany berlatih?

ANAK-ANAK SMP

Halo ibu guru. Wah beeneran boleh
bu?

(Serentak menjawab)

IBU GURU

Tentu saja boleh dong, yuk ikut Ibu
dan kak Tiffany.

Menuju studio band bersana-sana.

Scene 6

INT. RUANG MUSIK. PAGI

Sampailah mereka di studio band dan anak anak SMP itu nampak tercengang dan kagum dengan tata letak studio.

TIFANNY
Jedi disinilah tempat kak Tiffany biasanya rekaman dan menciptakan karya lagunya. Dan kebetulan disini ada anggota ekskul musik yang sedang latihan.

ANAK SMP 1
Wah bagus banget ya ruang musiknya.

IBU GURU
Selain ada studio band, SMA PIRI 1 Yogyakarta juga memiliki fasilitas lain loh.

Scene 7

INT. MASJID. PAGI.

Menjelaskan fasilitas masjid.

TIFANNY
Masjid ini tempat para murid, guru dan staff yang ada di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA. Melaksanakan kegiatan agamis dan rohani. Seperti Sholat Dhuha, Sholat berjamaah, baca Al - Qur'an dan kegiatan rohani lainnya.

Memperlihatkan kegiatan yang ada di Masjid dan sekitarnya.

Scene 8

INT. WIFI AREA. PAGI.

Menjelaskan WIFI Area

TIFANNY
Nah adik adik disini tempat para murid menghabiskan waktu istirahatnya dan berdiskusi dengan murid lainnya.

Memperlihatkan kegiatan di WIFI area

Scene 9

INT. RUANG TATA USAHA. PAGI.

Guru menjelaskan Ruang Tata Usaha.

IBU GURU

Ini lah ruangan Tata Usaha, dimana semua pengurusan di sekolah diatur dan disusun. Dan sini tempat kami menyambut para tamu yang datang.

Memperlihatkan ruang tata usaha.

Scene 10

INT. RUANG KEPALA SEKOLAH. PAGI.

Menjelaskan ruang kepala sekolah.

IBU GURU

Ini Ruang Kepala Sekolah.

Memperlihatkan Ruangan Kepala Sekolah.

Scene 11

INT. RUANG GURU. PAGI.

Menjelaskan Ruang Guru.

IBU GURU

Sekarang kita ada di Ruang Guru, disini tempat para guru menanti pergantian jam pelajaran sembari mempersiapkan materi yang akan disampaikan di kelas.

Memperlihatkan kegiatan di ruang guru.

Scene 12

INT. UKS. PAGI.

Menjelaskan UKS

TIFANNY

Nah ini ruang UKS. Tempat kami merawat murid dan guru yang sedang sakit disaat kegiatan belajar mengajar sedang berlangsung.

(CONTINUED)

CONTINUED:

13.

Memperlihatkan kegiatan dan guru atau pengurus yang sedang merawat dan menangani orang sakit.

Scene 13

INT. RUANG KELAS. PAGI.

Menjelaskan kegiatan di Ruang Kelas.

TIFANNY

Nah ini lah kondisi dan kegiatan yang berlangsung di dalam Ruang Kelas seperti pada umumnya.

Memperlihatkan kegiatan belajar mengajar di dalam ruang kelas.

Scene 14

INT. RUANG BIMBINGAN KONSELING, PAGI.

Menjelaskan Ruang Bimbingan Konseling.

Ibu GURU

Sekarang kita ada diruangan Bimbingan konseling. Tempat para guru memberikan aspirasi dan juga bimbingan baik akademik dan non-akademik.

Memperlihatkan kegiatan di Ruang Bimbingan Konseling.

Scene 15

INT. PERPUS. PAGI.

Menjelaskan perpustakaan.

TIFANNY

Disini lah para murid mendapatkan ilmu tambahan dan wawasan diluar pembelajaran.

Memperlihatkan kegiatan di perpustakaan.

Scene 16

INT. LAB KOM. PAGI.

Menjelaskan fungsi Lab Komputer

TIFANNY

Sekarang kita berada di Lab Komputer, tempat pembelajaran multimedia dan pembelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi.

Memperlihatkan kondisi dan kegiatan di Lab Komputer.

Scene 17

INT. LAB IPA. PAGI.

Menjelaskan fasilitas Lab IPA yang terdiri dari Lab.Kimia, Lab.Fisika dan Lab.Biologi.

TIFANNY

Sekarang kita ada di Lab Kimia. Di lab ini para murid dan guru sering menguji eksperimen dan praktek kimia.

