

## BAB V PENUTUP

### 5.1. Kesimpulan

Pada proses pembuatan program acara *talk show* dengan BBTKLPP Yogyakarta yang diunggah oleh akun kanal YouTube BBTKLPP Yogyakarta penulis memperoleh kesimpulan yang telah diuraikan antara lain :

1. *Program Director* (PD) mempunyai peranan penting dalam proses produksi program acara *talk show*, yang dimana memiliki tugas dan peran untuk memimpin semua kru yang bertugas, mengkoordinasi semua kebutuhan produksi seperti alat teknis, materi materi, talent dan rundown juga bertanggung jawab kepada pihak ketiga yaitu BBTKLPP terkait hasil dari video *talk show* yang sudah diproduksi. Selain itu *Program Director* juga harus memberi aba-aba *countdown* kepada *Floor Director* dari *control room*, memberi arahan kepada *Floor Director* untuk mengatur *blocking* yang sesuai dengan konten *rundown*, dan juga memberikan arahan kepada semua kru seperti *visual jockey*, *switcherman*, dan *sound engineer* agar produksi *talk show* berjalan dengan baik.
2. Program acara *talk show* Ruang Bersama yang bekerjasama dengan BBTKLPP Yogyakarta ini bertujuan untuk mengedukasi masyarakat sesuai dengan tugas pokok dan fungsi dari BBTKLPP Yogyakarta supaya dapat meningkatkan kesadaran *audience* terhadap pengelolaan sampah agar tidak menimbulkan penyakit dan merusak lingkungan.

## 5.2. Saran

Saran untuk program acara *talk show* Ruang Bersama dengan BBTCLPP Yogyakarta, berdasarkan kesimpulan yang telah dibuat sebelumnya diperlukan perbaikan dan penambahan beberapa komponen. Ada beberapa hal yang disarankan, antara lain :

### 1. Akademisi

Harapan penulis kedepannya adalah agar ada kreasi *talk show* yang lebih baik lagi dan mampu membahas masalah yang lain. Selain itu juga mampu meningkatkan baik dari segi hasil, manajemen waktu, persiapan produksi, kerjasama tim, dan lain sebagainya agar bermanfaat dan menjadi motivasi serta referensi bagi pembuat konten *talk show* yang lainnya.

### 2. Praktisi

Diperlukannya konten-konten menarik serta perlunya memperhatikan trend yang ada, agar mampu membuat pemirsa tertarik untuk melihat dan mengikuti sehingga mudah dalam melakukan edukasi kepada masyarakat. Kemudian masih ada beberapa hal yang harus diperhatikan lebih mengenai produksi ini seperti :

- a) Kabel *mic clip on* yang berada pada dada pembawa acara terlihat mengganggu pada kamera sehingga harus dipersiapkan lebih baik lagi.
- b) Lebih teliti dalam memasukan video *video insert* agar pemirsa yang menonton tidak bingung.
- c) Pengambilan sudut gambar dengan latar belakang yang mengganggu menjadikan mata pemirsa saat menonton kurang enak dilihat dan pembawa acara berjalan serta sedang melakukan dialog.
- d) Sebaiknya saat muncul *fun fact, insert insert* nya jangan hanya gambar namun bisa dimasukkan video atau animasi bergerak.