

## DAFTAR PUSTAKA

- Amir Piliang, Y. (2003). *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studie Atas Matinya Makna*. Jalasutra.
- Amir Piliang, Y. (2014). Semiotika Teks: Sebuah pendekatan analisis teks. *Jurnal Komunikasi Mediator*, 5(2), 189–198.
- Badan Pusat Statistik. (2020). *Statistik Ekonomi Indonesia Tahun 2020*. Jakarta Pusat : Badan Pusat Statistik.
- Bennett, S., M. K., & Kervin, L. (2008). The “digital natives” debate: A critical review of the evidence... *British Journal of Educational Technology*, 39, 775–785.
- Bryan, A. (2011). *The New Digital Storytelling*. USA: ABC-Clio.
- Charles W. Lamb, Joseph F. Hair, & Carl McDaniel. (2001). *Pemasaran, Edisi Pertama*. Salemba Empat.
- Degey, S., T Arie, S., & Anthony, T. (2016). Perancangan Video Promosi Pariwisata Kab. Nabire (Studi Kasus : Dinas Kebudayaan, Pemuda, Olah Raga, dan Pariwisata Nabire). *Universitas Kristen Satya Wacana.*, 9.
- Denning, S. (2004). Telling Tales. *Harvard Business Review*
- Georgieva. (2020). *International Monetary Fund ANNUAL REPORT 2020*.
- Hall, S. (1997). *Representation cultural representation and signifying practice*. SAGE Publications .
- Iso. (2020). Dirjen PPI: Survei Penetrasi Pengguna Internet di Indonesia Bagian Penting dari Transformasi Digital. *KOMINFO*.
- Jaiz, M. (2014). *Dasar-dasar periklanan (Cet. 1)*. Graha Ilmu.

- Kaufman, B. (2003). Stories that sell, stories that tell. *Journal of Business Strategy*, 11-15.
- Kotler, P. (1997). *Manajemen Pemasaran : Analisis, Perencanaan, Implementasi dan Pengendalian, Jilid 1 dan 2*. PT. Prenhallindo.
- Lamb, C. (2001). *Pemasaran*. Edisi Pertama, Salemba Empat: Jakarta.
- Lewis, B.K. (2010). *Social Media and Strategic Communication : Attitudes and Perceptions Among College Student. International Journal of Public Relation Society of America*.
- Liliweri, A. (1992). *Dasar-dasar Komunikasi Periklanan*. Citra Aditya Bakti.
- Michael L Ray. (1982). *Advertising and Communication Management*. rentice Hall.
- Noviyanti, R. D., Arie Setiawan, & Martin Setyawan. (2017). Perancangan Video Promosi Wisata Kuliner Kota Semarang Dalam Program “Ayo Wisata Ke Semarang. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 9(1), 30–43.
- Riyanto, A. D. (2022). *Hootsuite (We are Social): Indonesian Digital Report 2021*.
- Rizkina Swara, L. (2019, April 7). Pentingnya Teknologi dalam Sektor Pariwisata – Ditjen Aptika. *Kementrian Komunikasi Dan Informatika RI*.
- Robin, B. R. (2008). Digital Storytelling: A Powerful. Technology Tool for the 21st Century Classroom. *J. Theory into Practice*.
- Swain, D. v, & Swain, J. R. (1988). *Film Scriptwriting : A Practical Manual*. Focal Press.
- Terence A. Shimp. (2003). *Periklanan dan Promosi Aspek Tambahan Komunikasi Pemasaran Terpadu Jilid 1 (Kelima)*. Erlangga.

