

JALUR REGULER ARTIST
VISUALISASI MOVIE SET DENGAN GAYA ARSITEKTUR YUNANI
KUNO PADA NOVEL THE SONG OF ACHILLES
KARYA MADELINE MILLER

SKRIPSI



disusun oleh

Miko Bayu Kristanto

19.84.0183

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

JALUR REGULER ARTIST
VISUALISASI MOVIE SET DENGAN GAYA ARSITEKTUR YUNANI
KUNO PADA NOVEL THE SONG OF ACHILLES
KARYA MADELINE MILLER

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Miko Bayu Kristanto

19.84.0183

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**VISUALISASI MOVIE SET DENGAN GAYA ARSITEKTUR YUNANI
KUNO PADA NOVEL THE SONG OF ACHILLES
KARYA MADELINE MILLER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Miko Bayu Kristanto

19.84.0183

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 05 Juni 2023

Dosen Pembimbing,


Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

VISUALISASI MOVIE SET DENGAN GAYA ARSITEKTUR YUNANI KUNO PADA NOVEL THE SONG OF ACHILLES KARYA MADELINE MILLER

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Miko Bayu Kristanto

19.84.0183

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 05 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom

NIK. 190302047

Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc.

NIK. 190302309

Nurizka Fidali, ST., M. Sc

NIK. 190302324



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 06 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.

NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Miko Bayu Kristanto

NIM : 19.84.0183

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : VISUALISASI MOVIE SET DENGAN GAYA ARSITEKTUR YUNANI KUNO PADA NOVEL THE SONG OF ACHILLES KARYA MADELINE MILLER merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 06 Juni 2023


Miko Bayu Kristanto
NIM. 19.84.0183

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

"The greatest glory in living lies not in never falling, but in rising every time we fall." - Nelson Mandela (Invictus)

"Imagination is a gift. Your imagination can take you where nothing else can." - Anne Shirley (Anne with an E)

"My future is an endless possibility." - Anne Shirley (Anne with an E)

"In every job that must be done, there is an element of fun." - Mary Poppins

(1964)

Persembahan

Tugas akhir ini kami persembahkan dengan rasa syukur kepada:

1. Universitas AMIKOM Yogyakarta, yang telah memberikan landasan pendidikan, pengembangan diri, dan kesempatan untuk belajar.
2. Prodi Arsitektur dan para dosen, yang telah berdedikasi dan kerja keras dalam memberikan pendidikan dan pengalaman yang berharga dalam setiap mata kuliah.
3. Orang tua dan teman, yang telah mendukung dan memberi semangat.
4. Diri sendiri, yang telah bertahan hingga sampai titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan hidayat-Nya perancang dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul, “Visualisasi Movie Set dengan Gaya Arsitektur Yunani Kuno pada Novel The Song of Achilles Karya Madeline Miller”. Dalam pembuatan tugas akhir ini perancang mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu:

1. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom., selaku dosen pembimbing atas bimbingan, dukungan, dan arahan yang tak ternilai harganya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Saya berterima kasih atas waktu, pengetahuan, dan kebijaksanaan yang telah diberikan dalam mengarahkan.
2. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc. dan Bapak Nurizka Fidali, ST., M. Sc., selaku penguji atas kesempatan yang diberikan untuk menguji dan mengevaluasi tugas akhir saya. Saya mengucapkan terima kasih atas masukan, saran, dan kritik yang diberikan untuk membantu saya memperbaiki dan mengembangkan tugas akhir ini.
3. Orang tua dan teman-teman yang telah memberi dukungan moral dan semangat serta motivasi yang membuat saya bertahan dengan dipenuhi tawa, kegembiraan, dan bahkan kelelahan dalam menghadapi tugas akhir ini bersama-sama.
4. Diri sendiri, terima kasih atas kerja keras, ketekunan, dan dedikasi yang telah diberikan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih telah bertahan

Saya sangat menyadari bahwa di dalam tugas akhir ini masih terdapat kesalahan dan Kekurangan, oleh sebab itu saya mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan selanjutnya. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terima Kasih.

Yogyakarta, Mei 2023

Perancang

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VII
ABSTRAK	VIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 DESKRIPSI CERITA	1
1.2 RISET DAN PENGUMPULAN DATA (<i>RESEARCH</i>)	1
1.3 ELEMEN SEJARAH (HISTORICAL ELEMENTS).....	2
1.4 ELEMEN BUDAYA (CULTURE ELEMENTS).....	3
1.5 FILM (INTERNET RESEARCH).....	10
1.6 INTERPRETASI TEKS.....	11
1.7 BATASAN DESAIN	14
BAB II PEMBAHASAN	15
2.1 <i>MOOD, TONE, THEME</i>	15
2.2 SKETSA KONSEPTUAL (<i>CONCEPT ART</i>).....	15
2.3 SKETSA SET	18
2.4 GAMBAR KERJA SET	21
2.5 MAKET (<i>WHITE CARD MODEL</i>).....	23
2.6 FLOOR PLAN (SHOOT SCENE).....	23
BAB III PENUTUP	26
3.1 KESIMPULAN	26
3.2 SARAN	26
DAFTAR PUSTAKA	28

ABSTAK

Film atau sering disebut juga movie merupakan karya cipta seni berupa media komunikasi massa pandang-dengar yang dibuat berdasarkan asas sinematografi dengan direkam menggunakan teknologi. Serangkaian gambar yang akan menciptakan ilusi gambar bergerak ini akan menampilkan susana dan situasi meliputi informasi tentang waktu dan ruang, serta memuat segala informasi, instruksi penyaluran yang berkaitan dengan suasana, waktu dan ruang. Maka, penciptaan sebuah film tidak lepas dari peran perancang latar, menciptakan latar pada sebuah film. Pada tugas akhir ini berisi perancangan dalam visualisasi movie set dengan gaya Arsitektur Yunani kuno pada novel *The Song of Achilles* karya Madeline Miller. Novel yang akan diinterpretasi menjadi movie set, bercerita tentang sudut pandang Patroclus dengan pengalaman dan petualangan yang ia alami bersama Achilles dari masa kecilnya hingga perang besar Troya pada era Yunani Kuno. Arsitektur Yunani Kuno memiliki karakteristik yang sangat formal, dari strukturnya maupun dekorasi dan dibangun di dataran tinggi agar proporsinya dan efek cahaya pada permukaannya membuat keanggunan bangunan dapat terlihat dari semua sudut.

Kata kunci: Arsitektur, Desain Set Film, Yunani Kuno, Achilles, Perang Troya