

**JALUR NON REGULER : PROFESIONAL**  
**PERENCANAAN DESAIN MASJID AL HIDAYAH SATRIYAN,**  
**JUWIRING, KLATEN**

**SKRIPSI**



disusun oleh  
**Muhamad Ar Rosyidin**  
**17.84.0069**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2023**

**JALUR NON REGULER : PROFESIONAL**  
**PERENCANAAN DESAIN MASJID AL HIDAYAH SATRIYAN,**  
**JUWIRING, KLATEN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh  
**Muhamad Ar Rosyidin**  
**17.84.6789**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERENCANAAN DESAIN MASJID AL-HIDAYAH**

**SATRIYAN, JUWIRING KLATEN**

yang disusun dan diajukan oleh

**Muhamad Ar Rosyidin**

**17.84.0069**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 26 Januari 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT**

**NIK. 190302310**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERENCANAAN DESAIN MASJID AL-HIDAYAH**

**SATRIYAN, JUWIRING KLATEN**

yang disusun dan diajukan oleh

**Muhamad Ar Rosyidin**

**17.84.0069**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 26 Januari 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT**  
**NIK. 190302310**



**Prasetyo Febriarto, S.T, M. Sc**  
**NIK. 190302301**



**Amir Fatah Sofyan, ST.,M.Kom**  
**NIK. 190302047**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 26 Januari 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**  
**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Ar Rosyidin

NIM : 17.84.0069

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERENCANAAN DESAIN MASJID AL HIDAYAH SATRIYAN, JUWIRING, KLATEN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2023



Muhamad Ar Rosyidin

NIM. 17.84.0069

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Penulis panjatkan puji syukur atas nikmat yang telah diberikan sehingga proyek akhir arsitektur ini dapat diselesaikan dengan baik.

Laporan ini dibuat untuk menyelesaikan proyek akhir arsitektur di Fakultas Sains dan Teknologi Jurusan Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta. Laporan ini dapat di selesaikan dengan maksimal berkat mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Maka penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait di antaranya sebagai berikut.

- Nuansa Arsitek selaku mitra.
- Bapak Nizar selaku mitra.
- Masyarakat Dukuh Satriyan selaku mitra.
- Ibu Septi selaku dosen pembimbing.
- Teman- teman dari Arsi Bar-bar.
- Ibu dan Selena, terimakasih atas dukungannya.

Terimakasih untuk pihak yang penulis sebutkan di atas, karena kebaikan semua pihak penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, namun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin. Sekali lagi terimakasih. Semoga laporan ini bermanfaat untuk kita semua.

Yogyakarta, 14 Januari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	2
HALAMAN PENGESAHAN .....	3
PERNYATAAN .....	4
KATA PENGANTAR .....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR .....	7
DAFTAR LAMPIRAN.....	8
ABSTRAK.....	9
<b>BAB I DISKRIPSI PROYEK.....</b>	<b>10</b>
1.1 Latar Belakang Umum.....	10
1.2 Latar Belakang Khusus.....	11
1.3 Rumusan Masalah Proyek .....	11
1.4 Batasan Masalah Proyek.....	12
1.5 Tujuan Proyek.....	12
1.6 Manfaat Proyek.....	12
1.7 Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II PENGENALAN MITRA DAN PERAN PRIBADI .....</b>	<b>14</b>
2.1 Biodata Dan Peran Pribadi.....	14
2.2 Mitra.....	14
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>15</b>
3.1 Analisis Desain .....	15
3.2 Respon Desain.....	20
3.3 Hasil Desain .....	24
DAFTAR PUSTAKA .....	26
LAMPIRAN.....	27



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1.</b> Lokasi Site Tampak Atas	15
<b>Gambar 3.2.</b> Ukuran Lahan Site dan Bangunan Site	15
<b>Gambar 3.3.</b> Analisis Lintasan Matahari	16
<b>Gambar 3.4.</b> Analisis Paparan Sinar Matahari Pada Site	16
<b>Gambar 3.5.</b> Analisis Arah Angin Pada Site	17
<b>Gambar 3.6.</b> Analisis View Pada Site	17
<b>Gambar 3.7.</b> Analisis Drainase Pada Site	18
<b>Gambar 3.8.</b> Analisis Sumber Kebisingan Pada Site	18
<b>Gambar 3.9.</b> Analisis Tautan Wilayah Pada Site	19
<b>Gambar 3.10.</b> Bubble Diagram	20
<b>Gambar 3.11.</b> Zonasi Ruang	21
<b>Gambar 3.12.</b> Pembentukan Gubahan Awal	22
<b>Gambar 3.13.</b> Pembagian Fungsi Pada Fasad Gubahan	23
<b>Gambar 3.14.</b> Rencana Struktur Pada Gubahan	24





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Denah Lantai 1	27
Lampiran 2. Denah Lantai 2	28
Lampiran 3. RAB	29
Lampiran 4. Gambar Kerja	33
Lampiran 5. Surat Mitra	85
Lampiran 6. Surat Balasan SIP (Surat Ijin Penelitian)	86
Lampiran 7. Catatan Harian	86
Lampiran 8. Surat Penunjukan Dosen Pembimbing	96
Lampiran 9. Form Kelayakan Mengikuti Ujian	97
Lampiran 10. Form Bimbingan Proposal PAA	98
Lampiran 11. Form Bimbingan PAA	99



## ABSTRAK

Masjid Al-Hidayah berlokasi Dukuh Satriyan, Pencil, Bulurejo, Kec. Juwiring, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah. Masjid yang menjadi pusat aktifitas peribadah masyarakat desa satriyan ini tidak bisa lagi menampung jumlah jama'ah saat ini. Selain itu juga struktur bangunan yang saat ini tidak bisa untuk melakukan pembangunan berkerlanjutan yaitu penambahan lantai 2 dan juga fasad bangunan masjid yang kurang menarik menjadi topik masalah pada perencanaan desain masjid ini. Mitra ingin merubah fasad, menambah kapasitas jamaah dan pengadaan fasilitas TPA untuk anak anak masyarakat desa satriyan. Dengan konsep bangunan masjid modern dengan penambahan karawangan yang bertujuan untuk pencahayaan, sirkulasi udara dan juga mempercantik fasad bangunan. Mitra juga memberikan beberapa referensi desain masjid yang berkonsep modern ke saya dalam bentuk gambar dan video dari berbagai sumber. Selain itu mitra juga meminta untuk 2 versi fasad untuk memberikan kesempatan warga memilih desain masjid untuk desa mereka.

**Kata Kunci:** Masjid, Keterbatasan Lahan, Modern, Pencahayaan, Sirkulasi Udara.

## ABSTRACT

*Al-Hidayah Mosque is located in Dukuh Satriyan, Pencil, Bulurejo, Kec. Juwiring, Klaten Regency, Central Java. The mosque, which is the center of worship activities for the Satriyan village community, can no longer accommodate the current number of jama'ah. Apart from that, the building structure is currently unable to carry out sustainable development, namely the addition of a 2nd floor and also the less attractive facade of the mosque building which is the topic of problems in planning the desain of this mosque. Costumer wants to change the facade, increase the capacity of the congregation and provide TPA facilities for the children of the Satriyan village community. With the concept of a modern mosque building with the addition of karawangan which aims for lighting, air circulation and also to beautify the building facade. Costumer also gave me some references to the desain of the mosque with a modern concept in the form of pictures and videos from various sources. In addition, costumer also asked for 2 versions of the facade to give residents the opportunity to choose a mosque desain for their village.*

**Keyword:** Mosque, Limited Land, Modern, Lighting, Air Circulation.