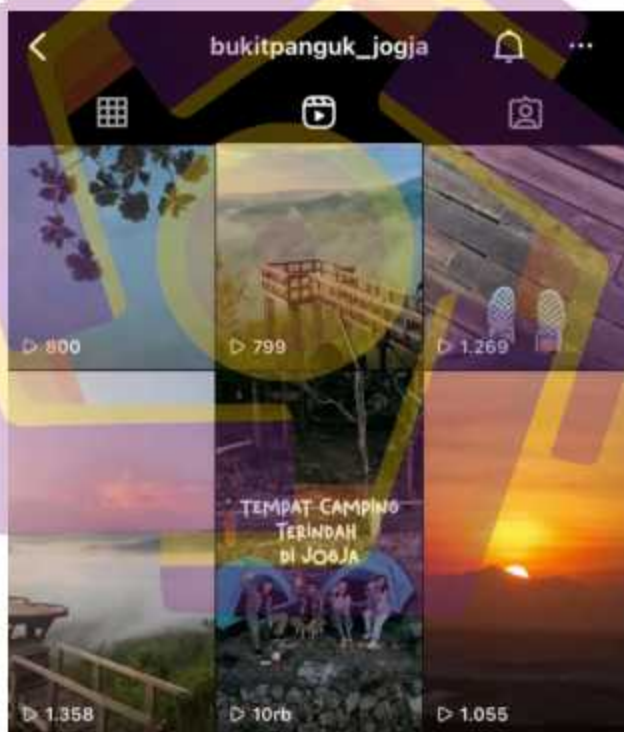
## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Tautan Karya

Link Google Drive:

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B\\_tZPwqvuGO\\_1cGsXY6dSuQAnw4YnDVE](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B_tZPwqvuGO_1cGsXY6dSuQAnw4YnDVE)

Link Instagram: [https://www.instagram.com/reel/Cl-38rQDXUr/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/Cl-38rQDXUr/?utm_source=ig_web_copy_link)



## Lampiran 2 Premis Sinopsis dan Logline

### Premis

Seorang pemuda yang lelah dengan hiruk pikuk perkotaan dan memutuskan berlibur dengan camping di Bukit Panguk bersama sahabat dekatnya.

### Logline

Zul yang lelah dengan segala rutinitas pekerjaan dan hiruk pikuk perkotaan akhirnya berencana untuk keluar dari zona nyaman dengan merencanakan berkemah di bukit panguk yang terkenal dengan keindahan alamnya. Namun zul tidak sendiri, ia mengajak para sahabat dan membagikan cerita mengenai cara menikmati alam.

### Sinopsis

Seorang pemuda yang penat dengan suasana kota dan segala aktivitas sehari-hari. Akhirnya memutuskan untuk menantang diri keluar dari zona nyaman dengan mengajak sahabat terdekat untuk menikmati salah satu keindahan alam di Yogyakarta yang terkenal dengan sebutan "negeri diatas awan" yakni Bukit Panguk. Perjalanannya menuju Bukit Panguk dari dimulai dari menggunakan kendaraan mobil VW dan di sepanjang perjalanan melihatkan keindahan alam sekitar, keseruan di dalam mobil, merasakan sesuatu yang baru dengan berkemah, menyentuh dan melihat lebih dekat karya ciptaan Tuhan, hingga akhirnya mendapatkan ketenangan di hatinya.

### Lampiran 3 Naskah

EXT. Pemandangan Bukit Pangok - Day

Terlihat pemandangan bukit pangok. Warna hijau yang menandakan rimbunnya hutan membuat bukit pangok menjadi indah. Terlihat 4 pemuda pemudi sedang menikmati keindahan dipagi hari melalui tenda dan sarapan mereka. Anung (20), Sul (25), Adeli (20), dan Safira (20). Mereka datang ke bukit pangok untuk menikmati pemandangan yang indah.

DRONE, WIDE SHOOT, ZOOM OUT

CUT TO:

INT. DALAM RUANGAN- DAY

Terlihat jari-jari mengetik pada sebuah keyboard. anung sedang mengetik sesuatu di depan laptopnya.

ANUNG

(anung mengetik. Lalu menggunakan mouse-nya. Serta terlihat sedang mengerjakan sesuatu dengan laptopnya)

MEDIUM SHOT, CLOSE UP

SUL (V.O.)

Rita semua pasti pernah merasa lelah dengan sandiwara kehidupan sehari-hari.

Sul sedang melenturkan tubuhnya. dimulai dari tangan. Lalu memegang ubun-ubun kepalanya.

SUL (V.O.)

ketika semua pekerjaan saling bertumpang tindih, deadline yang harus segera dikejar, omes yang menepa dari ketidakpastian terhadap hari esok.

SUL

(melakukan stretching kemudian memegang ubun-ubun kepalanya)

MEDIUM SHOT, DRONE, ZOOM OUT, WIDE SHOT. EXTREME CLOSE UP

CUT TO:

Terlihat kemacetan jalanan. anung sedang menyetir ditengah kemacetan dengan muka lelah.

