

DAFTAR PUSTAKA

2021. Video Profil Desa Wisata Jawa Timur "Amazing Bumiaji". Directed by ADWI. https://www.youtube.com/watch?v=bzW5_et4d0w&t=27s.
- Bappedda DIY. 2022. Tabel Data Keberagaman Budaya Di Yogyakarta. Accessed Februari 26, 2023. www.bappeda.jogjaprov.go.id.
- Dinas Kebudayaan Yogyakarta. 2022. Jumlah Grup Kesenian DIY. Accessed Februari 27, 2023. www.bapeda.jogjaprov.go.id.
- Dinas Pariwisata Yogyakarta. 2022. Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Nusantara. Accessed Februari 26, 2023. <https://pariwisata.jogjakota.go.id/>.
- Katadata. 2022. Jumlah Pengguna Aktif YouTube di Dunia. Accessed Maret 5, 2023. www.katadata.com.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2022. Warisan Budaya Tak Benda Indonesia. Accessed Februari 26, 2023. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>.
2020. Desa Menari. Directed by Mada Purwo Saputro. <https://www.youtube.com/watch?v=wfvqjXPVx-I&t=33s>.
- Semrush. 2022. Most Visited Websites : Semrush Ranking. Accessed Februari 27, 2023. www.semrush.com.
2021. Jemparingan. Directed by Hanggara Tala. <https://www.youtube.com/watch?v=AeJm-ggWWPY&t=1064s>.
- KOMPAS.com, 2009. 12 Kesenian Tradisional di Sleman Hampir Punah. Accessed Juni 20 2023. <https://travel.kompas.com/read/2009/09/04/21133914/-Oase-Cakrawala>
- Ayawaila, and R Gerzon. 2008. *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. Edited by Veven Sp. Wardhana. Jakarta: FFTV-IKJ Press.

Azhar, Arsyad. 2015. *Media Pembelajaran*. Edited by Rahman Asfah. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Putri, O. P. 2019. *Penulisan Skenario Film Fiksi "Ciptabirawa" Dengan Penerapan Inner Conflict Untuk Meningkatkan Spiritual*.

Puspayanti, A. A., Wirawan, I. K. A., & Dwiyani, N. K. (2018). Penulisan Naskah Film Fiksi "Bungan Natah." *Karya Ilmiah Isi Denpasar*, 1–13.

Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antar Budaya*. Edited by Uzair Fauzan. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta. <https://books.google.co.id/books?id=cQx2DwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.

A.Liliweri . 2013. *Dasar - Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rachman, Haidar Syahm Azzura. 2023. "Penyutradaraan Dalam Pembuatan Film Dokumenter Feature Wayang Potehi Bertema Keberagaman Budaya."

LAMPIRAN

1. Tautan Karya

YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=jexdI0NvAkc>



2. Premis, Logline, Sinopsis

PREMIS

Olahraga tradisional jemparingan menjadi kegiatan rutin yang diselenggarakan masyarakat Desa Kepuharjo.

LOGLINE

Olahraga tradisional jemparingan yang diselenggarakan di Desa Kepuharjo menjadi sebuah kegiatan rutin untuk para masyarakat desa sebagai tempat untuk berkoordinasi dan bersilaturahmi serta sebagai salah satu bentuk pelestarian budaya bagi pada anak-anak muda dan masyarakat Desa Kepuharjo.

SINOPSIS

Desa Kepuharjo yang berada di Sleman memiliki kegiatan rutin untuk masyarakat desanya yaitu jemparingan. Jemparingan merupakan kegiatan memanah yang sudah ada sejak pada zaman kerajaan Mataram, olahraga ini memiliki sebuah ciri khas yang membedakan dengan olahraga memanah modern saat ini. Ciri khas tersebut bisa terlihat pada atribut dan busana yang dipakai pada saat melakukan kegiatan ini, yaitu memakai surjan dengan jarik untuk laki-laki, dan posisi pada saat memanah yaitu dengan lenggah (duduk). Video feature ini membahas serta menginformasikan tentang budaya jemparingan yang diselenggarakan di Desa Kepuharjo sebagai salah satu bentuk pelestarian budaya dan apresiasi kepada kebudayaan yang ada di Yogyakarta.

