

**PRODUKSI PROGRAM POSE (POJOK SEHAT) DI RADIO BETHANY
FM SALATIGA
(SKEMA : KONTEN AUDIO KREATOR)**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh:

Dimas Christyaji Eltin Malo / 18.96.0616

Dosen Pembimbing:

Monika Pretty Aprilia M.Si S.I.P

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
(2023)**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR***


**PRODUKSI PROGRAM POSE (POJOK SEHAT) DI RADIO BETHANY
FM SALATIGA**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Dimas Christyaji Eltin Malo
18.96.0616

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing**



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si
(NIK. 190302000)

**Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial
Komunikasi**



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom
M.Eng
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu



Erik Hadi Saputra, S.Kom.,
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa :Dimas Christyaji Eltin Male
NIM :18.96.0616
Program Studi :S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas :Ekonomi dan Sosial
Universitas :Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Dimas Christyaji Eltin Male
NIM.18.96.0616

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M.Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Erik Hadi Saputra S.Kom., M. Eng Universitas Amikom Yogyakarta
4. Pembimbing Skripsi Monika Pretty Aprilia M.Si S.I.P yang telah membantu saya dengan sabar dan selalu memberi motivasi, tanpanya skripsi ini mungkin tidak akan cepat selesai.
5. Kepada Bapak Daniel Bob Kepala Stasiun Radio Bethany FM, Karena Telah Mengijinkan Saya Untuk Menyelesaikan Tugas Akhir Ini.
6. Kepada dr. Widodo, SpPPD FINASIM dan Rekan Rekan dari radio Bethany FM dalam program POSE Yang Selalu Memberikan Support Dari Mulai Saran, Semangat dan Moral.
7. Martinus Ngongo Malo (Alm) dan Elizabeth Jumarti yang telah membesarkan dan mendidik saya sampai saat ini dan selalu memberikan berbagai motivasi untuk menyelesaikan penulisan laporan ini
8. Cintha Daisyliana Leda Malo dan Brithanya Zellica selaku adik Tercinta yang telah mendukung dan memberi semangat penulis sehingga tercapainya penulisan skripsi ini.
9. Teman-Teman Kontrakan Geandre Destrian, Ilyas Rifai, Thareq Al Farhan, Dimas Cristiaji, Eli Husen, Zahfran Makarim, Fauzan dan Rekan-rekan Ilmu Komunikasi 04 yang telah memberi semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

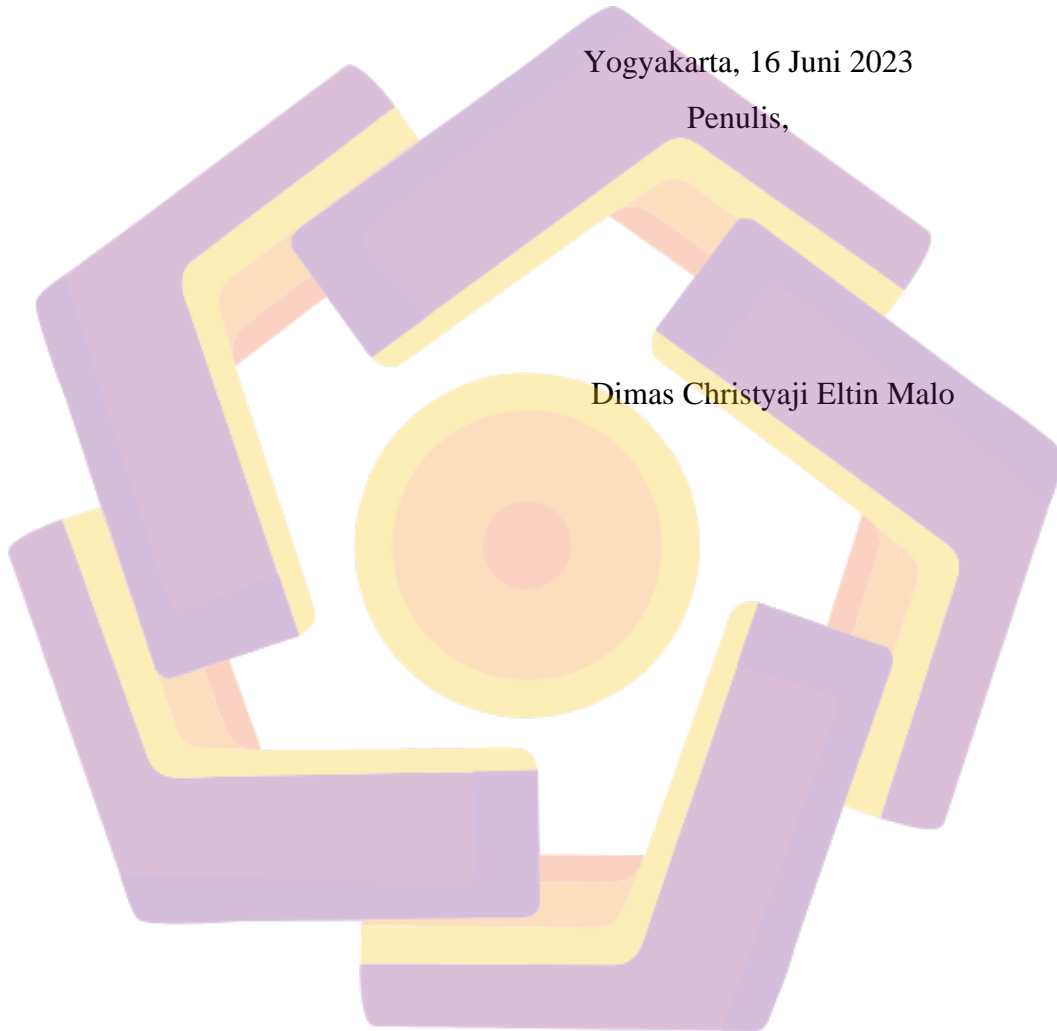
10. Kepada Vincentius Abdi dan teman teman Joglos Yang Selalu Menemani Dan Selalu Membantu Serta Support Dalam Pengerjaan Skripsi Ini Sampai Selesai.

