

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari proses pembuatan tugas akhir video *company profile* “Aku dan Sekolahku” SMA PIRI 1 Yogyakarta adalah, sebagian besar penulis menyimpulkan peranan penting juga dalam sebuah produksi karya yaitu *director of photography*. Menjadi *director of photography* merupakan penentu dalam pengambilan gambar dan merealisasikan serta mengeksekusi visual berdasarkan naskah maupun *shotlist* yang dibuat oleh sutradara. Mendapatkan tanggung jawab sebagai *director of photography* dalam pembuatan video *company profile* “Aku dan Sekolahku” SMA PIRI 1 Yogyakarta tentu bukan suatu hal yang mudah untuk dilakukan dan harus memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi agar mendapatkan hasil yang tidak mengecewakan.

Dalam pembuatan video *company profile* “Aku dan Sekolahku” SMA PIRI 1 Yogyakarta, seorang *director of photography* berperan penting dalam hal visual mulai dari teknik pengambilan gambar, menentukan *shot size*, menentukan pergerakan kamera, serta *angle* kamera dan metode komposisi yang akan digunakan. Dalam proses produksi *director of photography* juga berperan langsung menjadi *cameraman* dan bertanggung jawab dalam semua aspek visual agar menghasilkan sebuah video yang tidak mengecewakan. Setiap video pasti memiliki kekuatan dan juga kelemahan, keuntungan yang ada di video *company profile* ini adalah memiliki alur cerita di awal video sebelum masuk kedalam inti video yang memiliki unsur *softselling*. Kelemahan yang ada di video ini adalah dengan memasukan alur cerita diawal menyebabkan duransi video yang panjang serta terlalu bertele tele dan kurang dramatis. Video *company profile* yang berjudul “Aku dan Sekolahku” bermanfaat bagi SMA PIRI 1 Yogyakarta untuk membangun citra sekolah dan juga menarik minat calon siswa-siswi yang sedang duduk dibangku SMP untuk melanjutkan ke jenjang SMA dan juga sebagai sarana informasi dari sekolah SMA PIRI 1 Yogyakarta.

#### 5.2 Saran

Saran untuk peneliti selanjutnya sebaiknya lebih banyak dalam mencari referensi video ataupun film, sebagaimana menjadi bahan acuan dalam menentukan pengambilan gambar agar menjadi sebuah ide baru yang dapat dikembangkan dalam proses produksi selanjutnya. Tidak

hanya itu jika menggunakan konsep video dengan alur cerita diawal harap diperhatikan duransi video agar tidak membuat penonton merasa bosan saat sedang menonton dan memberikan efek dramatis agar memikat penonton. Memperdalam ilmu tentang proses sebuah produksi sebuah video atau film. Bagi pihak yang akan melakukan kegiatan tugas akhir serupa, penelitian ini bisa menjadikan sebagai referensi dan motivasi di penulisan selanjutnya.

