

DAFTAR PUSTAKA

1. Efendi Pranata, G. P., Nindia, C. I., & Adityasmara, F. (2021). "NGELEBENGANG" Tradisi Pembuatan Gula Aren Desa Pedawa Dalam Fotografi Story. *Retina Jurnal Fotografi*, 67-79.
2. Gardianto, G. R., & Setyanto, D. W. (2019). Kajian Jurnalistik Dengan Metode EDFAT Studi Kasus Foto Pilkada 2015 Harian Suara Merdeka. *Gestalt*, 39-58.
3. Gunawan, A. P. (2014). Genre Fotografi yang Diminati Oleh Fotografer di Indonesia. *Humaniora*, 1234-1245.
4. Kusnanto. (2008). *Mengenal Kesenian Nasional 9 Mamanda*. Jln. Sriwijaya No. 59 G: PT. BENGAWAN ILMU.
5. Susanti, I. (2021). Membaca Makna Karya Fotografi Dokumenter. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 202-2016.
6. Wemaf, F. X., & Tahalea, S. A. (2021). Studi Naratif Dalam Fotografi Cerita Kehidupan John Ke. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 19-38.
7. Wulandari, A., & Maryani, Z. (2017). Fotografi Potret Wanita Penambang Pasir di Lereng Selatan Gunung Merapi, Daerah Istimewa Yogyakarta. *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 53-66.
8. Ragil Darmawan. (2021, November 8). Wabup: Musik Panting Seni Budaya Banjar Perlu Dilestarikan. Retrieved from <https://kalsel.antarnews.com/berita/292749/wabup-musik-panting-seni-budaya-banjar-perlu-dilestarikan>
9. Soedjono, S. (2006). Pot-Pourri Fotografi. Universitas Trisakti.
10. Karyadi, B. (2017). *Fotografi (Belajar Fotografi)*. Bogor: NahlMedia.
11. Andreriani, L. (2016). Musik Panting di Desa Barikin Kalimantan Selatan: Kemunculan, Keberadaan dan Perubahannya. *Resital*, 140-157.
12. Busairi, A. (2022, November 16). Pengrajin Panting. (S. A. Pradana, Pewawancara)

LAMPIRAN

1. Tautan karya

<https://koranbanjar.net/produksi-foto-story-terhadap-kesadaran-budidaya-produksi-alat-musik-panting-di-mataraman-kalimantan-selatan/>

<https://www.behance.net/gallery/156226629/PANTING-BANUA-MATARAMAN-SOUTH-KALIMANTAN>



2. Kebutuhan peralatan dan properti



A. Kamera Sony A6400



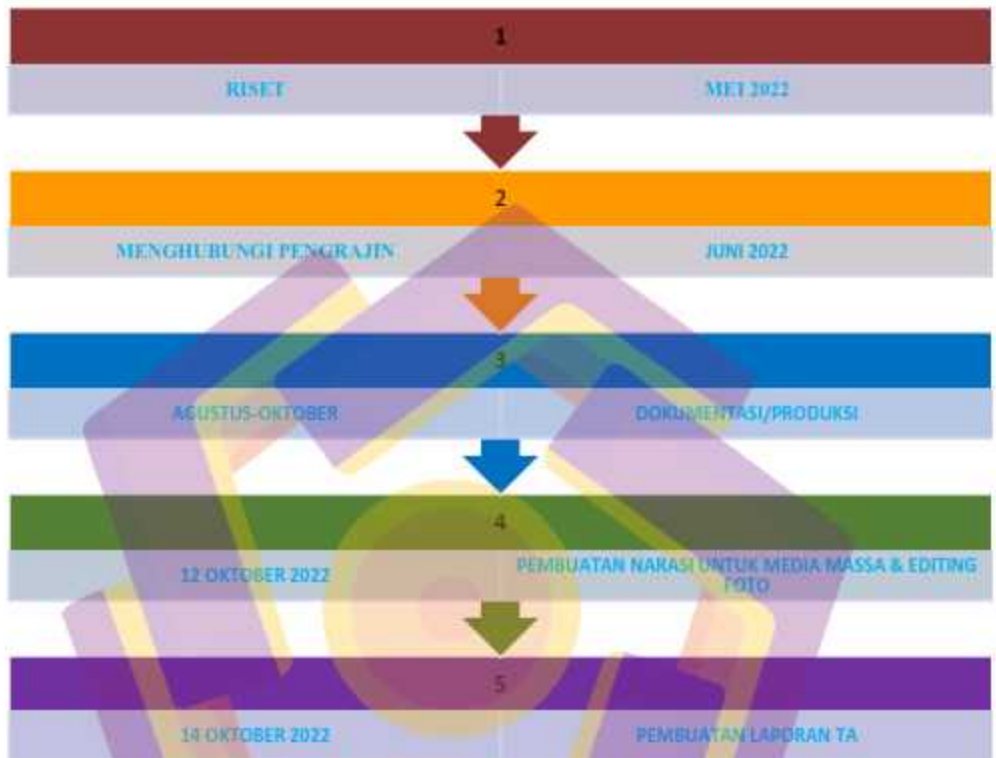
B. Lensa kit 16-50mm



C. 3 Baterai



3. Timeline kerja



4. Rencana anggaran

NO.	PENJELASAN	DANA (Rp)
1.	Panting	900.000
1.	Uang Makan	150.000

2.	Transportasi	300.000
3.	Biaya HaKI	600.000
TOTAL		1.750.000

5. Laporan keuangan (rill)

NO.	PENJELASAN	DANA (Rp)	JUMLAH	TOTAL
2.	Panting	750.000	1	750.000
4.	Uang Makan	30.000	4	120.000
5.	Transportasi	150.000	4	600.000
6.	Biaya HaKI		1	
TOTAL				Rp.1.470.000,00

