

SKRIPSI

SKEMA ARTIST CONTENT CREATOR

**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PEMBUATAN VIDEO FEATURE
BUDAYA JEMPARINGAN DI DESA KEPUHARJO**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta



Disusun oleh :

Hasan Rifqi Naufal

18.96.0703

Dosen Pembimbing :

Angga Intueri Mahendra Purbakusuma, S.Sos, M.I.Kom

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI NON REGULAR

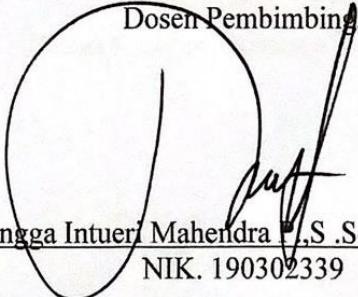
**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PEMBUATAN VIDEO FEATURE
BUDAYA JEMPARINGAN DI DESA KEPUHARJO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hasan Rifqi Naufal
18.96.0703

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 12 Februari 2023

Dosen Pembimbing,


Angga Intueri Mahendra, S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI NON REGULAR

**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PEMBUATAN VIDEO FEATURE
BUDAYA JEMPARINGAN DI DESA KEPUHARJO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hasan Rifqi Naufal
18.96.0703

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada tanggal 25 Mei 2023

Nama Penguji

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Wiwid Adiyanto., M.I.Kom
NIK. 190302477

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom
NIK. 190302364

Tanda Tangan



Skripsi non regular ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom)
Tanggal 25 Mei 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi non regular pembuatan karya ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 Juni 2023



Hasan Rifqi Naufal

NIM 18.96.0703

KATA PENGANTAR

Puji syukur, atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia - Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1). Dengan judul “Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan Video Feature Budaya Jemparingan Di Desa Kepuharjo”

Selain itu, tersusunnya skripsi ini sebagai bukti bahwa penulis sudah selesai melakukan serangkaian proses mulai dari awal hingga akhir. Akan tetapi, dalam proses yang penulis lalui dan hadapi pasti selalu ada pertolongan dari berbagai pihak yang turut membantu sehingga semua nya bisa berjalan dengan baik tanpa kurang suatu apapun, diantaranya yaitu :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S. Kom. M.Eng selaku kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sabar, dan memberikan saran yang membangun dalam bimbingan penulis.
5. Desa Kepuharjo (komunitas warastra merapi, warga desa) yang telah memfasilitasi segala kebutuhan penulis dan menjadi objek penelitian.
6. Kedua Orang Tua yang dengan sabar telah memberikan motivasi dan memberikan tuntunan dalam penelitian selama ini.
7. Aji Kurniawan dan Yohanes William, selaku sahabat dan partner penelitian yang telah melakukan produksi video feature di Desa Kepuharjo.
8. Teman dan support penulis (Bunga, Roni, Agung, Garin) yang bersedia membantu, menemani serta memberikan masukan dan penghiburan selama pengerjaan skripsi yang dilakukan penulis.

Yogyakarta [14, Juni, 2023]

