

**REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL DALAM
FILM PLEASE BE QUIET
(Analisis Semiotika *Charles Sanders Pierce*)**

SKRIPSI



disusun oleh

Maria Claudia Windi

18 .96.0803

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL DALAM
FILM PLEASE BE QUIET**

(Analisis Semiotika *Charles Sanders Peirce*)

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan

mencapai gelar Sarjana

pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Maia Claudia Windi

18.96.0803

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM PPLEASE BE QUIET

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maaria Claudia Windi

18.96.0803

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 Januari 2023

Dosen Pembimbing



Wiwid Adiyant, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIK: 190302477

SKRIPSI

REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM "PLEASE BE QUIET"

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maria Claudia Windi

18.96.0803

telah dipertahankan di depan Dewan
Penguji

Nama Penguji

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302364

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.

NIK. 190302476

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302360

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom

NIK. 190302125

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 1 Mei 2023



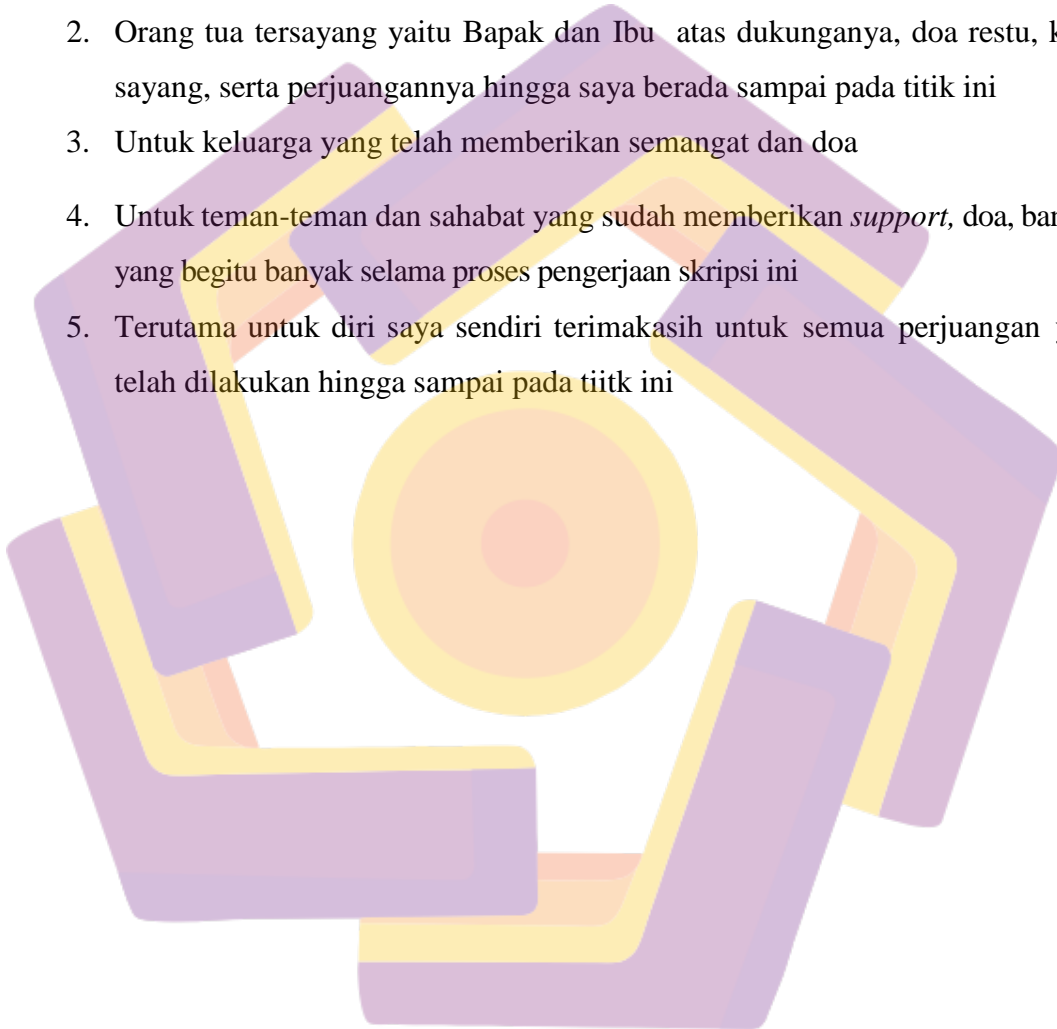
Maria Claudia Windi

Nim: 18.96.0803

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Maha Esa yang telah memberikan kesehatan yang berlimpah serta keberkahan
2. Orang tua tersayang yaitu Bapak dan Ibu atas dukungannya, doa restu, kasih sayang, serta perjuangannya hingga saya berada sampai pada titik ini
3. Untuk keluarga yang telah memberikan semangat dan doa
4. Untuk teman-teman dan sahabat yang sudah memberikan *support*, doa, bantuan yang begitu banyak selama proses pengerjaan skripsi ini
5. Terutama untuk diri saya sendiri terimakasih untuk semua perjuangan yang telah dilakukan hingga sampai pada titik ini