11. *“Last but not least, I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work. I want to thank me for having no days off, I want to thank me for never quitting. I want to thank me for always being a giver and trying to give more than I receive.”* – Snoop Dogg

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Penulis,

Dimas Christyaji Eltin Malo



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | 6 |
| ABSTRAK..... | xi |
| ABSTRACT..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| BAB I..... | Error! Bookmark not defined. |
| PENDAHULUAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II..... | Error! Bookmark not defined. |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Karya Referensi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Landasan Teori..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.1 Pengertian Radio..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.2 Sejarah Radio..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.3 Macam-Macam Stasiun Penyiaran Radio..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.4 Sifat Radio Sebagai Media Masa..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.5 Keunggulan Radio..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.6 Karakteristik Radio..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.7 Radio Komunitas..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.8 Konsep Manajemen Penyiaran Media..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III..... | Error! Bookmark not defined. |
| RENCANA PERANCANGAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 Gambaran Rancangan Karya..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.1 Judul Konten dan Kategori Konten Kreator..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.2 Format Konten..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.3 Format Media..... | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 3.1.4 Volume Konten..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.5 Target Audience..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.6 Periode Publikasi Konten..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 Gambaran Isi Pesan Karya..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV | Error! Bookmark not defined. |
| ULASAN KARYA..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 Deskripsi Karya..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 Uraian Proses Produksi | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.1 Pra Produksi | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.2 Produksi | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.3 Pasca Produksi | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.1 Kendala Non Teknis | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.2 Kendala Teknis | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V | Error! Bookmark not defined. |
| KESIMPULAN DAN SARAN | Error! Bookmark not defined. |
| 5.1 Kesimpulan | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 Saran | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR GAMBAR..... | 45 |
| LAMPIRAN | 45 |