Memperlihatkan kegiatan di Lab Kimia.

Berpindah ke Lab Fisika.

TIFANNY

Sekarang kita berada di Lab Fisika.

Memperlihatkan suasana dan kegiatan di Lab Fisika.

Berpindah ke Lab Biologi.

TIFANNY

Sekarang kita lanjutkan ke Lab Biologi.

Memperlihatkan suasana dan kegiatan di Lab Biologi.

Scene 18

INT. RUANG OSIS. PAGI.

Menuju ke Ruang OSIS dan menjelaskan kegiatan OSIS.

IBU GURU

Oke adik adik, disini lah ruang OSIS berada. Ruangan yang sering
(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

15.

IBU GURU (cont'd)
digunakan untuk rapat dan membahas
kegiatan anak OSIS.

Memperlihatkan kegiatan anak OSIS.

Scene 19

INT. EKSTRAKULIKULER. PAGI.

Mengenalkan ekskul yang ada di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA.

IBU GURU
Nah sekarang Ibu akan menjelaskan
beberapa ekstrakurikuler yang ada
di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA. Salah
satunya ada yang wajib yaitu
Pramuka.

Memperlihatkan kegiatan Pramuka.

TIFANNY
Ohh iya, kalian punya minat atau
bakat apa?

ANAK SMP 1
Aku suka badminton kak.

ANAK SMP 3
Kalau aku ada keahlian menari kak.

TIFANNY
Kamu sendiri gimana dik?

ANAK SMP 2
Aduhh, aku masih belum tau juga mau
gimana.

TIFANNY
Ga perlu khawatir buat adik-adik
yang sudah menentukan tujuannya
sewaga nanti bisa berkembang lebih
baik lagi dan buat adik yang belum
bisa menentukan pasti nanti bisa
mendapatkan bakatnya disini. Nanti
juga akan kakak kenalkan dengan
kegiatan ekstrakurikuler.

Mengenalkan ekskul Badminton.

(CONTINUED)

CONTINUED:

16.

TIFANNY

Terdapat juga ekskul olahraga,
salah satunya badminton.

Memperlihatkan kegiatan Latihan badminton.

Mengenalkan ekskul futsal.

TIFANNY

Berikutnya ada ekskul Futsal.

Memperlihatkan kegiatan latihan Futsal.

Mengenalkan ekskul Tari.

TIFANNY

Disini juga ada ekstra di bidang
seni. Seperti band dan tari.

Memperlihatkan latihan Tari.

Scene 20

INT. PRESTASI. PAGI.

Menjelaskan prestasi yang telah didapatkan para murid dan
guru di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA.

Scene 21

EKT. TAMAN SEKOLAH. PAGI.

Setelah menjelaskan dan mengenalkan SMA PIRI 1 YOGYAKARTA.
Ditengah perjalanan menuju ke gerbang sekolah Ibu Guru,
Tiffany dan anak anak SMP bertemu dengan Kepala Sekolah yang
tengah merawat tanaman di taman.

IBU GURU

Selamat pagi pak.

TIFANNY

Selamat pagi Bapak.
(samburi bersalaman)

KEPALA SEKOLAH

Perkenalkan saya Bapak DRS. M. Ali
Arie Susanto, selaku kepala sekolah
di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA. Bagaimana
pertemuan dengan kak Tiffany dan
perkenalan SMA PIRI 1 YOGYAKARTA
yang sudah di sampaikan oleh Ibu
Guru?

(CONTINUED)

ANAK SMP 1
Cukup menarik dan asik pak.

ANAK SMP 2
Kami pun sudah memutuskan untuk lanjut ke SMA PIRI 1 YOGYAKARTA.

ANAK SMP 3
Betul pak, terlebih lagi guru yang ramah, fasilitas yang memadai dan yang paling penting kami ingin seperti kak Tiffany.

KEPALA SEKOLAH
Beguslah apabila adik adik sudah memutuskan seperti itu. Semoga kedepannya adik adik bisa menjadi siswa dan siswi yang berprestasi dan membanggakan. SMA PIRI YOGYAKARTA memiliki visi misi juga dik... sejarahnya pun..

Kepala Sekolah menjelaskan Sejarah dan Visi & Misi dari SMA PIRI 1 JOGJA.

Scene 22

EXT. DEPAN GERBANG. PAGI.

Tiffany menjelaskan dan meyakinkan siswa siswi SMP yang akan segera mendaftar SMA.