ANUNG  
(mengehela nafas panjang)

MEDIUM SHOT, CLOSE UP, EAGLE EYE, WIDE SHOT

SUL (V.O.)  
Ditambah lagi hiruk pikuk  
keramaian kota membuat jiwa ini  
kerap kali ingin menghela nafas.

CUT TO BLACK.

INT. MAMAR SUL- DAY

Sul sedang mengemas barang-barang.

EXT. PARKIR MOBIL - DAY

Sul bergegas masuk ke dalam mobil. Menyalakan mobil dan  
bergegas menuju rumah teman.

MEDIUM CLOSE UP, MEDIUM SHOT, LONG SHOT, MEDIUM ZOOM IN,

SUL (V.O.)  
Sejensk kita lepaskan penat dan  
saatnya keluar dari zone nyaman,  
menantang diri menikmati perjalanan  
baru, kita akan menikmati keajaiban  
dunia, dimana banyak keajaiban  
dan kejutan menanti. dan inilah  
cerita keseruan kami.

CUT TO:

EXT. JALAN - DAY

Terlihat hamparan sawah. Dibelah dengan jalanan yang dilalui  
menggunakan mobil VW combi. Suasana didalam mobil  
menggambarkan kehebohan dan kegembiraan.

CRANE SHOT DRCHE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

CUT TO:  
ANIMATION



SUL (V.O.)  
Perjalanan Menuju Ke Bukit Panguk  
hanya membutuhkan waktu sekitar 40  
menit dari pusat kota Yogyakarta.

I/E. BUKIT PANGUK - DAY

Mobil vw combi sampai ketempat Bukit Panguk. Terlihat sambutan hangat dari pengelola bukit panguk. Sul membayar tiket masuk.

MEDIUM SHOT.

SUL (V.O.)  
terasa hangat. Senyuman dan sambutan penuh kekeluargaan yang diberikan warga desa panguk.

CUT TO: LIGHT  
LEAKS EFFECT

EXT. BUKIT PANGUK - DAY

Sesampainya di Bukit panguk. sul dan kawan-kawan memasuki area desa wisata.

MEDIUM SHOT, TILT UP

SUL (V.O.)  
Setelah tiba, langit perlahan mulai gelap . kami pun bergegas untuk mendirikan tenda.

Sul dan kawan-kawan bergegas mendirikan tenda.

CUT TO: TIME  
LAPSE, DISSOLVE

EXT. CAMPING - NIGHT

Terlihat api unggun. Suasana gembira di depan tenda. Melakukan berbagai kegiatan.

MEDIUM SHOT, PANNING, MEDIUM ZOOM IN.

SUL (V.O.)

Dan malampun tiba, kami menyalakan api unggun lalu menyanyikan beberapa lagu sembari menikmati minuman hangat.

SUL DAN KAMAN KAMAN

(memasak dan menyantap makanan bersama)

SUL (V.O.)

Meskipun sederhana, memasak bersama saat camping justru membuat makanan yang kita makan menjadi nikmat.

CUT TO: LIGHT  
LEAKS, TIME  
REMAPIING

EXT. DESA WISATA - DAWN

Terlihat pemandangan bukit panguk dari spot foto berbentuk hati.

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

SUL DAN KAMAN KAMAN

(membuka tenda camping dari dalam)

Terlihat hamparan kabut yang menyelimuti hutan dengan perbukitan yang tertutup oleh awan yang megah.

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

SUL (V.O.)

Golden momen dipagi hari, hamparan awan yang luas serta udara yang sejuk tak salah jika banyak orang menjuluki bikut panguk sebagai Negeri diatas Awan.

EXT. BUNTI PANGUK - DAWN

Terlihat Sul dan Anung sedang menuang secangkir kopi. Delia dan Safira mengikut untuk cheers.

MEDIUM SHOT, LONG SHOT.

SUL

(menuang kopi untuk Anung)



ADELIA DAN SAFIRA  
(melakukan cheers bersama)

SAFIRA  
(meneq dengan lebut secangkir  
kopi panas)

SUL (V.O.)  
sayang sekali jika momen langka ini  
tidak diabadikan, Melihat bukit-  
bukit yang menjulang tinggi  
diiringi hembasan angin yang sejuk  
membuat hati menjadi terpana dan  
pikiran pun merasa tenang.