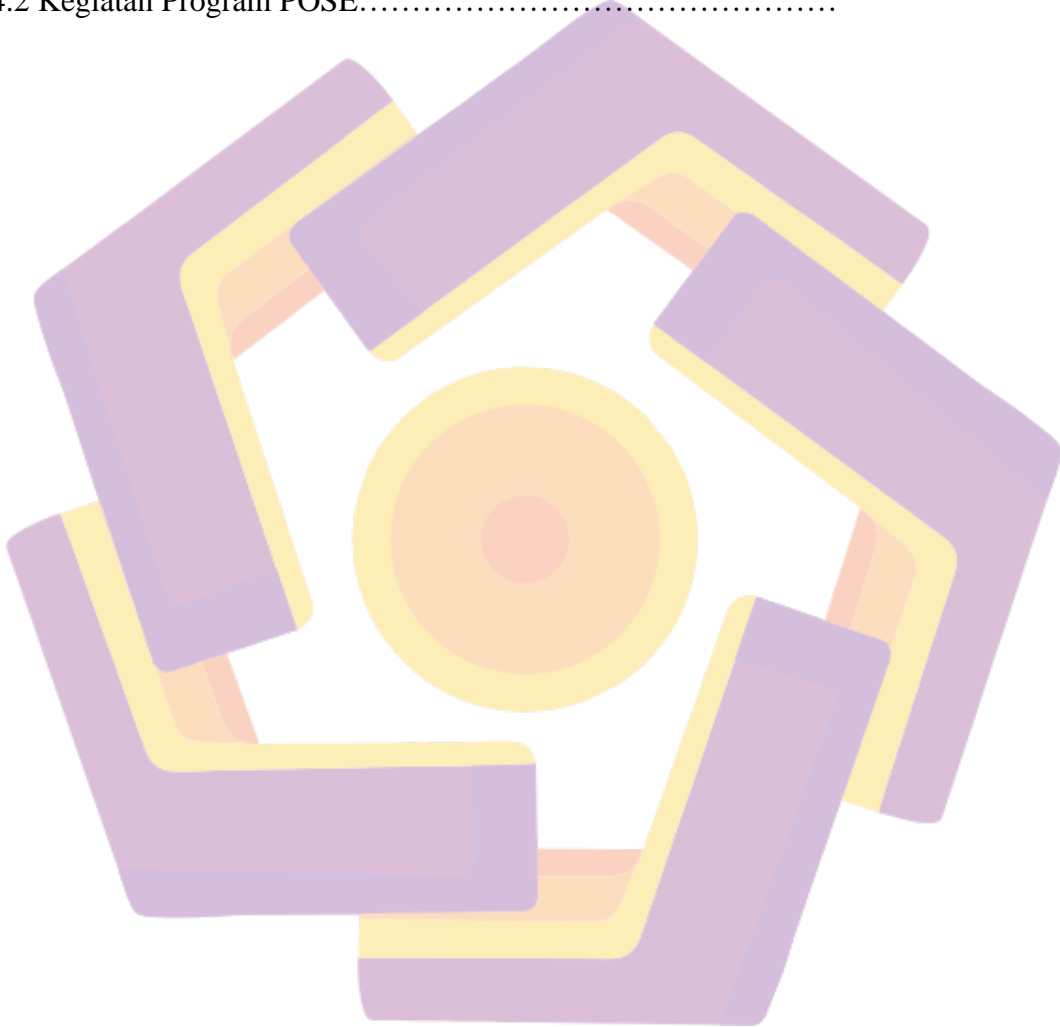
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perkembangan Radio di Indonesia.....

Tabel 1.2 Faktor Perkembangan Radio di Indonesia.....