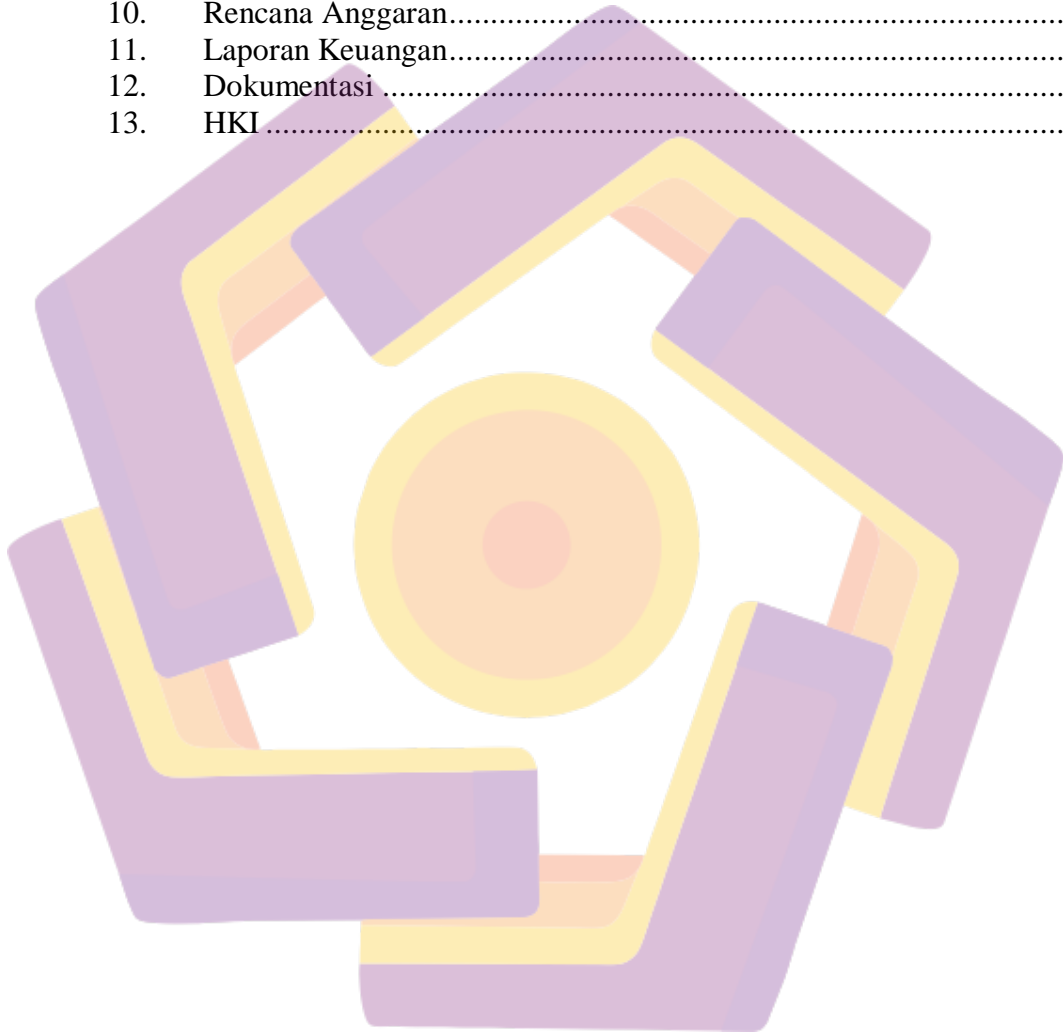


Hasan Rifqi Naufal
NIM 18.96.0703

DAFTAR ISI

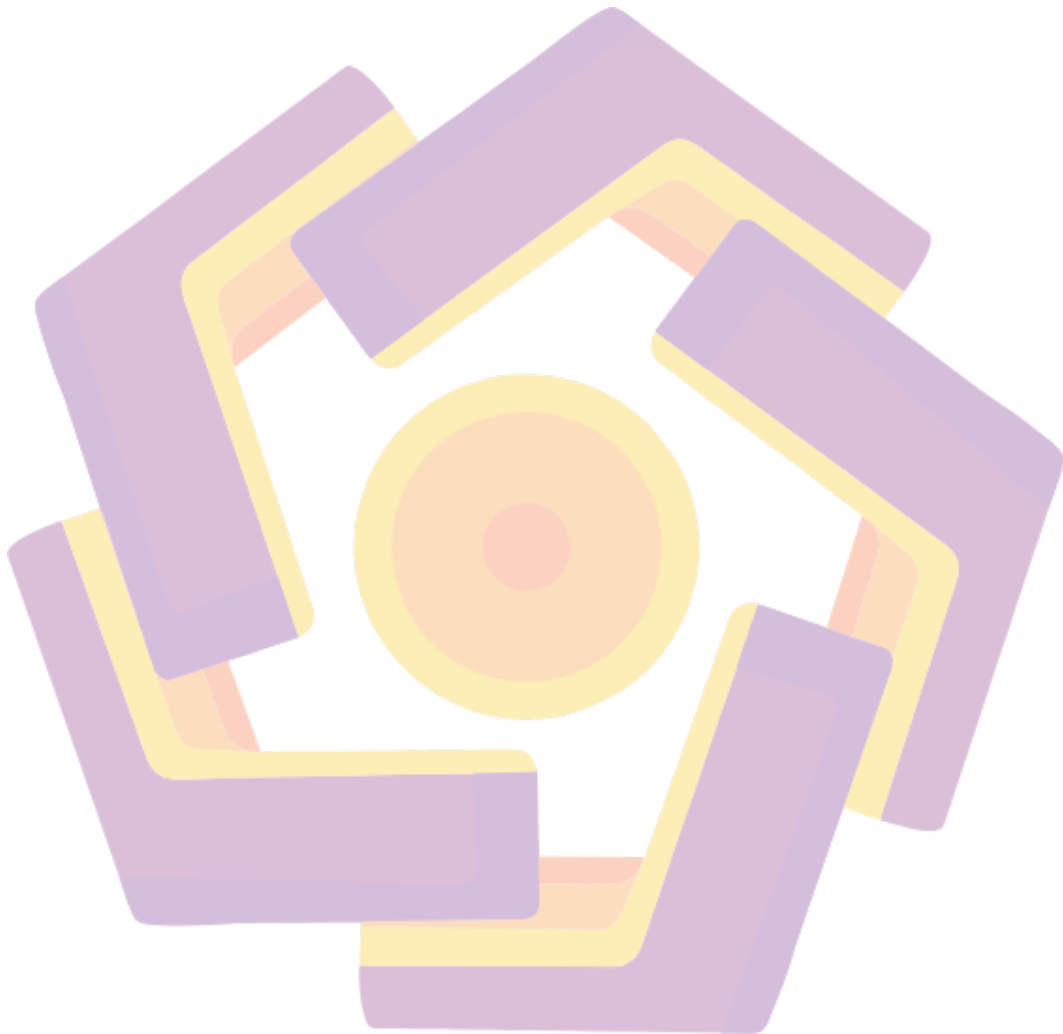
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	VII
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR LAMPIRAN	IX
INTISARI	X
ABSTRAK	XI
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Masalah.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Referensi Karya.....	12
2.1.1. Penelitian Terdahulu.....	12
2.1.2. Karya Video Feature.....	14
2.2. Landasan Teori.....	21
2.2.1. Komunikasi Antar Budaya.....	21
2.2.2. Video Feature.....	23
BAB III	27
RENCANA PERANCANGAN	27
3.1. Gambaran Rancangan Karya.....	27
3.1.1. Judul Content dan Kategori Content Creator.....	27
3.1.2. Format Media.....	27
3.1.3. Volume Content.....	28
3.2. Gambaran isi Pesan.....	29
BAB IV	31
ULASAN KARYA	31
4.1. Deskripsi Karya.....	31
4.2. Uraian Proses Produksi.....	34
4.2.1. Pra Produksi.....	35
4.2.2. Produksi.....	36
4.2.3. Pasca Produksi.....	36
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	37
4.3.1. Kendala yang dihadapi pada proses produksi.....	37
4.3.2. Pemecahan Masalah.....	37
BAB V	39
PENUTUP	39
5.1. Kesimpulan.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	42
1. Tautan Karya.....	42

