

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan dari pembahasan yang telah dijelaskan pada bab-bab di atas, maka dapat dibuat kesimpulan berupa:

1. Sebelum melakukan produksi foto *story*, penulis melakukan riset terlebih dahulu, seperti topik yang akan diambil, survei lokasi atau tempat, kemudian riset mengenai perkembangan produksi alat musik Panting itu sendiri. Penulis melakukan riset berupa pencarian informasi melalui portal berita online, jurnal, dan wawancara langsung dengan pengrajin Panting tersebut.
2. Proses riset dan pengumpulan data terpenuhi, langkah selanjutnya penulis menentukan teori apa yang akan penulis gunakan. Pada penelitian ini, penulis memutuskan untuk menggunakan teori EDFAT dan juga estetika fotografi sebagai teknik foto yang penulis terapkan. Penulis menggunakan teori tersebut dengan tujuan nantinya ketika proses produksi foto *story*, penulis berpacuan kepada dua teori tersebut
3. Melakukan proses dokumentasi foto *story* terhadap produksi alat musik Panting. Penulis mendokumentasikan foto-foto *story* pada bab sebelumnya dengan acuan teori yang penulis gunakan (EDFAT dan Estetika fotografi). Setelah proses dokumentasi terhadap produksi alat musik Panting tersebut selesai, penulis melakukan tahap *editing*, hal tersebut bertujuan untuk menyeimbangkan warna sekaligus pencahayaan pada gambar atau foto.

#### 5.2. Saran

Penulis mengharapkan, pada masa yang akan datang nantinya terdapat karya-karya foto *story* yang lebih menginspirasi, tidak hanya sekedar dari segi fotografi saja yang bagus, tetapi pemilihan topik yang diangkat haruslah tepat. foto *story* tersebut nantinya dapat memberikan informasi kepada publik tentunya untuk menjaga ataupun bahkan mengembangkan suatu budaya atau karya seni, sehingga hal tersebut tidak punah dan tetap terus terjaga