

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah melalui tahap produksi yang panjang dalam pengerjaan tugas akhir ini, penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan tentang segala hal yang berkaitan dengan karya film documenter (doku drama). Adapun yang dapat penulis simpulkan bahwa proses pembuatan film dokumenter (doku drama) dengan gaya neorealisme merupakan proses perancangan film yang berisi tentang kenyataan yang ada dan penggabungan dengan segala hal yang di dramatisasi, perancangan naskah, penggunaan semiotika dan tanda dalam film, penggabungan gaya bertutur dengan kebebasan visual neorealisme, riset sejarah dan budaya Dieng.

Dengan adanya karya ini, beberapa teknik penyutradaraan *mise en scene*, *neorealisme*, dan penggunaan semiotika dan tanda. Penulis menggabungkan beberapa teknik ini untuk mencapai cerita yang ingin penulis sampaikan. Banyak terdapat semiotika dan tanda pada film ini. Dengan kemungkinan adanya multi tafsir yang akan dirasakan oleh beberapa penonton.

#### 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan tugas akhir ini, penulis dapat mengambil beberapa saran tentang segala hal yang berkaitan dengan film documenter drama (doku drama) dengan gaya neorealisme mulai dari tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Adapun yang dapat penulis sarankan adalah sebagai berikut :

1. Tahap pra produksi, pada tahap ini harus dipastikan segala sesuatu yang diperlukan dan di persiapkan telah dipenuhi dan terencana dengan matang. Karena pada tahap ini sangat menentukan langkah pada tahap tahap selanjutnya.
2. Tahap produksi, tahap ini merupakan bagian dimana apa yang sudah direncanakan pada tahap sebelumnya di lakukan. Sehingga segala yang sudah direncanakan harus dipastikan berjalan dengan baik untuk menghasilkan karya yang sesuai dengan napa yang di inginkan.
3. Tahap pasca produksi, pada tahap terakhir proses pembuatan film documenter drama (doku drama) dengan gaya neorealisme dimasak. Akan melalui beberapa tahap lagi seperti editing, proses penyempurnaan warna dan audio dilakukan untuk memperindah dan menguatkan sesuai dengan naskah. Tahap ini harus

dilakukan dengan teliti agar, hasil yang didapat sama seperti apa yang telah di rencanakan.