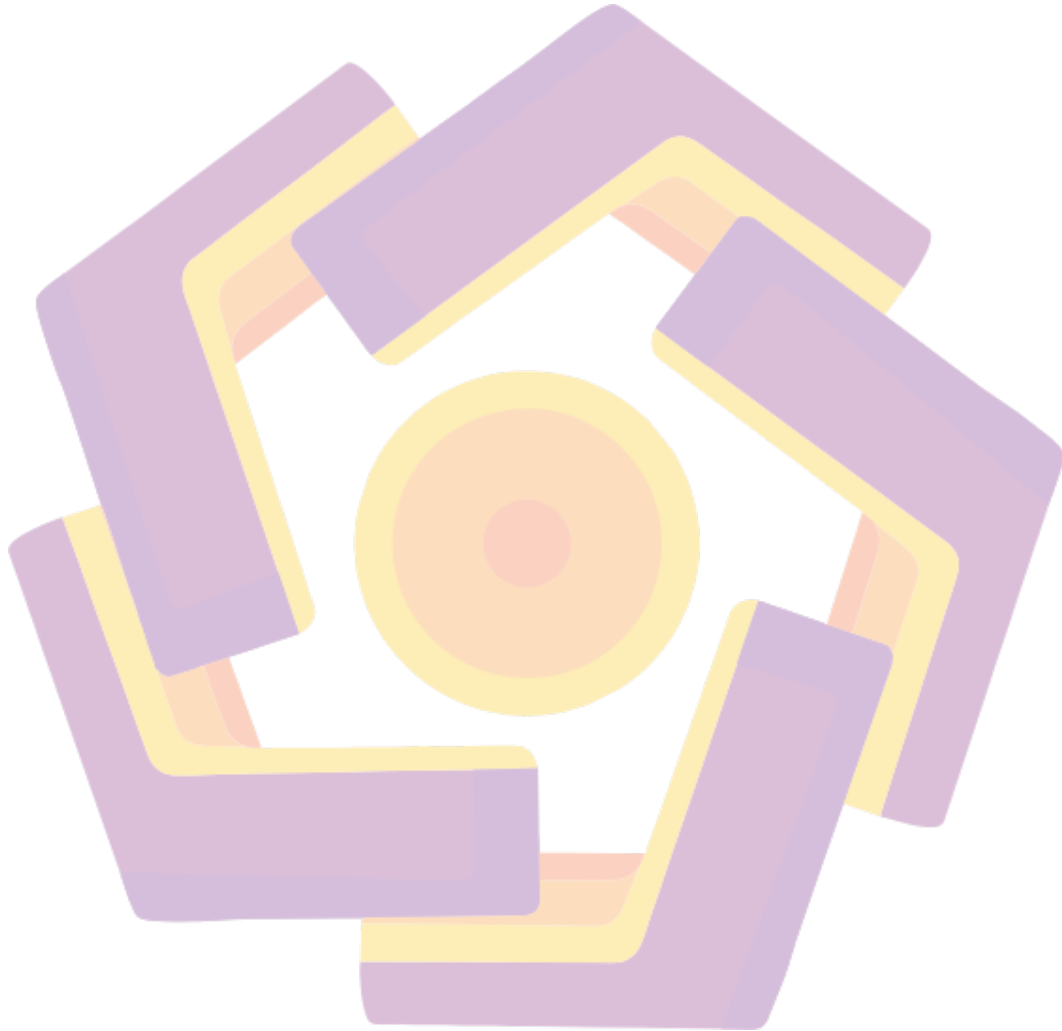
Tabel 4.1 Penyiaran Program POSE.....

Tabel 4.2 Kegiatan Program POSE.....



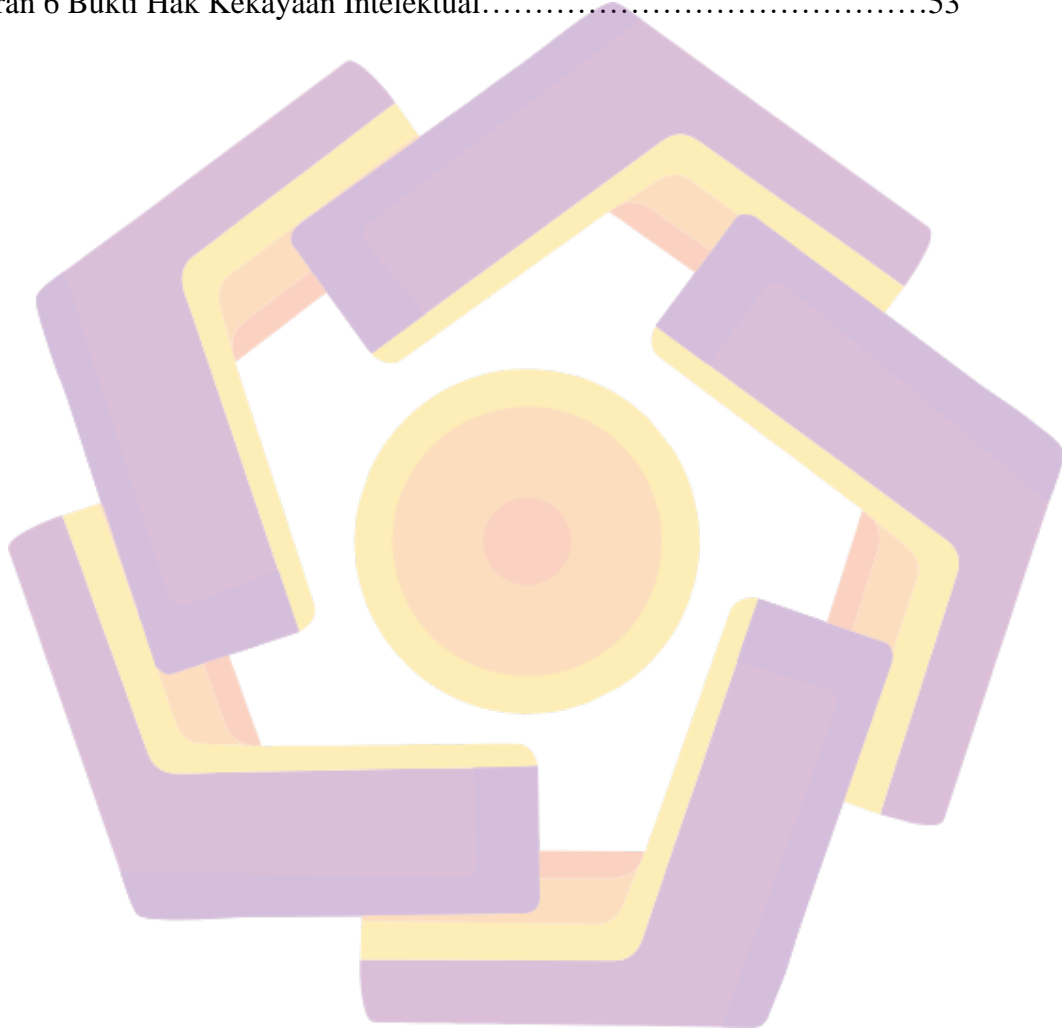
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Proses Produksi42



