

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan juga hasil analisis data yang telah peneliti uraikan di atas, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut; *pertama*, representasi masyarakat Indonesia dalam film *Alangkah Lucunya Negeri Ini* benar-benar menampakkan realitas kehidupan masyarakat Indonesia. Deddy Mizwar menuangkan berbagai permasalahan nyata yang ditampilkan dalam setiap adegan. Serta dilalui kritikan, sindiran serta perumpamaan membuat film ini sukses menyajikan kondisi nyata negara Indonesia. Baik dari segi kemiskinan, pendidikan, pengangguran, keacuhan masyarakat, korupsi dan juga kesehatan. Meskipun dialog yang dilontarkan mengandung humor, namun sang sutradara dan penulis skenario mampu menuangkan makna tersurat ataupun tersirat dari setiap adegan yang ada dalam film ini.

*Kedua*, isu yang diangkat dalam film tersebut benar-benar merepresentasikan masyarakat di Indonesia. Faktanya, masalah-masalah yang muncul di dalam film terlihat melalui peran masyarakat Indonesia. Seperti yang digambarkan oleh pemeran yang bernama Muluk, meskipun telah mendapatkan gelar sarjana namun untuk mencari sebuah pekerjaan masih sulit, dan terdapat sindiran keras yang mengatakan bahwa mudah memperoleh pekerjaan jika ada orang dalam. Hal tersebut dapat merepresentasikan tentang sikap, perilaku, tingkah laku yang terjadi di masyarakat Indonesia.

## B. Saran

Melihat hasil yang telah peneliti deskripsikan dan jelaskan di atas, berikut beberapa saran yang dapat peneliti berikan :

1. Bagi para akademisi lainnya, agar mampu mengembangkan penelitian ini dari sisi yang berbeda dan dengan fokus penelitian yang berbeda serta lebih menarik, selain itu semoga dapat menjadi referensi untuk penelitian terkait film *Alangkah Lucunya Negeri Ini*.
2. Bagi pembaca semoga skripsi ini dapat dijadikan pelajaran bahwa sikap ketidakpatuhan (keacuhaa) tersebut tidaklah baik.
3. Bagi peneliti selanjutnya agar mampu mengembangkan penelitian ini dari segi yang lain.