3. Naskah

EXT. DESA KEPUHARJO - SIANG

EXT. JALANAN DESA - SIANG

Pak Wowo selaku wakil ketua paguyuban jemparingan Warastra Merapi menjelaskan tentang kegiatan rutin pelaksanaan jemparingan di Desa Kepuharjo.

PAK WOWO

(OPENING)

selamat datang di sasana warastra merapi jemparingan yang ada di Desa Kepuharjo, hari ini kita mengadakan latihan bersama setiap sore pada hari selasa dan sabtu.

ILUSTRASI

Sejarah singkat jemparingan.

EXT. SASANA WARASTRA MERAPI - SIANG

Anggota warastra merapi melakukan pelatihan jemparingan bersama.

PAK EDI SURYONO

(IMPROVISASI)

memandu jalannya pelatihan anggota warastra merapi melakukan jemparingan

EXT. SASANA WARASTRA MERAPI - SIANG

Pak Wowo menjelaskan terbentuknya warastra merapi di Desa Kepuharjo

PAK WOWO

Warastra Merapi didirikan tanggal 27 November 2019 bersama dengan forum kebudayaan Desa Kepuharjo. Alasan dibentuknya komunitas ini sebagai ajang silaturahmi dan koordinasi tentang kegiatan budaya supaya Desa ini bisa berkembang. Anggota Warastra Merapi saat ini berkisar 20 orang.