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Tautan Kerja | 50 |
| Lampiran 2 Daftar Narasumber | 50 |
| Lampiran 3 Time Line Kerja..... | 50 |
| Lampiran 4 Dokumentasi | 51 |
| Lampiran 5 Surat Ijin | 52 |
| Lampiran 6 Bukti Hak Kekayaan Intelektual..... | 53 |



ABSTRAK

Kesehatan adalah hal yang sangat penting dalam kehidupan manusia karena kesehatan merupakan suatu penunjang bagi aktifitas manusia. Dengan adanya penyiaran masalah kesehatan di Bethany inilah dapat membantu meningkatkan kesadaran masyarakat untuk hidup sehat. Radio merupakan salah satu bentuk media penyiaran yang memanfaatkan gelombang elektromagnetik sebagai perantara antara penyiar dengan pendengar. Stasiun radio Bethany FM menjadi salah satu stasiun radio yang menyajikan siaran berupa gaya hidup serta program – program kerohanian. Tujuan dari produksi program POSE di radio Bhetany adalah untuk mengetahui proses produksi program POSE (Pojok Sehat) di stasiun radio Bethany FM Salatiga dari proses pra produksi, produksi dan post produksi. Proses produksi program POSE di Bethany FM Salatiga mulai dari tahap pra-produksi, produksi, pasca-produksi telah berjalan dengan baik sesuai dengan SOP (Standar Operasional Prosedure) radio Bethany FM Salatiga. Program POSE yang disiarkan setiap hari Sabtu 18.30-20.30 WIB dengan metode siaran langsung dan dengan format talkshow atau sharing yang menghadirkan narasumber yang berkompeten. Namun, proses produksi tersebut tidak luput dari hambatan secara teknis maupun non teknis.

Kata kunci : kesehatan masyarakat, penyiaran, radio

ABSTRACT

Health is very important in human life because health is a support for human activities. By broadcasting health issues in Bethany, it can help increase public awareness for healthy living. Radio is a form of broadcasting media that utilizes electromagnetic waves as an intermediary between broadcasters and listeners. Bethany FM radio station is one of the radio stations that provides broadcasts in the form of lifestyle and spiritual programs. The purpose of the production of the POSE program on Bhetany radio is to determine the production process of the POSE (Healthy Corner) program at the Bethany FM Salatiga radio station from the pre-production, production and post-production processes. The production process of the POSE program at Bethany FM Salatiga starting from the pre-production, production, post-production stages has been going well in accordance with the SOP (Standard Operating Procedure) of Bethany FM Salatiga radio. The POSE program is broadcast every Saturday 18.30-20.30 WIB with a live

*broadcast method and with a talkshow or sharing format that presents competent speakers.
However, the production process is not free from technical and non-technical obstacles.*

Keywords: public health, broadcasting, radio