2.	Premis, Logline, Sinopsis	43
3.	Naskah	44
4.	Storyline.....	45
5.	Shotlist	48
6.	Storyboard.....	49
7.	Daftar Talent	56
8.	Alat dan Properti	57
9.	Daftar Kru	58
10.	Rencana Anggaran.....	59
11.	Laporan Keuangan.....	60
12.	Dokumentasi	61
13.	HKI	62



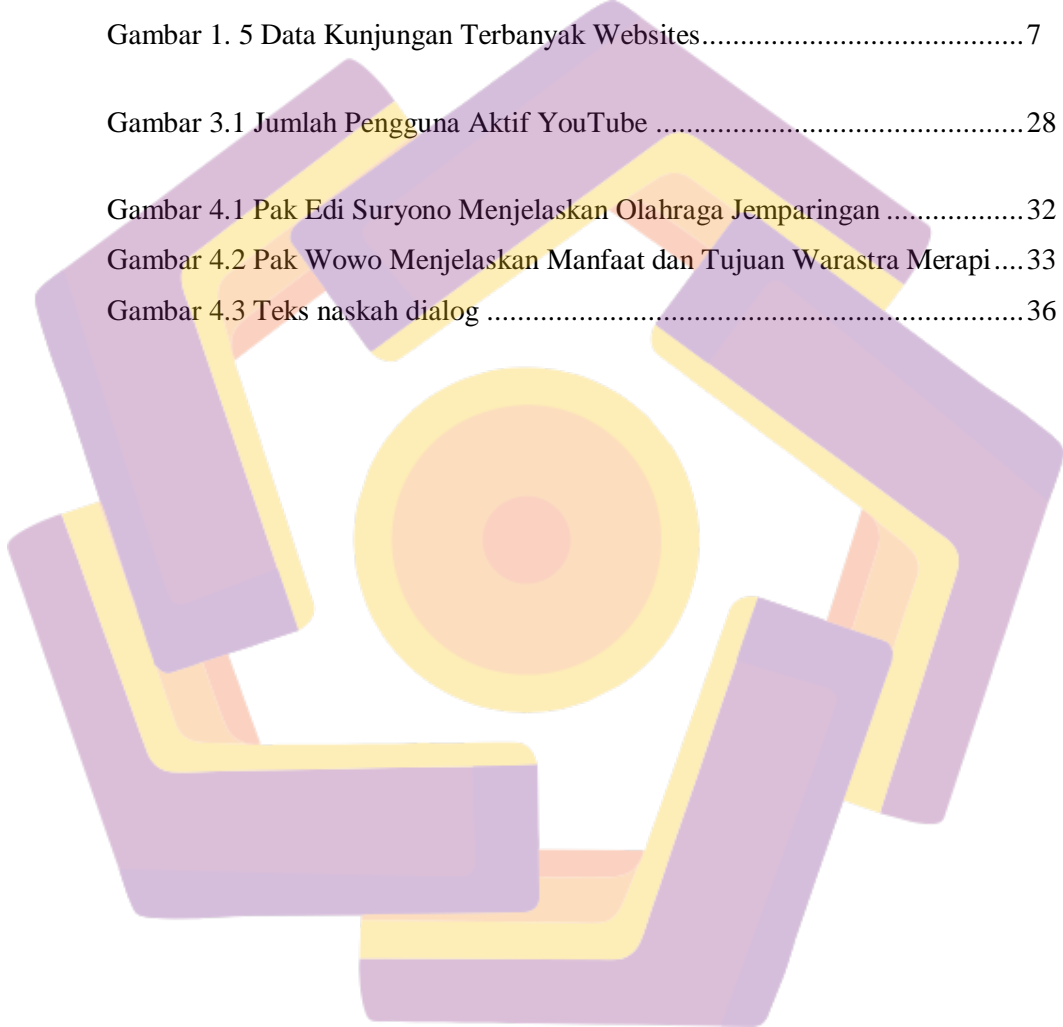
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2. 2 Refrensi Karya	21



