

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, Dinda Clasissa et al. (2021). "Peningkatan Pengetahuan Dan Kesadaran Masyarakat Tentang Pengelolaan Sampah Dengan Pesan Jepang." *Jurnal Pengabdian Kesehatan Masyarakat (Pengmaskemas)*.
- Anshori, M. (2019). *Proses Produksi Program Talk Show "Fokus Dialog" Di Televisi Tanjungpinang*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Riau.
- Arifin, Eva. (2010). *Broadcasting to be broadcaster*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Darwanto. (2007). *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Iskandarmuda, Deddy. (2005). *Jurnalistik Televisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- ISI Surakarta, (2018). *Desain Produksi Talkshow*. Sipadu ISI Ska. <https://sipadu.isi-ska.ac.id/sidos/rpp/20181/rpp-100510.pdf>. (Diakses pada tanggal 26 Mei 2023).
- Indonesiabaik. (2023). "Berapa Jumlah Penduduk Indonesia Ya?" indonesiabaik.id. (Diakses Pada Tanggal 3 April 2023) from <https://indonesiabaik.id/infografis/berapa-jumlah-penduduk-indonesia-ya>.
- Kasali, Rhenald.(2001). *Membidik Pasar Indonesia: Segmentasi, Targeting, dan Positioning*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesehatan, Kementerian, Direktorat Jenderal Pencegahan dan Pengendalian Penyakit, and Balai Besar Teknik Kesehatan Lingkungan Dan Pengendalian Penyakit (BBTKLPP) Yogyakarta. (2017). "Tugas Pokok Dan Fungsi. (Dikases pada 9 April 2023) from <https://www.badankebijakan.kemkes.go.id/laporan-hasil-survei/>.

- Lubis, Arlina. (2004). Strategi Pemasaran dalam Persaingan Bisnis. Sumatra Utara : Fakultas Ekonomi Manajemen.
- Miranda, D. (2019). Proses Produksi Program *Talk Show* Ajang Wadul Pada TVRI Jawa Timur. Skripsi. Universitas Bhayangkara. Surabaya.
- Mabruri Anton, KN.(2013). *Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Drama*. Jakarta: Grasindo.
- Mulasari, dkk. (2016). Analisis Situasi Permasalahan Sampah Kota Yogyakarta dan Rajaguguk, Kisar. (2020). Pemkot Depok Incar Pembuang Sampah Sembarangan. Media Indonesia. Diakses di (Diakses Pada Tanggal 23 April 2023) from <https://m.mediaindonesia.com>.
- Pratiwi, Puspa Shinta, Hijrah Purnama Putra, Fajri, dan Mulya Iresha. (2018). "Evaluasi Dan Perencanaan Aspek Teknik Operasional Pengelolaan Sampah Kota Yogyakarta *Evaluation and Planning Study of Operational Technical Aspect of Municipal Solid Waste Management in Yogyakarta City.*"
- Soemirat, J. (2014). Kesehatan Lingkungan. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Sucipto, C. D. (2012). Teknologi Pengolahan Daur Ulang Sampah. Yogyakarta : Gosyen Publishing.
- Sahil J, dkk. (2016). Sistem Pengelolaan dan Upaya Penanggulangan Sampah di Kelurahan Dufa-Dufa Kota Ternate. Jurnal Bioedukasi.
- SIPSN. (2022). "Capaian Kinerja Pengelolaan Sampah." (Diakses Pada Tanggal 10 April 2023) from <https://www.sipsn.menlhk.go.id>.
- Suprpto, Tommy, M.S. (2013). Berkarir di Bidang Broadcasting. Yogyakarta : CAPS.
- Tjiptono & Chandra, G. (2012). Pemasaran Strategik. Edisi Kedua. Yogyakarta, ANDI.
- Wahyudi, JB. (1986). Media Komunikasi Massa Televisi. Bandung : Ooffset Alumni.

Wahyudi, JB. (1996). *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio Dan Televisi*. Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.

Webster, Noah. (1976). *Webster's New Collegiate Dictionary*. Springfield, Mass: G. & C. Merriam Co.

Winduajie, Yuwantoro. (2023). "TPA Piyungan Penuh, Pemda DIY Operasikan Zona Transisi Untuk Tampung Sampah Masyarakat Artikel Ini Telah Tayang Di TribunJogja.Com Dengan Judul TPA Piyungan Penuh, Pemda DIY Operasikan Zona Transisi Untuk Tampung Sampah Masyarakat." (Diakses Pada Tanggal 21 April 2023) from <https://jogja.tribunnews.com/2023/02/21/tpa-piyungan-penuh-pemda-diy-operasikan-zona-transisi-untuk-tampung-sampah-masyarakat?scid=HnlpkXKFWX3>.