4. Storyline

Judul : Nguri – Uri Budaya

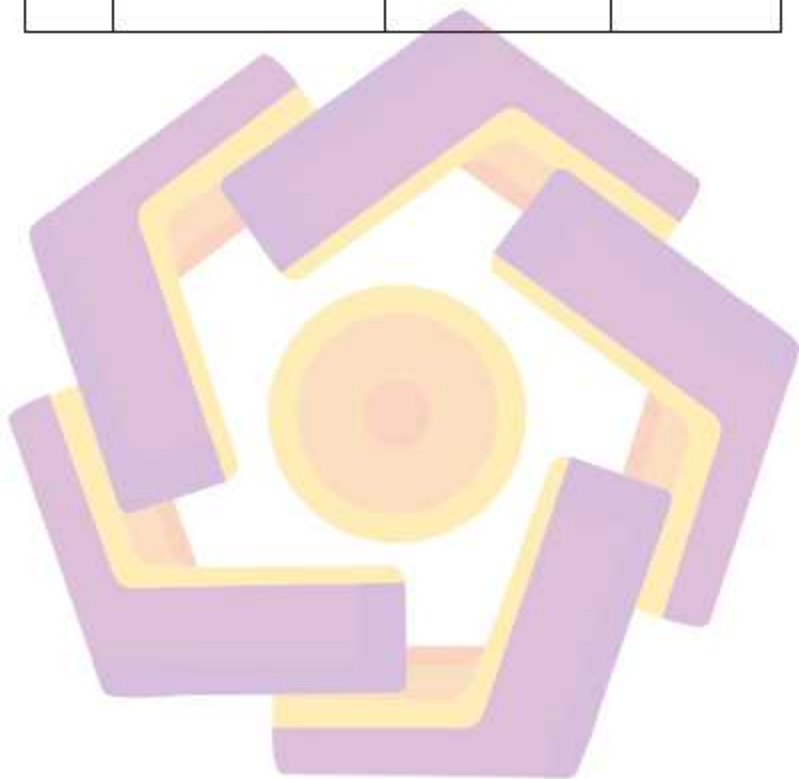
Format : Video Feature

Mitra : Warastra Merapi

No	Skenario	Skrip-Video	Skrip Audio
1	Opening Scene Suasana lingkungan Desa Kepuharjo	<i>BIRD EYE ANGLE</i>	<i>BGM</i>
2	Scene 1 Di Jalan Desa Pak Wowo selaku wakil ketua paguyuban jemparingan Warastra Merapi menjelaskan kegiatan rutin jemparingan di Desa Kepuharjo	<i>MEDIUM SHOT</i>	<i>BGM</i> <i>DIALOG</i>
3	Scene 2 Ilustrasi sejarah singkat tentang jemparingan		<i>BGM</i> <i>VO</i>
4	Scene 3 Di sasana Warastra beberapa anggota nya melakukan pelatihan jemparingan bersama. (Pak Edi Suryono mendeskripsikan panduan jalannya pelatihan anggota dalam melakukan jemparingan	<i>MEDIUM SHOT</i>	<i>BGM</i> <i>AMBIENCE</i> <i>DIALOG</i>

)		
5	<p>Scene 4</p> <p>Para anggota nya mulai memanah mengenai target dalam kegiatan jemparingan.</p> <p>Para anggota melakukan jalan bersama sebagai variasi video</p>	<p><i>MEDIUM LONG SHOT</i></p> <p><i>LONG SHOT</i></p>	<p><i>BGM</i></p> <p><i>VO</i></p> <p><i>AMBIENCE</i></p>
6	<p>Scene 5</p> <p>Di sasana Warastra Pak Wowo menjelaskan pertama kali Warastra Merapi terbentuk.</p> <p>(Pak Wowo menjelaskan pertama didirikannya Warastra Merapi ini yang sebagai alasannya dibentuk dan kisaran jumlah anggotanya</p>	<p><i>MEDIUM SHOT</i></p>	<p><i>BGM</i></p> <p><i>DIALOG</i></p>




7	Scene 6 Deskripsi foto kegiatan jemparin		<i>BGM</i> <i>VO</i>
---	-------------------------------------------------------	--	-------------------------









5. Shotlist




SHOT #	INTERIOR EXTERIOR	SHOT	CAME RA ANGL E	CAMERA MOVE	AUDIO	SUBJEC T	DESKRIPSI
1	EXTERIOR	BEA	BIRD LEVE L	PITCH	BGM	DESA	SUASANA LINGKUNGAN DESA KEPUHARJO
2	EXTERIOR	MS	EYE LEVE L	FOLLOW	BGM DIALO G	PAK WOWO	KEGIATAN RUTIN JEMPARINGAN
3	EXTERIOR	MS	EYE LEVE L	STATIC	BGM + AMBIE NCE DIALO G	PAK EDI	PANDUAN PELATIHAN JEMPARINGAN
4	EXTERIOR	MLS LS	EYE LEVE L	STATIC	BGM + AMBIE NCE VO	ANGGO TA	PARA ANGGOTA JALAN BERSAMA
5	EXTERIOR	MS	EYE LEVE L	STATIC	BGM DIALO G	PAK WOWO	PERTAMA DIDIRIKANNY A, ALASAN DIBENTUK DAN JUMLAH ANGGOTA JEMPARINGAN DI DESA KEPUHARJO




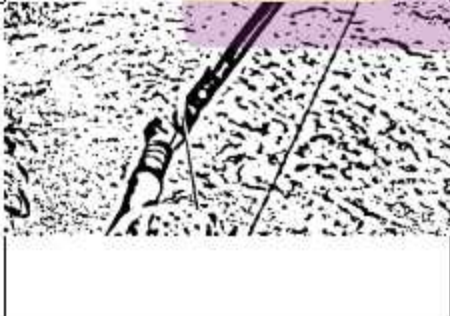
6. Storyboard




SCENE	GAMBAR	SHOT	DESKRIPSI
Shot 1		<i>Bird eye</i>	<i>Background Music</i>
Shot 1 Scene 1		<i>Medium</i>	<i>Background Music</i> <i>+ Dialog</i>
Scene 2		<i>Ilustrasi</i>	<i>Background Music</i> <i>+ Voice Over</i>



