

SKRIPSI
SKEMA MAGANG (*INTERNSHIP*)
MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM YOGYAKARTA
PADA SAAT PANDEMI COVID-19
(STUDI KASUS LPP TVRI STASIUN JOGJA)

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :
Melly Nur Seftiana maftukhah
18.96.0885

Dosen Pembimbing:
Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKEMA MAGANG

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM YOGYAKARTA PADA SAAT
PANDEMI COVID -19 (STUDI KASUS LPP TVRI STASIUN JOGJA)**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Melly Nur Seftiana Maftukhah
18.96.0885

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
(NIK. 190302364)

**Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial
Komunikasi**

Ketua Program Studi Ilmu



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom
M.Eng
NIK. 190302125



Erik Hadi Saputra, S.Kom.,
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Melly Nur Seftiana Maftukhah
NIM : 18.96.0885
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi & Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, [25, Mei, 2023]

Yang Memberikan Pernyataan



Melly Nur Seftiana. M

18.96.0885

KATA PENGANTAR


Segala Puji syukur, Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, kekuatan, kemudahan dan kelancaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Manajemen Produksi Program Yogyakarta Pada Saat Pandemi Covid-19 (Studi Kasus LPP TVRI Stasiun Jogja).

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Penulis menerima banyak bantuan dari berbagai pihak saat menyusun laporan ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Stara Asrita, S.I.Kom., M.A (Pembimbing)
5. Pihak instansi/ semua orang yang terlibat di TVRI Yogyakarta yang sudah membantu membimbing penulis.
6. Orang tua, serta sahabat yang selalu mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan masih banyak kekurangan dalam isi dan penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis juga untuk pembaca.

Yogyakarta, [14, April, 2023]