SUL  
(duduk ditepi tebing dengan raut  
wajah gembira)

SAFIRA DAN ADELIA  
(mengabadikan moment dengan  
mengambil foto selfie.)

SUL (V.O.)  
Melihat bukit-bukit yang menjulang  
tinggi diiringi hembasan angin yang  
sejuk membuat hati menjadi terpana  
dan pikiran pun merasa nyaman.

SUL DAN KAWAN KAWAN  
(bermain bersama di spot foto bukit  
panguk)

CUT TO: LIGHT  
LEAKS, TIME  
REMAPPING

SUL DAN KAWAN KAWAN (CONT'D)  
(berdiri di tepi bukit panguk  
berjejer menikmati keindahan alam  
bukit panguk.)

AMUNG DAN ADELIA  
(berdiri di salah satu spot foto  
menunjuk salah satu sudut bukit  
panguk)

ADELIA DAN SAFIRA  
(duduk ditepi spot foto bukit  
panguk. Berbincang dengan raut  
wajah gembira)

CUT TO:

PEMANDANGAN  
DRONE

Terlihat hamperan bukit yang diselimuti kabut yang lebat.

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

SUL (V.O.)

Tak terasa lelah ini sudah  
terbayarkan dengan menikmati  
indahny bukit ganguk, dari hal  
tersebut kita belajar bahwa  
semuanya itu hanya sementara,  
begitu juga dengan lelahku yang  
hanya butuh istirahat lalu kembali  
ke dunia nyata menyambung dan  
bergelut dengan kehidupan lain.

SUL DAN KAWAN KAWAN

(duduk di depan tenda. Melambaui  
dengan reut wajah penuh gembira.)

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

CUT TO: BLACK










## Lampiran 4 Shot list

<b>Shot List</b>					
Scene No.	Shot No.	Shot Size	Duration	Location	Subject and Action
1		Drone Shot		Kota Yogyakarta	
2		Close Up		Ruangan kantor	Zul sedang melakukan kegiatan bekerja
3		Close Up		Di jalan raya & di dalam mobil	Anung didalam mobil yang sedang berada di kemacetan jalan raya dan bereksprei Jenuh dengan kemacetan & kerja
4		Drone Shot		Fly over Jombor	
5		Low Angel		Didalam kamar	Aktifitas Zul sedang memasukan baju kedalam tas
6		Medium Close Up		Gang Pesona Anora	Zul menggunakan Mobil VW dan menjemput teman-teman yang keluar dari Gang perkampungan
7		Medium Close up - Close up		Gang Pesona Anora - Masuk Mobil	3 Teman berjalan penuh semangat menghampiri mobil VW
8		Drone Shot		Jalan berkelok di Imogiri	Shot Drone mobil VW dalam perjalanan di Imogiri

### Shot List




Scene No.	Shot No.	Shot Size	Duration	Location	Subject and Action
9		Medium Close Up		Di dalam VW	Shot keseruan didalam mobil VW
10		Close up		Gerbang masuk bukit panguk	Shot Pembelian tiket masuk bukit panguk
11		Low Angle		Depan Pos	Shot Mobil VW menuju parkir
12		Medium Close up		Parkiran Mobil	Shot Talent turun dari mobil VW
13		Long Shot - Medium CU - Close Up		Lokasi Camping	Shot Talent mendirikan Tenda di Bukit Panguk
14		Long Shot		Area tempat camping Bukit Panguk	Adegan masak-masak dan membakar api unggun
15		Close up, Medium Close Up Long Shot, Eye Angel		Spot-Spot Foto Bukit Panguk	Menikmati Matahari terbit dan aktifitas foto-foto
16					