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas kasih karuniaNya yang diberikan kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul Representasi Pelecehan Seksual Dalam Film *Please Be Quiet* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). Penyusunan skripsi ini di ajukan ssebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini merupakan bukti penyusun telah menyelesaikan penelitian skripsi. Dalam proses pengerjaan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak *support* dari banyak pihak. Maka dari itu, ijinakan peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ehma Taufiq Luthfi, S.T., M. Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra. S. Kom., M.Eng. selaku Kaprodi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Wiwid Adiyanto, S.I. Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu selama proses pengerjaan skripsi.
5. Bapak Benediktus Mujur dan Ibu Yustina Sutriawati Dao, selaku orang tua peneliti yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
6. Mark Lee selaku *Support system* yang telah menemani dan mendukung selama proses pengerjaan skripsi.
7. Yuliana Gresilia Kusuma selaku adik penulis yang banyak membantu dalam pengerjaan skripsi.
8. Devi, Reza, Sabil, Lia, dan Tata selaku teman penulis yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama proses pengerjaan skripsi.

Adapun harapan peneliti terhadap skripsi ini adalah dapat dijadikan sebagai motivasi dan inovasi baru kepada seluruh pihak yang terkait. Serta harapan agar skripsi ini menjadi manfaat bagi pihak lain bagi Universitas dan pihak lain.

Yogyakarta, 4 Januari 2023



Maria Claudia Windi

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN	5
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	7
2.2 LANDASAN TEORI.....	13
2.2.1 Theory Muted Group	13
2.2.2 Representasi Stuart Hall.....	14
2.2.3 Pelecehan Seksual.....	15

2.3 Kerangka Teori	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Paradigma Konstruktivisme	17
3.2 Jenis Penelitian.....	17
3.3 Metode Penelitian	18
3.4 Objek Penelitian.....	19
3.5 Subjek Penelitian	20
3.6 Jenis dan Sumber Data.....	20
3.7 Teknik Pengumpulan Data	21
3.7.1 Studi Pustaka.....	21
3.7.2 Dokumentasi	21
3.8 Teknis Analisis Data.....	21
3.9 Triangulasi Teori.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil	23
4.1.1 Temuan Penelitian	23
4.2 Pembahasan.....	31
BAB V PENUTUP.....	34
5.1 Kesimpulan	34
5.2 Saran	34
5.2.1 Saran Praktis	34
5.2.2 Saran Akademis	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 4.1 Scene Objek Penelitian	24
Tabel 4.2 Tindakan Pelecehan Seksual.....	26
Tabel 4.3 Tanda Pembungkaman.....	27
Tabel 4.4 Percakapan Tentang Pelecehan Seksual	28
Tabel 4.5 Penandaan Kekuasaan.....	29
Tabel 4.6 Tanda Pembungkaman.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Data Pelecehan Seksual	3
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	16
Gambar 3.1 Proses Analisis Data.....	18
Gambar 3.2 Analisis Charles Sanders Peirce.....	22
Gambar 4.1 Scene Objek Penelitian	24
Gambar 4.2 Tindakan Pelecehan Seksual.....	26
Gambar 4.3 Tanda Pembungkaman.....	27
Gambar 4.4 Percakapan Tentang Pelecehan Seksual	28
Gambar 4.5 Penandaan Kekuasaan.....	29
Tabel 4.6 Tanda Pembungkaman	30

INTISARI

Pelecehan seksual merupakan bentuk tindakan yang berkonotasi seks yang dilakukan sepihak dan tidak diinginkan oleh korban. Bentuk pelecehan seksual bisaberupa tulisan, simbol, isyarat, serta tindakan yang bernuansa seks. *Please Be Quiet* merupakan film pendek yang menceritakan tentang pelecehan seksual yang dilakukan seorang CEO kepada karyawannya. Film ini menjelaskan kepada kita bahwa perempuan merupakan kaum yang lemah.

Penelitian ini dilakukan karena ingin merepresentasikan pelecehan seksual pada perempuan melalui scene-scene yang ada pada film tersebut untuk membuktikan bahwa perempuan merupakan kaum yang lemah dan tidak dapat melawan kaum laki-laki.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi pelecehan seksual pada perempuan dalam film *Please Be Quiet* yang menggambarkan kelemahan perempuan dalam menghadapi laki-laki dan kekuasaan laki-laki dalam menindas perempuan yang menyebabkan terjadinya suatu hal yang tidak diinginkan.

Kata Kunci: Pelecehan Seksual, Representasi, Semiotika



ABSTRACT

Sexual harassment is a form of action that has the connotation of sex that is done involuntarily and is not wanted by the victim. Forms of sexual harassment can be in the form of writing, symbols, gestures, and actions that have a sexual nuance. Please Be Quiet is a short film that tells about sexual harassment by a CEO towards his employees. This film explains to us that women are the weak.

This research was conducted because the researcher wanted to present sexual harassment to women through the scenes in the film to prove that women are weak and cannot fight men.

The results of this study indicate that the representation of sexual harassment against women in the film "Please Be Quiet" which depicts women's weaknesses in dealing with men and men's power in oppressing women causes unwanted things to happen.

Keywords: Sexual Harassment, Representation, Semiotics.