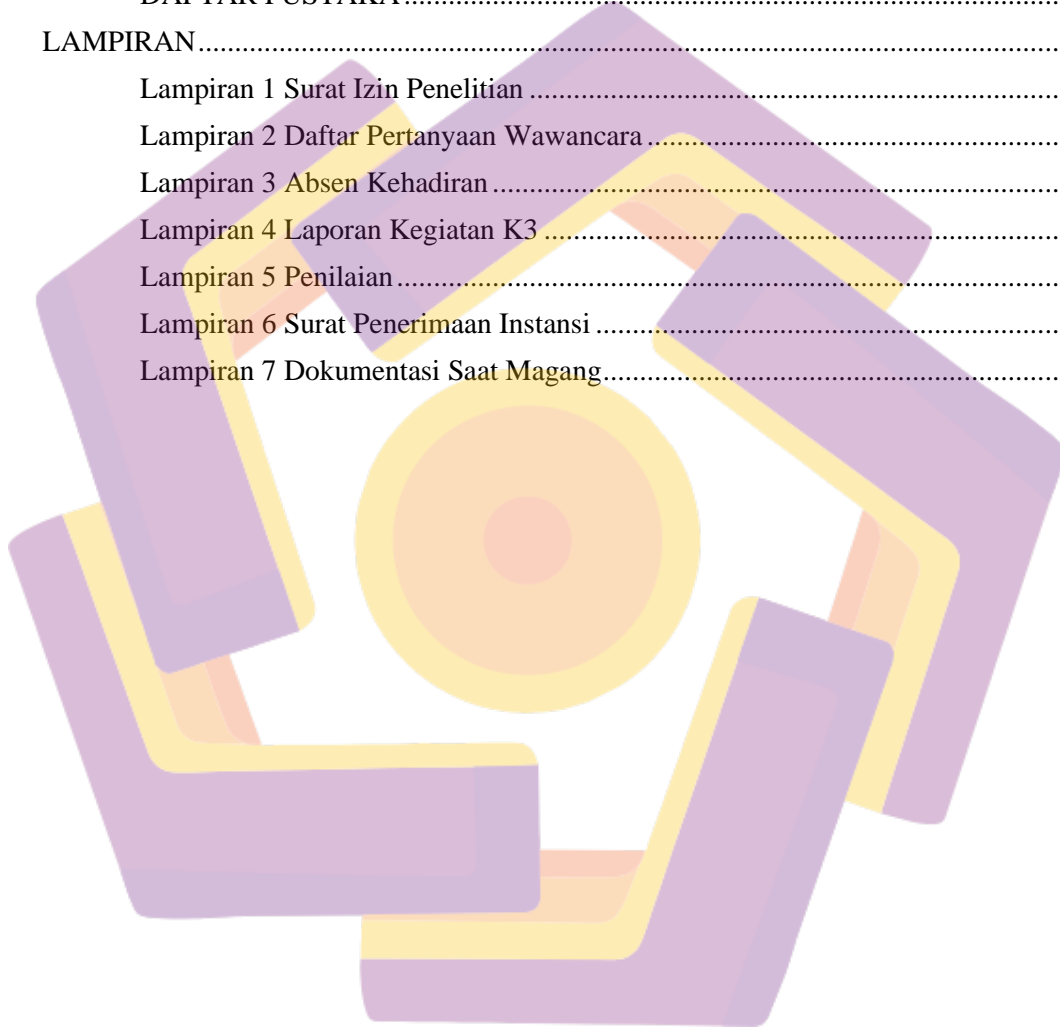


Melly Nur Seftiana. M

DAFTAR ISI

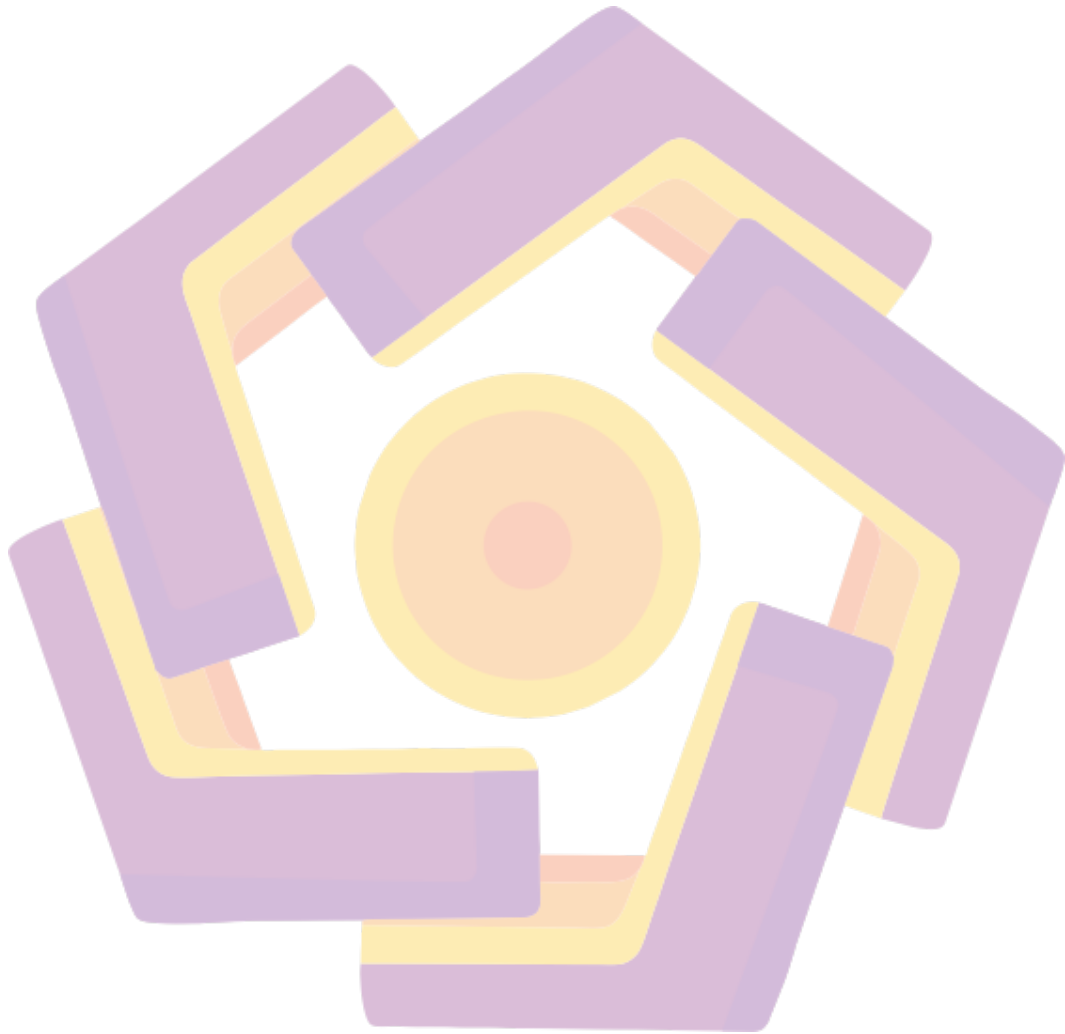
COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Manfaat Akademis	5
1.4.2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.2. Kerangka Teori	9
2.1.1. Pengertian Manajemen Produksi:.....	9
2.1.2. Manajemen Produksi Acara Televisi.....	13
BAB III	16
METODOLOGI	16
3.1. Pendekatan penelitian	16
3.2. Metode Penelitian	16
3.3. Teknik Pengambilan Data.....	18
3.4. Teknik Analisis Data.....	21
3.5.1. Sejarah Berdirinya TVRI Yogyakarta	23
3.5.2. Struktur Organisasi	25
3.5.3. Makna dan Logo TVRI.....	26
3.5.4. Prestasi TVRI Jogja	30
BAB IV	32

TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1. Temuan Penelitian	32
4.2. Pembahasan.....	53
PENUTUP.....	67
5.1. Kesimpulan	67
5.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	73
Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	74
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara	75
Lampiran 3 Absen Kehadiran	76
Lampiran 4 Laporan Kegiatan K3	77
Lampiran 5 Penilaian	87
Lampiran 6 Surat Penerimaan Instansi	89
Lampiran 7 Dokumentasi Saat Magang.....	90



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1. Indikasi Temuan Penelitian	65



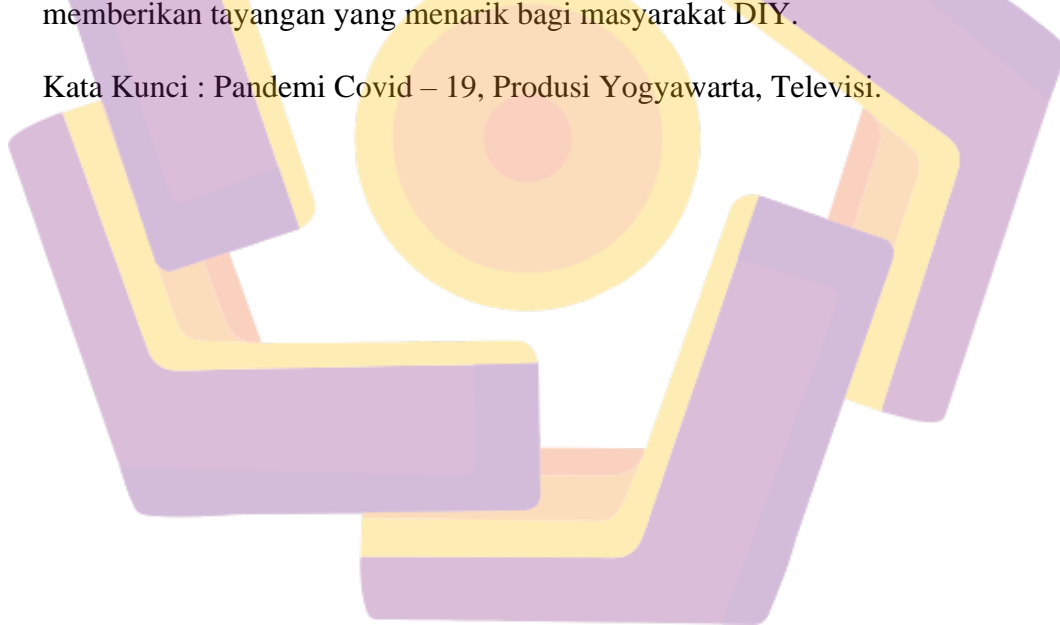
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Struktur Organisasi Yogyakarta.....	26
Gambar 3.2. Perubahan Logo TVRI dari masa ke masa.....	27
Gambar 3.3. Logo TVRI Jogja tahun 2005.....	27
Gambar 3.4. Logo TVRI Jogja tahun 2015.....	28
Gambar 3.5. Logo TVRI 2019 Sampai Sekarang.....	28
Gambar 3.6. Prestasi Penghargaan TVRI Jogja	30
Gambar 4.1. Gambar Bagan Tahapan Proses Produksi Berita Yogyakarta.....	46
Gambar 7.1. Menjadi FD (Floor Direction) Saat Siaran Berita.....	90
Gambar 7.2. Talent Program Inframe Tvri Jogja.....	91
Gambar 7.3. Assistant Produser Program Inframe	92
Gambar 7.4. Liputan Berita Feature	93
Gambar 7.5. Liputan Eco Enzim.....	93
Gambar 7.6. Liputan di Wisata Embung Tenggoro.....	94
Gambar 7.7. Ruang <i>Master Control (MC)</i>	94
Gambar 7.8. Saat Wawancara Narasumber	94
Gambar 7.9. VO NAskah Berita.....	95
Gambar 7.10. Membantu Saat Podcast.....	95
Gambar 7.11 Ruang Studio Siaran berita.....	96
Gambar 7.12. Ruang Editor	96
Gambar 7.13. Ruang News Divisi Pemberitaan	97
Gambar 7.14. TVRI Yogyakarta.....	97