<p>Shot 1 Scene 3</p>		<p><i>Medium</i></p>	<p><i>Background Music + Dialog</i></p>
<p>Shot 2 Scene 4</p>		<p><i>Medium</i></p>	<p><i>Musik + ambience</i></p>
<p>Shot 3 Scene 4</p>		<p><i>Long Shoot</i></p>	<p><i>Background Music</i></p>

<p>Shot 4 Scene 4</p>		<p><i>Medium Close Up</i></p>	<p><i>Music Background + Voice Over</i></p>
<p>Shot 5 Scene 4</p>		<p><i>Medium Shot</i></p>	<p><i>Music Background + Dialog</i></p>
<p>Shot 6 Scene 4</p>		<p><i>Medium Close Up</i></p>	<p><i>Music Background + Dialog</i></p>

<p>Shot 7 Scene 4</p>		<p><i>Medium</i></p>	<p>Memperlihatkan ekspresi sedih</p>
<p>Shot 8 Scene 4</p>		<p><i>Medium</i></p>	<p><i>Music Background + Fx</i></p>
<p>Shot 9 Scene 4</p>		<p><i>Medium Close Up</i></p>	<p><i>Music Background + Fx</i></p>

<p>Shot 10 Scene 4</p>		<p><i>Medium Close Up</i></p>	<p><i>Background + Dialog</i></p>
<p>Shot 11 Scene 4</p>		<p><i>Close up</i></p>	<p><i>Music Background</i></p>
<p>Shot 12 Scene 4</p>		<p><i>Close Up</i></p>	<p><i>Music Background + Dialog</i></p>
<p>Shot 13 Scene 4</p>		<p><i>Close Up</i></p>	<p><i>Music Background + Fx</i></p>

<p>Shot 14 Scene 4</p>		<p><i>Medium</i></p>	<p><i>Music Background + Fx</i></p>
<p>Shot 15 Scene 4</p>		<p><i>Medium Close Up</i></p>	<p><i>Background Music</i></p>
<p>Shot 1 Scene 5</p>		<p><i>Medium Close Up</i></p>	<p><i>Music Background + Dialog</i></p>

<p>Shot 2 Scene 5</p>		<p><i>Foto Dokumenasi</i></p>	<p><i>Background Music</i></p>
<p>Shot 3 Scene 5</p>		<p><i>Medium</i></p>	<p><i>Music Background</i></p>

7. Daftar Talent

 A portrait of Pak Edi Suryono, a man with a black headband and a purple shirt, looking slightly to the right.	<p>Pak Edi Suryono Ketua Paguyuban Jemparingan Desa Kepuharjo</p>
 A portrait of Pak Kamituwo, a man with a purple headband and a dark shirt, looking directly at the camera.	<p>Pak Wowo Kamituwo Desa Kepuharjo Wakil Ketua Paguyuban Jemparingan</p>
 A group photo of several people, mostly men, standing in a line outdoors. They are wearing purple shirts and various pants, some with white patterns.	<p>Masyarakat atau Anggota Paguyuban Jemparingan Desa Kepuharjo</p>

8. Alat dan Properti

ALAT	
Sony a6000	Hasan, Agung
Sony a6500	Roni
Baterai	Agung, Hasan, Aji
Zhiyun Webill S	Agung
Lensa Sony 50mm	Sewa (Koi5)
Drone	Sewa (Koi5)
Tripod 2	Hasan, Agung