## Lampiran 5 Storyboard

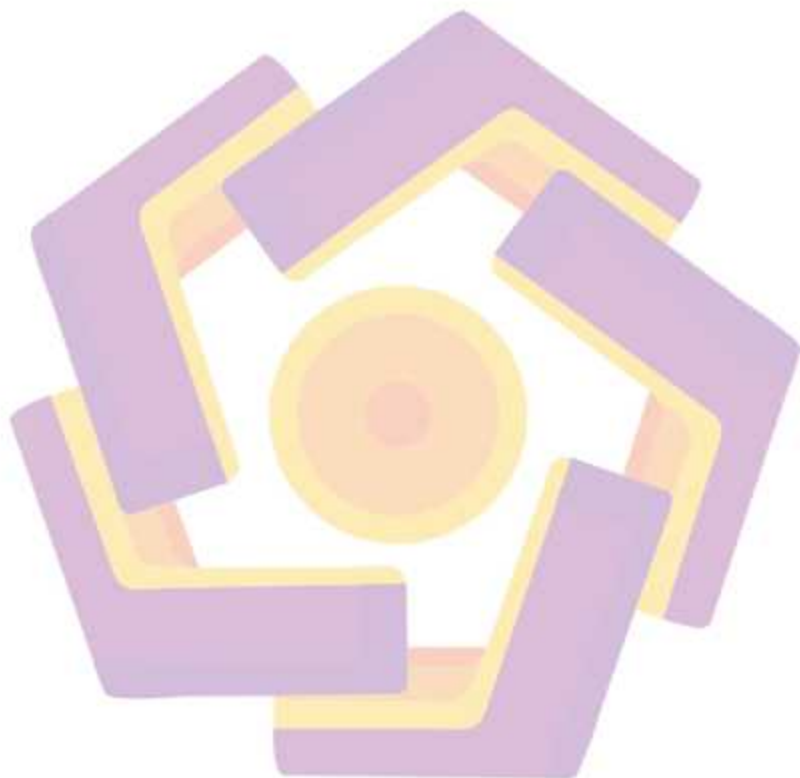
NO.	VISUAL	KETERANGAN	AUDIO
1.		<b>Deskripsi :</b> INT. DI KANTOR-SORE HARI Talent sedang bekerja <b>Kamera :</b> Close Up	Backsound musik (VO)
2.		<b>Deskripsi :</b> INT. DI KANTOR-SORE HARI Ekspresi lelah <b>Kamera :</b> Extrem Clos Up	Backsound musik (VO)
3.		<b>Deskripsi :</b> INT. DI KANTOR-SORE HARI Ekspresi lelah <b>Kamera :</b> Medium Shot	Backsound musik (VO)
4.		<b>Deskripsi :</b> EXT. DIDALAM MOBIL-SORE HARI Kemacetan di jalan menuju rumah <b>Kamera :</b> Close Up	Backsound musik (VO)
5.		<b>Deskripsi :</b> EXT. JALAN RAYA <b>Kamera :</b> Bird Eye Angle	Backsound musik (VO)
6.		<b>Deskripsi :</b> EXT. DEPAN RUMAH Talent memasuki kedalam mobil <b>Kamera :</b> Medium Shot	Backsound musik (VO)
7.		<b>Deskripsi :</b> EXT. DALAM MOBIL Sedang mengendarai mobil untuk menjemput sahabat <b>Kamera :</b> Medium Shot	Backsound musik (VO)
8.			

		<p><b>Deskripsi :</b> EXT. DALAM MOBIL Sedang mengendarai mobil untuk menjemput sahabat</p> <p><b>Kamera :</b> Medium Shot</p>	Backsound musik (VO)
9.		<p><b>Deskripsi :</b> EXT. DEPAN GANG PERUMAHAN Menyapa para sahabat</p> <p><b>Kamera :</b> Medium Shot</p>	Backsound musik (VO)
10.		<p><b>Deskripsi :</b> EXT. DEPAN GANG PERUMAHAN Memasuki Mobil</p> <p><b>Kamera :</b> Long Shot</p>	Backsound musik (VO)
11.		<p><b>Deskripsi :</b> EXT. DIPERSAWAHAAN Perjalanan Menuju Bukit Panguk</p> <p><b>Kamera :</b> Bird Eye Angle</p>	Backsound musik (VO)
12.		<p><b>Deskripsi :</b> EXT. DIDALAM MOBIL Keseruan di dalam mobil VW</p> <p><b>Kamera :</b> Medium Shot</p>	Backsound musik (VO)
13.		<p><b>Deskripsi :</b> EXT. GERBANG BUKIT PANGUK Pembayaran tiket masuk</p> <p><b>Kamera :</b> Medium Shot</p>	Backsound musik (VO)
14.		<p><b>Deskripsi :</b> EXT. GERBANG BUKIT PANGUK Pembayaran tiket masuk</p> <p><b>Kamera :</b> Close Up</p>	Backsound musik (VO)



