

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah dilakukan proses pengerjaan Tugas Akhir ini, maka diambil kesimpulan bahwa pembuatan film pendek bergenre drama dan psikologikal tentang seorang musisi yang merasakan putus asa saat karyanya tidak mendapatkan sambutan hangat dari pendengar dan membuatnya menjadi frustrasi. Dikerjakan secara kelompok (*Sutradara, Director of Photography, Editor*) dibutuhkan Kerjasama yang baik serta tanggung jawab tiap individu dalam melakukan tugasnya dan juga penyatuan visi dan misi.

Pada tahap pra produksi penulis selaku *Director of Photography* bertugas untuk membuat *shot list* dan *shot plan* untuk menjadi pedoman *crew* kamera pada saat produksi.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan pengalaman penulis saat mengerjakan Tugas Akhir ini, maka didapat saran penelitian sebagai berikut:

1. Perencanaan yang matang akan memudahkan kita dalam memproduksi sebuah film pendek.
2. Setiap *shot* yang diambil sebaiknya selalu merecord audio meskipun tidak dibutuhkan untuk mengantisipasi perubahan rencana pada saat proses editing.
3. Selalu berhati-hati dengan properti yang berada pada set lokasi shooting.
4. Memaksimalkan dan mengatur waktu agar efektif tetap terjaga.
5. Tugas akhir yang dilakukan secara berkelompok mempunyai kesulitan tersendiri. Maka dari itu penyatuan visi dan misi, komunikasi yang kuat, kekompakan, menurunkan ego, dan tanggung jawab tiap individu menjadi kunci kesuksesan dalam menjalankan Tugas Akhir ini.

Banyak kekurangan yang ada dalam pemnuatan karya maupun dalam karya itu sendiri. Tugas Akhir ini masih terkendala masalah pengaturan waktu

pengerjaan. Demikian saran yang didapat, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca bahkan peneliti selanjutnya.