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Manajemen Produksi Program Yogyakarta Pada Saat Pandemi Covid 19 (Studi Kasus LPP TVRI Stasiun Jogja)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana dalam sebuah proses program berita Yogyakarta saat pandemi Covid-19. Ditinjau dari tiga tahapan yaitu dalam produksi dari rapat produksi, penemuan ide, riset materi berita, perencanaan laporan liputan. Tahapan pra – produksi meliputi persiapan liputan, pengambilan gambar, penulisan naskah, dan pemeriksaan EIC. Serta pasca – produksi yaitu editing audiovisual, proofreading EIC, persiapan siaran. Metode yang digunakan di dalam penelitian ini menggunakan deskripsi kualitatif, teknik pengumpulan data yang digunakan ialah wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Ketiga teknik itu peneliti berharap dapat mendapatkan hasil yang valid dan lebih maksimal. Dalam menganalisa permasalahan yang diangkat penulis menggunakan teori manajemen POAC. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa manajemen program Yogyakarta di TVRI Jogja telah menerapkan fungsi-fungsi manajemen dalam program Yogyakarta, dimulai dari tahapan *planning, organizing, Actuating, controlling* semuanya telah berjalan dengan cukup baik walaupun masih ada beberapa kendala. Namun TVRI Yogyakarta sudah mampu menciptakan program Yogyakarta dan memberikan tayangan yang menarik bagi masyarakat DIY.

Kata Kunci : Pandemi Covid – 19, Produksi Yogyakarta, Televisi.



ABSTRACT

This study is entitled "Production Management of Yogyakarta Program During the Covid 19 Pandemic (Case Study of LPP TVRI Jogja Station)". This study aims to find out how the process of the Yogyakarta news program was carried out during the Covid-19 pandemic. Judging from the three stages, namely in the production of production meetings, discovery of ideas, research on news material, planning of coverage reports. Preparation for coverage, shooting, screenplay drafting, and EIC inspection are all parts of the pre-production process. Additionally, post-production services such audiovisual editing, EIC proofreading, and broadcast preparation are provided. In-depth interviews, observation, and documentation were employed to obtain the data for this study's qualitative description method. The researcher wants to obtain the most accurate results possible using the aforementioned methods. Using POAC management philosophy, examine the issues brought up by the author. The study's findings show that, despite some challenges, the Yogyakarta program management at TVRI Jogja has successfully implemented management functions throughout the program. This includes the stages of planning, organizing, Actuating, and Controlling. However, TVRI Yogyakarta has been able to create the Yogyakarta program and provide interesting shows for the people of Daerah Istimewa Yogyakarta.

Keywords: Covid – 19 Pandemic, Yogyakarta Production, Television.