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Warisan Budaya Tak Benda Indonesia	1
Gambar 1.2 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Nusantara	3
Gambar 1.3 Tabel Data Keragaman Budaya DIY	4
Gambar 1.4 Tabel Data Jumlah Grup Kesenian DIY	4
Gambar 1. 5 Data Kunjungan Terbanyak Websites.....	7
Gambar 3.1 Jumlah Pengguna Aktif YouTube	28
Gambar 4.1 Pak Edi Suryono Menjelaskan Olahraga Jemparingan	32
Gambar 4.2 Pak Wowo Menjelaskan Manfaat dan Tujuan Warastra Merapi....	33
Gambar 4.3 Teks naskah dialog	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran-1	Tautan Karya
Lampiran-2	Premis, Logline, Sinopsis
Lampiran-3	Naskah
Lampiran-4	Storyline
Lampiran-5	Shotlist
Lampiran-6	Storyboard
Lampiran-7	Daftar Talent
Lampiran-8	Alat dan Properti
Lampiran-9	Daftar Kru
Lampiran-10	Rencana Anggaran
Lampiran-11	Laporan Keuangan
Lampiran-12	Dokumentasi
Lampiran-13	HKI



INTISARI

Peran penulis naskah menjadi salah satu peranan yang penting dalam proses pembuatan film atau video. Tugas yang dilakukan yaitu dengan membuat cerita ke dalam bentuk teks. Dalam pembuatan Video Feature yang bertemakan kebudayaan, penulis berupaya untuk memunculkan unsur unsur budaya yang ada pada olahraga tradisional jemparingan. Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan daerah yang memiliki warisan budaya yang beragam, desa kepuharjo merupakan salah satu desa yang terletak di kabupaten Sleman yang menyelenggarakan olahraga tradisional jemparingan sebagai kegiatan rutin masyarakat nya. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai bentuk melestarikan budaya lokal dan sebagai wadah untuk berkoordinasi dan bersilaturahmi satu sama lain. Melalui pengemasan ke dalam bentuk Video Feature penulis berupaya untuk mengkomunikasikan pesan kepada khalayak menggunakan media digital You Tube sebagai sarana penyaluran pesan berbentuk audio visual. Hal tersebut bertujuan untuk memperkenalkan dan memberikan wawasan kepada khalayak khususnya anak - anak muda jemparingan.

Kata Kunci : Penulis Naskah, Komunikasi Audio Visual, Komunikasi Budaya, Desa Kepuharjo.



ABSTRAK

The script writer's role is one of the critical roles in the process of making a film or video. The duties carried out is write stories in text form. In making a Video Feature with a cultural theme, the writer tries to bring out the cultural elements in traditional Jemparingan sports. The Special Region of Yogyakarta is an area that has a diverse cultural heritage, Kepuharjo village is one of the villages located in the Sleman district which organizes traditional Jemparingan sports as a routine community activity. This activity was carried out as a form of cooling off local culture and as a place to coordinate and stay in touch with one another. Through packaging in the form of a Video Feature, the author seeks to communicate messages to audiences by using digital media YouTube as a means of audio-visual messages. It aims to introduce and provide insight to the audience, especially young people from Jemparingan.

Keyword : Script Writer, Audio Visual Communication, Cultural Communication, Kepuharjo Village