6. Dokumentasi



Foto bersama Pengrajin (Paling Kiri) dan
keluarga Pengrajin

7. Surat izin (apabila ada)

	UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	<small>Universitas AMIKOM Yogyakarta adalah lembaga pendidikan tinggi yang menyelenggarakan pendidikan, penelitian, pengabdian masyarakat, dan layanan masyarakat. Universitas AMIKOM Yogyakarta memiliki visi, misi, dan tujuan yang jelas, serta memiliki komitmen yang kuat dalam meningkatkan kualitas pendidikan dan penelitian.</small>
Nomor	0/97/SIP/ES-AMIKOM/XX/2022	
Lampiran	1 (satu) exp. Proposal	
Perihal	<i>Permohonan Izin</i>	
Kepada Yth : Pimpinan Panitia Riset Materangan, Desa Takohi, Kalimantan Selatan		
Dengan Hormat,		
Yang bertanda tangan di bawah ini:		
Nama	: Enah Taufiq Luthfi, ST, M.Kom	
Jabatan	: Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial	
NIK	: 198302125	
Memerangkan bahwa:		
Nama Mahasiswa	: Surya Adi Pradana	
NPM	: 18.26.0794	
adalah mahasiswa Program Studi SI-Dana Komunikasi pada Universitas AMIKOM Yogyakarta yang akan melaksanakan Skripsi.		
Yang bersangkutan mengajukan permohonan dengan judul:		
Produksi Foto Story Terhadap Kreativitas Budaya Produksi Alat Musik Pasting di Materangan, Kalimantan Selatan		
Dititikte surat ini kami sampaikan, dengan segala kerendahan hati kami memohon Bapak/Ibu untuk dapat memberikan izin pelaksanaan Penelitian. Atas kerahmatannya permohonan ini, kami mengucapkan terima kasih.		
Yogyakarta, 26 Oktober 2022		
Hormat Kami, Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial		
		
Enah Taufiq Luthfi, ST, M.Kom		
NIK: 198302125		
		
<small>AMIKOM is a member of the Creative Economy Park (CEP) program, which is a government initiative to support the development of creative industries and entrepreneurship. AMIKOM is committed to providing a supportive environment for students and faculty to engage in creative activities and research.</small>		
Creative Economy Park		

Perihal : Persetujuan

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial
Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini
Nama : Ahmad Husaini
Jabatan : Pemilik dari Panting Barua

Menyatakan bahwa,

Nama : Surya Adi Pradana
NIM : 18.96.0794
Mahasiswa : Program Studi **SI-ilmu Komunikasi** Universitas Amikom Yogyakarta.

Telah kami setuju untuk melaksanakan penelitian pada obyek kami sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul :

**Produk Foto Story Terhadap Kesadaran Budaya Produksi Alat Musik
Panting di Mataraman, Kalimantan Selatan**

Demikian surat ini kami sampaikan dan atas kejasamanya kami mengucapkan terima kasih

Mataraman, Kalimantan Selatan, 30 Oktober 2022

Hormat Kami
Pemilik dari Panting Barua,


Ahmad Husaini

8. Bukti Hak Kekayaan Intelektual


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dengan isi sebagaimana:

Nomor dan tanggal pendaftaran	010020214900, 24 Februari 2023
Prinsip	
Nama	Surya Adi Pradana
Alamat	Jalan Indah, Gang Kerati, Kembangan Lor, SWT 1, 1034, Yogyakarta, Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55132
Kewarganegaraan	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	Surya Adi Pradana
Alamat	Jalan Indah, Gang Kerati, Kembangan Lor, SWT 1, 1034, Yogyakarta, Yogyakarta, DI YOGYAKARTA, 55132
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	Karya Fotografi
Isi Ciptaan	Foto Story Produksi Pening, Mataraman, Nah-Rongor, Kalimantan Selatan
Tanggal dan tempat dibuatkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	24 Februari 2023, di Mataraman, Kalimantan Selatan
Jangka waktu perlindungan	Berlaku selama 10 (sisa pladit) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dihidangkan/dipertunjukkan
Nomor pendaftaran	000048767

seluruh isi dan terdapat keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Nomor Pencatatan Hak Cipta ini adalah Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.d. Mengetahui Menteri dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
s.d.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Agung Darmanto
NIP. 196412011991011002

Disahkan:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan data pendaftaran, Menteri bertanggung jawab meninjau ulang pencatatan pendaftaran

