

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI
PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM “HAMA”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Jeri Agustian
17.96.0274

Dosen Pembimbing:
Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA FILMMAKER FILM FIKSI**

**JUDUL SKRIPSI
PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM HAMA**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Jeri Agustian
17.96.0274

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing**



**Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si.
NIK. 190302478**

**Dekan Fakultas Ekonomi
dan Sosial**



**Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
M.Eng
NIK. 190302125**

**Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi**



**Erik Hadi Saputra, S.Kom.,
NIK. 19030210**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Jeri Agustian
NIM : 17.96.0274
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta,

Tanggal

Yang Memberi Pertanyaan



Jeri Agustian

NIM 17.96.0274

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.KOM,. (Kaprosdi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Monika Pretty Aprilia S.I.P., M.SI. (Pembimbing)
5. Dan lain-lain

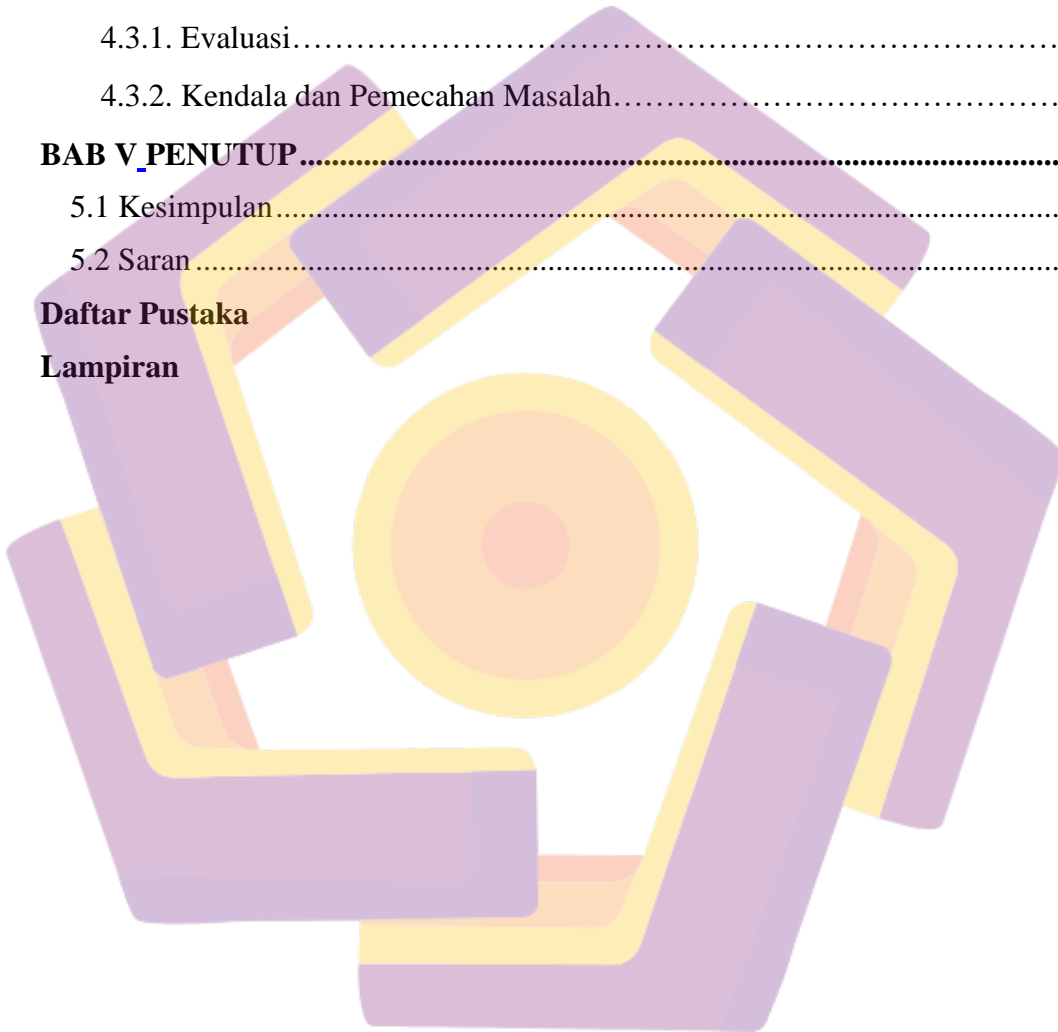
Yogyakarta, 2 februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