15.		<b>Deskripsi :</b> EXT PARKIRAN BUKIT PANGUK Memnu ketempat camp  <b>Kamera :</b> Long Shot	Backsound musik (VO)
16.		<b>Deskripsi :</b> EXT. BUKIT PANGUK  <b>Kamera :</b> Long Shot	Backsound musik (VO)
17.		<b>Deskripsi :</b> EXT BUKIT PANGUK Menirikan Tenda  <b>Kamera :</b> Medium Long Shot	Backsound musik (VO)
18.		<b>Deskripsi :</b> EXT BUKIT PANGUK Menyeshli secangkir teh  <b>Kamera :</b> Close Up	Backsound musik (VO)
19.		<b>Deskripsi :</b> EXT BUKIT PANGUK Menikmati secangkir teh bersama sahabat  <b>Kamera :</b> Long Shot	Backsound musik (VO)
20.		<b>Deskripsi :</b> EXT BUKIT PANGUK para talent menikmati keindahan alam dan bernyayi  <b>Kamera :</b> Medium Long Shot	Backsound musik (VO)
21.		<b>Deskripsi :</b> EXT BUKIT PANGUK DIDALAM TENDA Menikmati pemandangan  <b>Kamera :</b> Long Shot	Backsound musik (VO)

22.		<p><b>Deskripsi :</b> EXT BUKIT PANGUK talent menikmati keindahan alam</p> <p><b>Kamera :</b> Long shot</p>	<p><b>Backsound</b> musik (VO)</p>
-----	---	---	--



#### Lampiran 6 Daftar *Talent*

No	Nama <i>Talent</i>	Sebagai
1	Zulfikri Muhammad	Zul
2	Anung Rifan Fauzi	Anung
3	Delia Nanda	Adelia
4	Safira Brilian Putri Aditya	Safira
5	Kiky Vidya Arfandi	Pengelola Tiket Bukit Panguk

#### Lampiran 7 Kebutuhan Peralatan dan Properti

NO	Peralatan dan Properti	Qty
1	Drone	1
2	Camera SONY A6400	2
3	Gimbal Zhiyun Crane	1
4	Gopro Hero 9	1
5	Mobil VW Combi	1
6	Kamera Canon 1100D	1
7	Alat Tenda	1
8	Nesting dan Kompor	1

9	Lampu Tumblr	1
---	--------------	---

### Lampiran 8 Daftar Kru

NO	Nama Kru	Job desk
1	M. Viant Majid	Editor & Kameramen 2
2	Rafiq Ahmad Hasibuan	DOP & Kameramen
3	Roghaya Indah Pratiwi	Penulis Naskah
4	Razan Pradipa Arvin	Pengisi Suara
5	Azmi	Dokumentasi
6	Fitrah	Dokumentasi

### Lampiran 9 Timellne Kerja

Tahap	Aktifitas Produksi	Schedule Waktu Per Minggu di Bulan Juni-Desember											
		Jun Minggu 1	Jun Minggu 2	Jun Minggu 3	Jun Minggu 4	Jul Minggu 1	Jul Minggu 2	Jul Minggu 3	Jul Minggu 4	Agustus Minggu 1	Agustus Minggu 2	Desember Minggu 1	Desember Minggu 2
Pra Produksi	Membuat Konsep	■											
	Membuat Naskah	■	■										
	Membuat Surat Perizinan			■									
	Membuat Story Board		■	■									
	Hunting Lokasi				■								
Pencarian talent					■	■	■						
Preproduksi	Proses pengambilan gambar								■				
	Evaluasi Produksi								■				
Pasca Produksi	Proses Editing									■			
	Ilustrasi Musik									■	■		
	Final Edit- Synchronasing										■	■	
	Publikasi Karya HKI											■	■