Undang-Undang dan Peraturan Pemerintah

Menteri Kesehatan Republik Indonesia. 2020. Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 78 Tahun 2020 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Bidang Teknik Kesehatan Lingkungan dan Pengendalian Penyakit.

Pemerintah Provinsi DIY. 2021. "Peraturan Gubernur DIY Nomor 16 Tahun 2021: Perubahan Atas Peraturan Gubernur DIY Nomor 123 Tahun 2018 Tentang Kebijakan Dan Strategi Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga Dan Sampah Sejenis Sampah Rumah Tangga."

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Tautan Karya

Link Google Drive :

[https://drive.google.com/file/d/1zzAMXL3W30z2gGHYvP2X3RjxODM4itkL/vi
ew?pli=1](https://drive.google.com/file/d/1zzAMXL3W30z2gGHYvP2X3RjxODM4itkL/vi
ew?pli=1)

Link Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=CHZN1BibDZc>



LAMPIRAN 2

Peralatan Penunjang Kebutuhan *Shooting*



Berikut daftar peralatan yang dibutuhkan dalam proses *shooting*:

- a) Kamera Sony NX 100
- b) Kamera Sony PXW X 70
- c) Kamera Sony a6400
- d) 2 Tripod kamera
- e) Gimbal Stabilizer Zhiyun
- f) Satu set perangkat computer
- g) Switcher
- h) 4 Monitor LED
- i) Capture Card
- j) Soundcard
- k) Wireless Video
- l) 2 Clip On
- m) Lighting Godox SL 150
- n) SoftBox
- o) HT Bafeng 12 Unit
- p) Mixer Audio Behringer 1204
- q) Speaker Output 10 inch

LAMPIRAN 3

Timelne Kerja

No	Uraian	Februari	Maret	April	Mei
1.	Produksi Karya				
2.	Penyusunan Laporan				
3.	Publish Karya				
4.	Mengurus HKI				

LAMPIRAN 4

Rencana Anggaran

No	Uraian	Jumlah (Rp)
1	Sewa Alat	1.400.000
2	Makan	400.000
3	Ijin objek dan sewa studio	350.000
4	Biaya HKI	450.000
5	Properti	200.000
6	Akomodasi	200.000
7	Host	300.000
8	Dana tak terduga	300.000
Total		3.600.000

LAMPIRAN 5

Laporan Keuangan

No	Uraian	Jumlah (Rp)
1	Sewa Alat	1.400.000
2	Makan	340.000
3	Ijin objek dan sewa studio	360.000
4	Biaya HKI	400.000
5	Properti	50.000
6	Host	400.000
7	Akomodasi	50.000
Total		3.000.000

LAMPIRAN 6

DESAIN PRODUKSI TALKSHOW

JUDUL PROGRAM

“RUANG BERSAMA SHOW”

LATAR BELAKANG/DASAR PEMIKIRAN

Edukasi pemilahan sampah adalah masalah lingkungan yang semakin meningkat dan memerlukan solusi yang efektif. Keterbatasan pengelolaan sampah dan rendahnya tingkat kesadaran masyarakat mengenai pentingnya pemilahan sampah memicu masalah lingkungan seperti pencemaran air dan tanah, serta menurunnya kualitas hidup. Oleh karena itu, edukasi pemilahan sampah diperlukan untuk memastikan bahwa masyarakat memahami bagaimana melakukan pemilahan sampah dengan benar dan meningkatkan kesadaran dan partisipasi mereka dalam hal ini. Edukasi pemilahan sampah juga diperlukan untuk membantu meminimalkan dampak buruk pada lingkungan dan memastikan bahwa sampah dapat didaur ulang dan digunakan kembali secara efisien.

Ruang Bersama Show dibangun dengan konsep yang menggabungkan kehangatan, keindahan, dan kearifan lingkungan. Set acara kami didesain dengan menggunakan material ramah lingkungan, seperti kayu daur ulang, tanaman hidup, dan pencahayaan yang hemat energi. Kami menciptakan suasana yang hangat dan nyaman agar para tamu dan penonton merasa terinspirasi dan terhubung dengan topik yang dibahas.