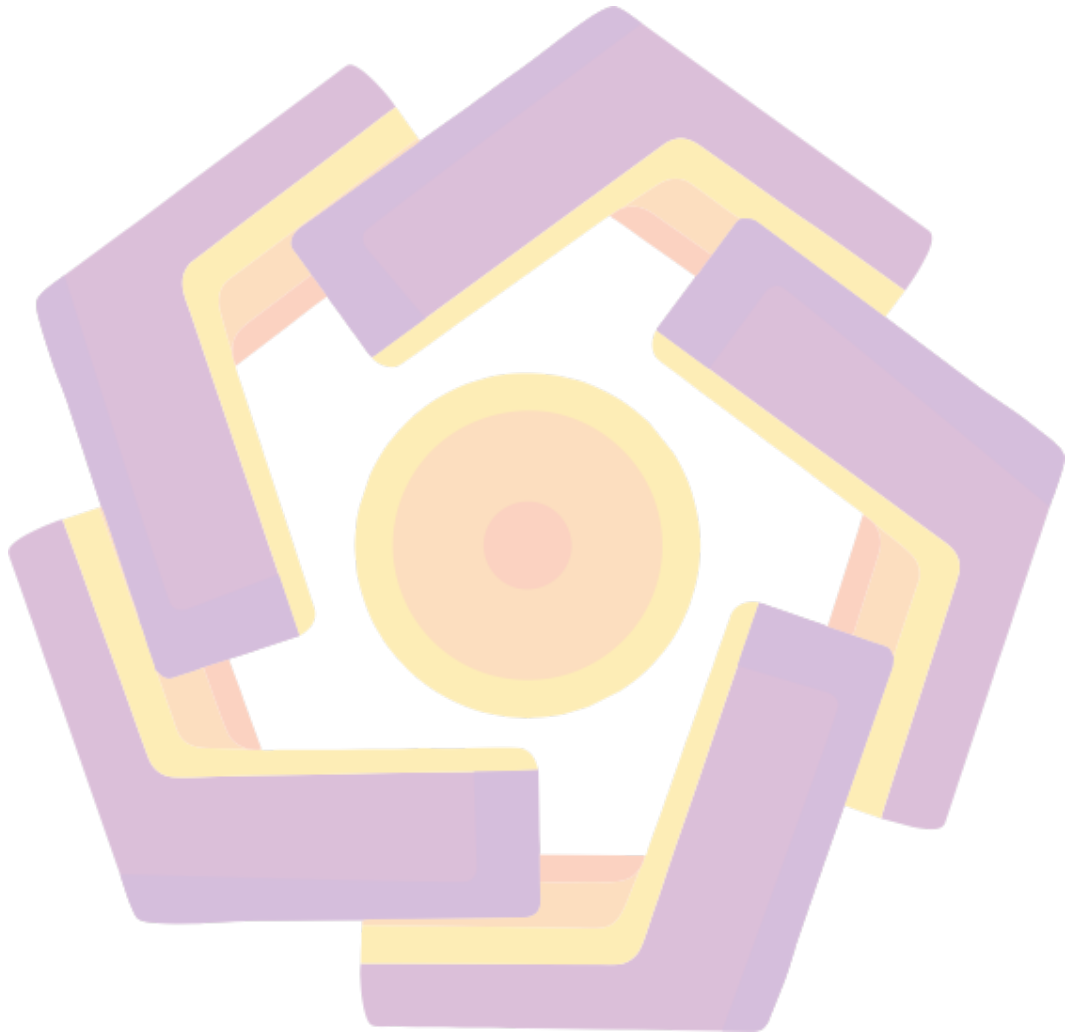
JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat.....	6
1.4.1 Manfaat Praktis.....	6
1.4.2 Manfaat Akademis.....	7
BAB II KERANGKA KONSEP	8
2.1 KARYA REFERENSI.....	8
2.2 Landasan Teori Karya.....	11
2.2.1. Lompatan Jauh Ke Depan (Great Leap Forward).....	11
2.2.2 Film Sebagai Medium Komunikasi.....	13
BAB III KONSEP PEMBUATAN KARYA	17
3.1 Ide Perencanaan Karya.....	17
3.1.1 Ide Karya.....	17
3.1.2 Inovasi Karya.....	18
3.2 Sasaran Karya/ Audiens.....	19
3.3 Strategi Pemasaran dan Distribusi Karya.....	19
BAB IV ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI	20
4.1 Deskripsi Karya.....	20
4.1.1 Film Statement.....	20
4.1.2 Alur, genre dan durasi.....	21

4.1.3 Cast/ pemeran dan karakterisasi penokohan	21
4.2 Uraian Peran/ Tugas Mahasiswa di Tim Produksi	22
4.2.1 Deskripsi Peran/ Tugas	21
4.2.2. Uraian pelaporan peran/ tugas mahasiswa dalam tim yang ditampilkan dalam bentuk tabel mingguan/ bulanan.	22
4.3. Hasil Produksi	23
4.3.1. Evaluasi.....	23
4.3.2. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	23
BAB V PENUTUP	26
5.1 Kesimpulan.....	26
5.2 Saran	27
Daftar Pustaka	
Lampiran	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	22
-----------------	----



INTI SARI

Indonesia merupakan negara agraris yang dimana beras adalah makanan pokok bagi masyarakatnya. Menurut data Badan Statistik Pusat total luas panen padi pada 2021 mengalami penurunan sekitar 141,95 ribu hektar (1,33%) dibandingkan dengan tahun 2020. Alih fungsi lahan menjadi perumahan merupakan salah satu faktor yang mempengaruhinya.

Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan melakukan wawancara langsung ke petani padi yang ada di Kota Bengkulu serta dengan melakukan observasi terhadap lahan sawah yang ada di Kota Bengkulu. Penulis juga menggunakan data yang ada di internet dan jurnal online.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa alih fungsi lahan menjadi perumahan berdampak negatif terhadap lingkungan dan hasil panen padi. Dari data yang sudah dikumpulkan, penulis membuat satu karya film yang berjudul "HAMA".

Kata Kunci: Padi, Alih fungsi, Film

ABSTRACT

Indonesia is an agricultural country where rice is the staple food for its people. According to data from the Central Statistics Agency, the total rice harvested area in 2021 will decrease by around 141.95 thousand hectares (1.33%) compared to 2020. The conversion of land into housing is one of the influencing factors.

This research is descriptive qualitative by conducting direct interviews with rice farmers in the city of Bengkulu and by observing the rice fields in the city of Bengkulu. The author also uses data from the internet and online journals.

The results showed that the conversion of land into housing had a negative impact on the environment and rice yields. From the data that has been collected, the author makes a film entitled "HAMA".

Keywords: Rice, Function transfer, film