### Lampiran 10 Rencana Anggaran

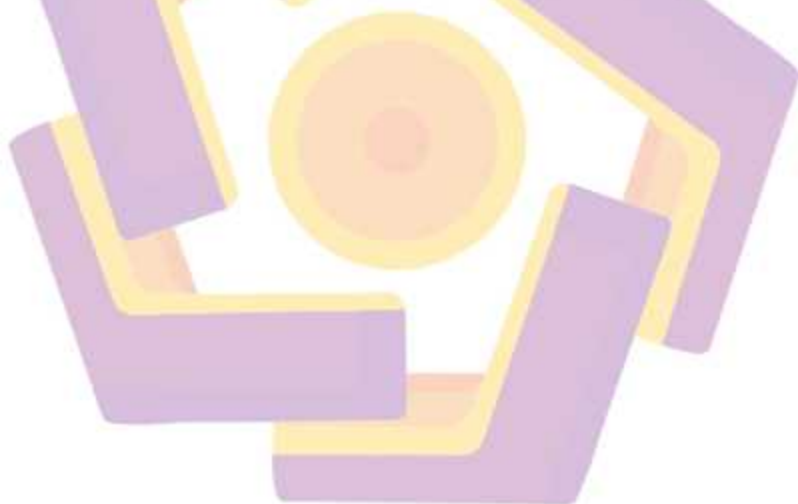
#### Alat

No	List alat	Qty	Harga	Durasi Sewa
1	Drone	1	Rp. 500.000	1 Hari
2	Camera SONY A6400	2	Rp. 300.000	2 hari
3	Gimbal Zhiyun Crane	1	Rp. 190.000	2 hari
4	Kamera Canon 1100D	1	Rp. 100.000	2 hari

	Total	Rp. 1.680.000
--	-------	---------------

Lain-lain

No	Rincian	Anggaran	Total
1	Mobil VW Combi	Rp. 700.000	
2	Talent dan Konsumsi	Rp. 1.500.000	
3	Properti	Rp. 400.000	
4	HKI	Rp. 400.000	Rp 3.500.000





## Lampiran 11 Dokumentasi



## Lampiran 12 Surat Izin



DESA WISATA BUKIT PANGUK KEDIWUNG  
MANGUNAN, BANTUL

### SURAT BALASAN

Nomor: 11.005/16/Desawisatubukitpanguk/wj/2022

Perihal: *Surat Permohonan Penelitian*

Yth.  
Bapak Erha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial  
di tempat

Dengan Surat,  
Yang bertanda tangan di bawah ini:  
Nama: Eli Rusanto  
Jabatan: Ketua Pengelola

Menyerahkan bahwa,  
Nama: Roghaya Indah Pratiwi  
NPM: 18.06.0411  
Jurusan: S1-Ilmu Komunikasi  
Universitas: Universitas AMIKOM Yogyakarta

Berdasarkan surat yang kami terima dari Universitas AMIKOM Yogyakarta, mahasiswa yang bersangkutan telah disetujui untuk melakukan penelitian di Desa Wisata Bukit Panguk, Bantul, Yogyakarta sebagai penyelesaian Skripsi dengan judul:

**Peran Script Writer Dalam Pembuatan Video Promosi Untuk Meningkatkan Pengunjung Desa Wisata Bukit Panguk**

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja sama yang diberikan, kami mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 19 Juni 2022  
Hormat kami,  
Ketua Pengelola Desa Wisata Bukit Panguk

Eli Rusanto



## Lampiran 13 Bukti Hak Karya Intelektual

 REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA	
<b>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</b>	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menyatakan:	
Nomor dan tanggal permohonan	EC003082112430, 24 Desember 2022
<b>Pencipta</b>	
Nama	Roghaya Indah Pratiwi, Muhammad Avien Majid dkk
Alamat	MENDONGAN UH 7-572 A, RT/RW 032011, DAWANGAN, UMBULHARJO, KOTA YOGYAKARTA, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA, KOTA YOGYAKARTA, DI YOGYAKARTA, 55163
Kewarganegaraan	Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	Roghaya Indah Pratiwi, Muhammad Avien Majid dkk
Alamat	MENDONGAN UH 7-572 A, RT/RW 032011, DAWANGAN, UMBULHARJO, KOTA YOGYAKARTA, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA, KOTA YOGYAKARTA, DI YOGYAKARTA, 55163
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	<b>Karya Rekaman Video</b>
Judul Ciptaan	Video Promosi <b>Desa Wisata Bukit Penguk "Tempat Camping Terindah Di Jogja"</b>
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	10 Desember 2022, di Bantul
Jangka waktu perlindungan	Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan	000429180
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Cipta ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
sdr Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual d.d. Direktur Hak Cipta dan Desain Industri	
 Anggoro Dasananto NIP.196412081991031002	
Ditubuhkan: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berhak untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	