PROPERTI	
Blangkon	Warastra Merapi
Surjan	
Jarik	
Alat Panah	

9. Daftar Kru

A. Sutradara

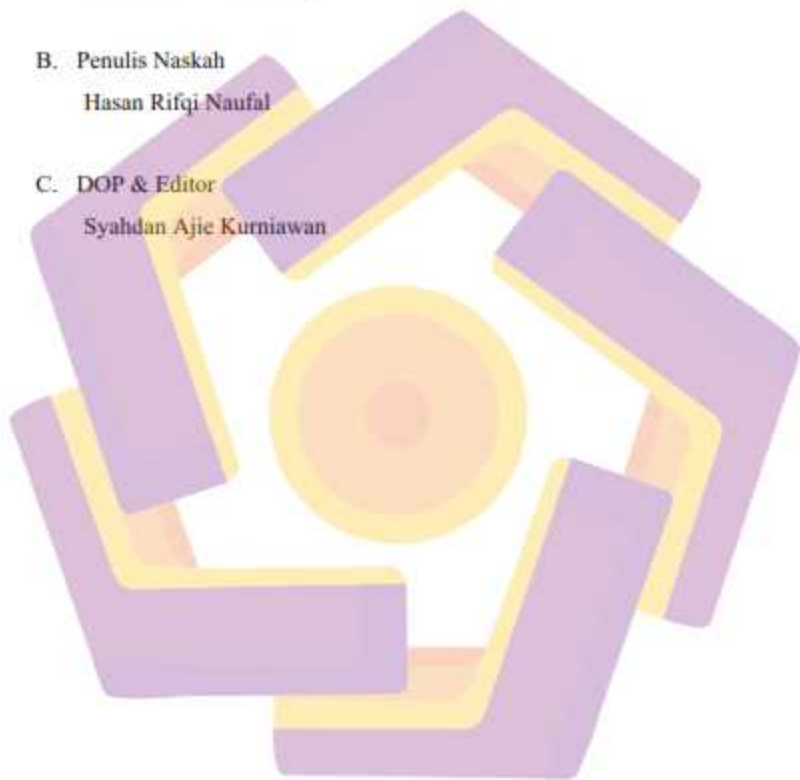
Yohanes William Keddy

B. Penulis Naskah

Hasan Rifqi Naufal

C. DOP & Editor

Syahdan Ajie Kurniawan



10. Rencana Anggaran

NO	ALAT & PROPERTI	BIAYA (Rp)
1	Kamera Sony a6000	
2	Lensa 18 - 105 mm	120.000
3	Baterai Sony	20.000
4	Gimbal Zhiyun Crane M2	150.000
5	HKI	400.000
6	Pengeluaran Tak Terduga	200.000
7	Dji Mevic Pro + Pilot	700.000
Total		1.590.000

11. Laporan Keungan

LAPORAN KEUANGAN	BIAYA (Rp)
Camera + Lensa	120.000
Baterai Sony	20.000
Gimbal	150.000
Drone	700.000
Transportasi	94.000
Kebutuhan Kru & Talent	100.000
HKI	400.000
Total	1.584.000

12. Dokumentasi



13. HKI


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelaksanaan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini mencantumkan:

Nomor dan tanggal pendaftaran	DCM202519117, 6 Maret 2025
Penyipta Nama Alamat Keempatpanglima	Syahdan Aji Karwanis, YOHANES WILLIAM KEDDY JIL Jl. Wijaya Kartana Pasiaul Kec. Pasiaul Kel. Pasiaul, PASIAUL, LAWA TIMUR, 63112 Indonesia
Pemegang Hak Cipta Nama Alamat Keempatpanglima	Syahdan Aji Karwanis, YOHANES WILLIAM KEDDY JIL Jl. Wijaya Kartana Pasiaul Kec. Pasiaul Kel. Pasiaul, PASIAUL, LAWA TIMUR, 63112 Indonesia
Jenis Ciptaan Nama Ciptaan Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	Karya Bakasana Video Negeri – Kel. Batakya Jempangagan 6 Maret 2025, di Daerah Istimewa Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	Berlaku selama 70 (tujuh puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pendaftaran	000432000

adalah benar terdaftar dan ditunjukkan oleh Pemerintah.
 Surat Pencatatan Hak Cipta atas produk Hak Sastra ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



La Murni (1) dan dan Hak Asasi Manusia
 Direktur Jenderal Hak Asasi Manusia
 a/s
 Direktorat Hak Cipta dan Orisinalitas


 Agung Diantoro
 NIP. 196412041990031002

Disahkan:
 Dalam hal perselisihan menyangkut keabsahan tidak sesuai dengan surat pendaftaran, Menteri bertanggung jawab meniadakan surat pendaftaran pendaftaran.