

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang*

Film adalah media komunikasi yang umum pada kalangan masyarakat, penonton dari usia muda hingga usia tua dapat menangkap komunikasi sebuah pesan dengan film. Pada dasarnya film mengandung pesan pokok yang ingin disampaikan pada penonton. Komponen audio dan visual yang terkandung dalam film dapat memberikan sajian pesan yang dapat diterima secara kompleks dan lengkap oleh penonton. Film memiliki banyak kegunaan. Kegunaan film ada berbagai macam, bisa sebagai entertainment, edukasi, dan propaganda media. Film dapat memengaruhi suatu trend dan dapat mengubah persepsi orang terhadap suatu objek masalah. Menurut Wibowo (Rizal, 2014) film adalah suatu alat untuk menyampaikan berbagai pesan kepada khalayak umum melalui media cerita, dan juga dapat diartikan sebagai media ekspresi artistik bagi para seniman dan insan perfilman untuk mengungkapkan gagasan dan ide cerita yang dimilikinya.

Kegunaan film dalam menyampaikan pesan merupakan salah satu media komunikasi yang menurut penulis dapat mengkomunikasikan pesan yang penulis ingin sampaikan. Oleh karena itu penulis membuat skripsi karya berupa film pendek fiksi. pesan yang ingin penulis sampaikan ialah pemikiran untuk pencegahan bunuh diri. Menurut bps badan pusat statistic pada tahun 2021 terdapat 5787 kasus korban bunuh diri maupun percobaan bunuh diri. Bahkan di jogja tercatat adanya 29 kasus bunuh diri pada tahun 2020. Bila dibandingkan dengan populasi masyarakat jogja tentunya berbanding jauh, namun hal ini tidak bisa dibilang tidak meresahkan. Banyak kasus yang tidak tercatat pada statistic.

film sebagai pembentuk pemahaman pesan pada masing-masing individu. ketertarikan individu dalam mengonsumsi sebuah niche film dapat mempengaruhi pola berpikir dan motivasi. Motivasi adalah kekuatan yang menggerakkan seseorang untuk bertindak, berfikir dan merasakan (King, 2017). Bunuh diri bukan sekedar tindakan impulsif dari seseorang yang merasakan depresi, bunuh diri Menurut Reber & Reber (2010, h. 948) definisi bunuh diri, yaitu seseorang yang

dengan niatan dan kesengajaan membunuh dirinya sendiri atau melakukan tindakan mengambil nyawanya sendiri. kesengajaan dan niatan merupakan tindakan yang dipengaruhi oleh referensi keputusan hidup yang sudah diujung batas pemikiran. Dalam karya ini diharapkan dapat memberikan referensi pemikiran yang mengalihkan pemikiran bunuh diri kepada pemikiran menghidupkan diri.

Dalam film ini penulis bertugas sebagai DOP (Director of Photography). Memilih kamera yang akan digunakan saat produksi dan menentukan teknis dalam aspek pengambilan gambar atau visualisasi dari sebuah script menjadi sebuah visual yang menarik. Penulis tertarik sebagai Director of Photography karena saat membaca Script film yang berjudul "False Notes", penulis ingin terlibat dan ambil adil dalam menentukan pengambilan gambar dan membantu sutradara untuk memvisualkan sebuah naskah. Skripsi karya film pendek fiksi berjudul "False Notes" tentunya juga dilandasi landasan akademis, bahwa AMIKOM menunjang adanya perkembangan mahasiswa dalam pengembangan sinematografi dan perfilman di Indonesia.

Dalam program studi ilmu komunikasi terdapat mata pelajaran sinematografi, mata kuliah ini mendukung pergerakan sinematografi mahasiswa, untuk mengembangkan potensi mahasiswa ilmu komunikasi dalam membuat film. Penulis membuat skripsi karya film berdasarkan alasan akademis bahwa ilmu komunikasi AMIKOM memang menunjang perkembangan sinematografi.

1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah

1.2.1 Fokus Permasalahan

Berdasarkan latar belakang diatas, maka fokus permasalahan tugas akhir ini adalah bagaimana *Director of Photogrhapny* mengembangkan visi sutradara yang berupa *director treatment* dan *storyboard* ke dalam bentuk visual yang sudah terpikirkan sinematografinya.

1.2.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dapat disimpulkan sebuah rumusan masalah antara lain :

1. Bagaimana perana *Director of Photography* dalam produksi film pendek FALS NOTES?

1.3 Tujuan

Seorang pencipta karya tentunya harus paham tujuan dan manfaat dari karya yang dibuat. Adapun tujuan dari pembuatan karya ini adalah :

- a. Menambah ilmu dan pengalaman tentang peran *Director of Photography* dalam pembuatan film pendek FALS NOTES.

1.4 Manfaat

1.4.1 Manfaat Praktis

- a. menambah pengetahuan terhadap teknik sinematografi.
- b. Menambah wawasan untuk menerapkan teknik sinematografi kedalam film.
- c. Mengetahui peran *Director of Photography* dalam produksi sebuah film.

1.4.2 Manfaat Akademis*

- a. membantu mahasiswa dalam produksi sebuah film
- b. memberi pengetahuan tentang teknik sinematografi dan mengimplementasikan ke dalam sebuah karya film
- c. menjadi refrensi untuk penelitian berikutnya tentang peran *Director of Photography*.

* sama untuk semua anggota kelompok.