TIFANNY
SMA PIRI 1 YOGYAKARTA selalu memberikan kesempatan kepada siswa siswi nya untuk dapat berpartisipasi dan memberikan aspirasi nya kepada seluruh kegiatan, maupun pembuatan kebijakan yang ada di sekolah ini, selain itu SMA PIRI 1 YOGYAKARTA pun memberikan wadah dan mendukung siswa siswinya untuk mengesbangkan minat bakat serta prestasi bagi di dalam maupun di luar sekolah, seperti hal-nya saya. SMA PIRI 1 YOGYAKARTA mendukung saya dan mengapresiasi saya ketika tidak percaya diri dengan bakat yang saya miliki. Berkat dukungan para guru dan teman teman lah, yang bisa membuat saya menjadi seperti sekarang.

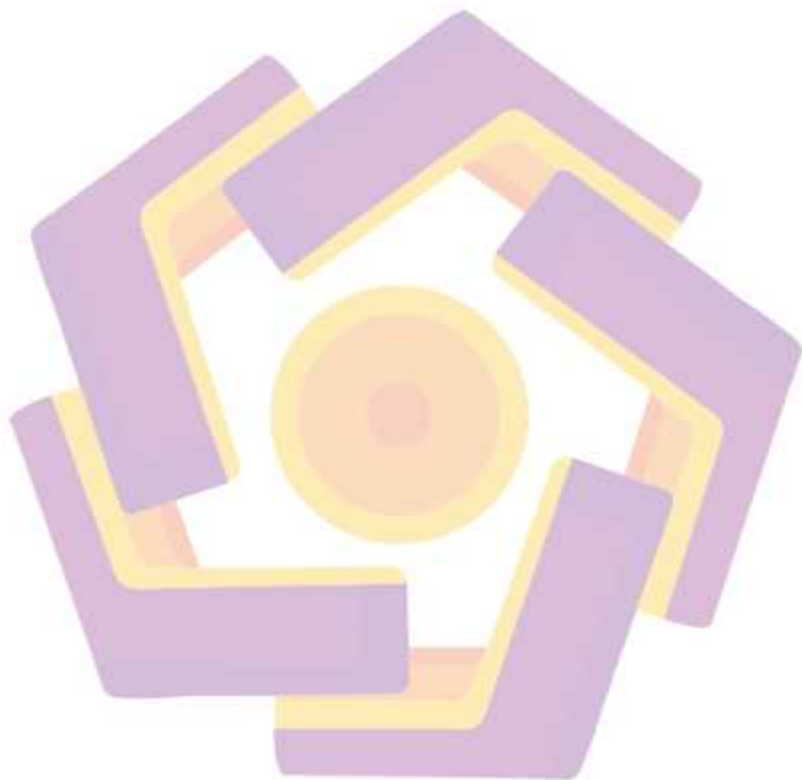
(CONTINUED)

CONTINUED:


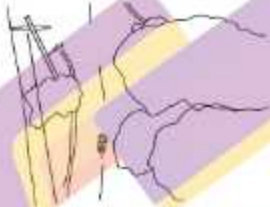



10.






Voice Over Tiffany.





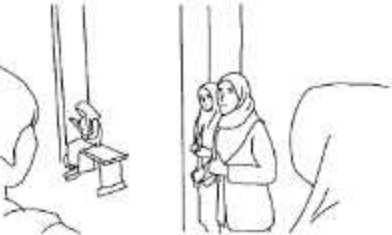
Mari bergabung bersama kami agar
menjadi murid yang Humanis, Berjiwa
Entrepreneur, Berkarakter,
Berkeawasan Lingkungan, dan Smart di
SMA PIRI 1 YOGYAKARTA.








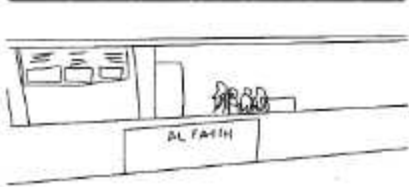




4. Storyboard





NO	VISUAL	KETERANGAN	AUDIO
1		Deskripsi: EXT. PAGI Sekitar Sekolah Kamera: <i>Bird Eye</i>	Dialog
2		Deskripsi: EXT. PAGI Sekitar Sekolah Kamera: <i>Bird Eye</i>	Dialog
3		Deskripsi: EXT. DI JALAN. PAGI HARI Kamera: <i>Medium Shot</i>	Dialog
4		Deskripsi: EXT. DI JALAN. SIANG HARI Kamera: <i>Long Shot</i>	Dialog
5		Deskripsi: EXT. DI GERBANG SEKOLAH. PAGI HARI Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik






6		Deskripsi: INT. RUANG GURU. PAGI HARI Kamera: <i>Medium Shot</i>	Dialog
7		Deskripsi: INT. RUANG GURU. PAGI HARI Kamera: <i>Medium Shot</i>	Dialog
8		Deskripsi: EXT. LORONG. SIANG HARI Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik
9		Deskripsi: INT. Ruang Musik Kamera: <i>Medium Long shot</i>	Dialog
10		Deskripsi: INT. Ruang Musik Kamera: <i>Medium Shot</i>	Dialog





11		Deskripsi: INT. Ruang Musik Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Musik
12		Deskripsi: EXT. Depan Sekolah Kamera: <i>Medium Shot</i>	Dialog
13		Deskripsi: EXT. Depan Sekolah Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Dialog
14		Deskripsi: EXT. Ruang TU Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog
15		Deskripsi: EXT Lorong Sekolah Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog

16		Deskripsi: INT. Ruang Musik Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog
17		Deskripsi: INT. Ruang Laboratorium Kimia Kamera: <i>Medium Shot</i>	Musik & Dialog
18		Deskripsi: INT. Ruang Laboratorium Biologi Kamera: <i>Medium Shot</i>	Musik & Dialog
19		Deskripsi: INT. Ruang Laboratorium Biologi Kamera: <i>Close Up</i>	Musik & Dialog
20		Deskripsi: INT. Ruang Laboratorium Fisika Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Musik & Dialog

21		Deskripsi: EXT. Depan Perpustakaan Kamera: <i>Bird Eye</i>	Musik & Dialog
22		Deskripsi: INT. Perpustakaan Sekolah Kamera: <i>Medium Shot</i>	Musik & Dialog
23		Deskripsi: INT. Ruang Laboratorium Komputer Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Musik & Dialog
24		Deskripsi: INT. Ruang Osis Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Musik & Dialog
25		Deskripsi: INT. Ruang UKS Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog

26		Deskripsi: INT. Ruang BK Kamera: <i>Medium Shot</i>	Musik & Dialog
27		Deskripsi: INT. Ruang Guru Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog
28		Deskripsi: INT. Masjid Kamera: <i>Medium Shot</i>	Musik & Dialog
29		Deskripsi: EXT. Lapangan Sekolah Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Musik & Dialog

30		Deskripsi: EXT. Lorong Sekolah Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog
31		Deskripsi: EXT. Lorong Sekolah Kamera: <i>Medium Shot</i>	Musik & Dialog
32		Deskripsi: EXT. Lapangan Sekolah Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog
33		Deskripsi: EXT. Lapangan Sekolah Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog
34		Deskripsi: EXT. Lapangan Sekolah Kamera: <i>Long Shot</i>	Musik & Dialog

35		Deskripsi: EXT. Taman Sekolah Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Musik & Dialog
36		Deskripsi: EXT. Taman Sekolah Kamera: <i>Medium Long Shot</i>	Musik & Dialog
37		Deskripsi: EXT. Taman Sekolah Kamera: <i>Long Shot</i>	Dialog
38		Deskripsi: EXT. Lorong Sekolah Kamera: <i>Medium Shot</i>	Musik & Dialog

39		Deskripsi: EXT, Depan Sekolah Kamera: <i>Bird Eye</i>	Musik & <i>Voice Over</i> (VO)
----	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------

5. Daftar Talent

NO.	TALENT	NAMA
1.	Kepala Sekolah	Mochamad Ali Arie Susanto
2.	Guru	Maulidiah
3.	Tiffany	Dila
4.	Raka	Raka Kurniawan Sugianto
5.	David	Muhammad David
6.	Ajay	Ahmad Zaeni Rafi
7.	Argo	Elang Sabda Buana

6. Peralatan dan Properti

NO.	PERALATAN DAN PROPERTI	Qty
1.	Sony A6300	1
2.	Sony A6400	1
3.	Lensa Sigma 30mm F1.4	1
4.	Lensa Sigma 16mm F1.4	1
5.	ND Filter	2
6.	Stabilizer DJI Ronin	1
7.	Batre Sony	5
8.	Rode Videomic	2
9.	Saramonic Blink 500	1

10.	Lighting Gvm 420 bi color	2
11.	Drone DJI Mavic Mini 2	1
12.	Tripod	1
13.	Backddrop	1
14.	Motor Tua	1
15.	Helm	2

7. Timeline Kerja

Tahap	Aktivitas Produksi	Schedule Kerja Per Minggu dari bulan Oktober-Januari															
		Oktober				November				Desember				Januari			
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Pra Produksi	Informasi TA & Pembagian Jobdesk																
	Membuat Konsep																
	Membuat Naskah																
	Membuat Storyboard																
	Pencarian Talent																
	Rece Reuding																
Produksi	Proses Pengambilan Gambar																
	Proses Pengambilan Gambar																
Pasca Produksi	Editing Offline																
	Editing Online																
	Publikasi Karya																
	HARI																

8. Daftar Kru

NO.	JOBDESK	NAMA
1.	Pimpinan Produksi (Produser)	Dwijaya Sujarwadi
2.	Sutradara	Abid Nur Wibisono
3.	Asisten Sutradara	M Naufal Fathoni
4.	Script Writer	Raihan Agusti
5.	Sekretaris	Pramestika Ajeng
6.	Bendahara	Tri Hatina Mukaromah
7.	DOP	Fazika Afghanistan Doto
8.	Cameraman 1	Fazika Afghanistan Doto
9.	Cameramen 2	Abid Nur Wibisono
10.	Pilot Drone	Bintang Ady

11.	Editor	Abid Nur Wibisono
12.	MUA	Anggita Erlin Monica
13.	Art Director	Zhanaz Adi
14.	Runner 1	Raihan Agusti
15.	Runner 2	Muhammad Abdul Hanif

9. Rencana Anggaran

NO.	NAMA	BUDGET
1.	Alat	Rp. 2.200.000
2.	Konsumsi	Rp. 1.200.000
3.	HAKI	Rp. 500.000
4.	Transport	Rp. 300.000
5.	Properti	Rp. 700.000
6.	ATK	Rp. 100.000
7.	Dana Darurat	Rp. 1.000.000
TOTAL		Rp. 6.000.000

10. Surat Izin



YAYASAN PERGURUAN ISLAM REPUBLIK INDONESIA
SMA PIRI 1 YOGYAKARTA
TERAKREDITASI A

Jalan Kemuning No. 14 Baciro Yogyakarta 55225 Telp. (0274) 516987, 546046
Website : www.smapiiri1-jogja.sch.id | Email : smapiiri1@yahoo.com

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 057/113.1/SMA PIRI 1/GM/2022

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) PIRI 1 Yogyakarta dengan ini memberi rekomendasi kepada :

Nama : Fazika Afganistan Doto
NPM : 19.96.1062
Universitas : AMIKOM Yogyakarta
Program Studi : S1-Ilmu Komunikasi

Untuk mengadakan penelitian di SMA Piri 1 dengan judul "Peran Director Of Photography Dalam Proses Pembuatan Company Profile Sekolah"

Dengan surat rekomendasi ini dibuat, harap yang berkepentingan maklum.



Yogyakarta, 21 November 2022
Kepala Sekolah,

[Signature]
M. Ali Arie Susanto
196212131984121003

11. Dokumentasi

Dibalik Layar Produksi *Company Profile* SMA PIRI 1 Yogyakarta





12. Bukti Hak Karya Intelektual (HAKI)


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka peningkatan optimalisasi bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan: EC000209079E7, 28 Januari 2023

Pencipta	
Nama:	Abdi Nur Wibisono, Fauzka Alghaniesta Doto dkk
Alamat:	Jl. Ploamhi No. 1 Kavling Blok C, Cikangkil, Kota Cilegon, Cilegon, BANTEN 42641
Kewarganegaraan:	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama:	Abdi Nur Wibisono, Fauzka Alghaniesta Doto dkk
Alamat:	Jl. Ploamhi No. 1 Kavling Blok C, Cikangkil, Kota Cilegon, Cilegon, BANTEN 42641
Kewarganegaraan:	Indonesia
Jenis Ciptaan:	Karya Rekaman Video
Judul Ciptaan:	Video Company Profile SMA PIRI 1 Yogyakarta "Aku Dan Sekolahku"
Tanggal dan tempat diterbitkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia:	19 Januari 2023 di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan:	Berturut-turut 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
Nomor pendaftaran:	202442955

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Bukti Pendaftaran Hak Cipta atas produk hak cipta ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.


Dan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kebijakan Intelektual
dan
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Desananta
NIP.196412081981031020

Ditubuhkan
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak benar, Anggoro Desananta, Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia, dan/atau para pejabat pelaksana.