Persaingan pembuatan program baru sedang naik daun di beberapa media, salah satunya Youtube. Setiap program pasti mengutamakan kualitas produk yang bagus namun dengan biaya yang se-minimal mungkin. Talkshow merupakan pilihan tepat untuk dipilih, karena dengan konten yang berbobot dan biaya yang relative murah serta menarik untuk ditawarkan bagi penonton Youtube.

Program talkshow kesehatan dengan segmen kawula muda karena dilihat dari sisi kesehatan kawula muda sering kali mengabaikan kesehatan dan mencoba

untuk mengedukasi kawula muda agar lebih sehat kedepannya. Dengan program ini juga semoga kawula muda juga lebih mengenal kegiatan yang baru dengan edukasi yang benar.

SINOPSIS PROGRAM

“RUANG BERSAMA SHOW” merupakan program talkshow yang akan membahas tentang kesehatan lingkungan dan dikhususkan pada remaja sampai dewasa dalam kegiatan berbagai hal, mulai dari fashion, kesehatan mental anak muda, dan lain-lain dengan maksud mengenalkan kegiatan kawula muda dengan kesehatan kawula muda. Dalam satu episode akan dihadirkan seorang pelaku kegiatan sesuai tema episode dan satu narasumber yang berkaitan dengan tema episode yang mampu untuk mengedukasi penonton.

Hal yang akan dibahas dalam episode ini adalah tentang “edukasi pemilahan sampah”. Bagaimana langkah-langkah terkait di kawula muda ini meliputi dampak apa yang akan terjadi, bagaimana cara penanganannya serta bagaimana kawula muda bisa mempromosikan dan tips trick upaya menjaga kesehatan lingkungan yang akan di edukasi langsung oleh narasumber yang terkait.

Talkshow ini akan membahas tentang pentingnya edukasi pemilahan sampah dan bagaimana menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Narasumber 2 akan membahas topik seperti:

1. Manfaat pemilahan sampah bagi lingkungan dan kesehatan
2. Cara melakukan pemilahan sampah yang tepat
3. Solusi dan saran bagi pemerintah dan masyarakat untuk meningkatkan edukasi dan partisipasi pemilahan sampah
4. Berkontribusi pada pengurangan limbah dan peningkatan efisiensi pemanfaatan sumber daya
5. Menjelaskan cara memulai gerakan pemilahan sampah di lingkungan tempat tinggal.

DESKRIPSI PROGRAM

- a) **FORMAT PROGRAM** : Talkshow
- b) **DURASI** : 15-30 menit
- c) **JAM TAYANG** : Hari minggu,pukul 09.00 WIB

TEMA/PESAN

Program ini bertemakan kesehatan kawula muda. Pesan yang ingin disampaikan adalah diharapkan kawula muda semakin teredukasi dan lebih memperhatikan lagi kesehatan dalam mengembangkan kegiatan positif mereka.

SASARAN KHALAYAK

Sasaran khusus :Pelajar dan Mahasiswa (rentang usia 13-25 tahun)

Sasaran umum :Semua usia

TUJUAN DAN MANFAAT

Pembuatan program ini adalah guna mensiasati persaingan program edukasi dengan kualitas yang maksimal dengan biaya yang se-minimal mungkin.

1. Memberikan informasi dan pemahaman tentang pentingnya pemilahan sampah dan bagaimana melakukannya dengan benar.
2. Meningkatkan kesadaran dan partisipasi masyarakat dalam pemilahan sampah.
3. Memberikan solusi dan saran bagi pemerintah dan masyarakat dalam meningkatkan edukasi dan partisipasi pemilahan sampah.
4. Menjadi wadah bagi masyarakat untuk berbagi pengalaman dan membahas permasalahan yang mereka hadapi dalam pemilahan sampah.
5. Memfasilitasi diskusi dan tanya jawab dengan ahli dan profesional dalam bidang lingkungan dan pengelolaan sampah.
6. Memberikan motivasi dan dukungan bagi masyarakat dalam berkontribusi pada lingkungan melalui pemilahan sampah.

MATERI PROGRAM

Segmen 1 : pengenalan program oleh host (Materi video Bumper dan Compro BTKL) 4Menit kemudian pembukaan menyapa penonton

basa basi fun fact dll (Materi Funfact)

Segmen 2 : Pengenalan profil pelaku kegiatan (2 menit)

Penanyangan video reportasi yang sesuai tema(1 menit)

dialog dengan pelaku (7 menit)

gimmick untuk present

video berita

Segmen 3 : pengenalan profil narasumber (2 menit)

dialog dengan narasumber (2 menit)

Segmen 4 : kesimpulan/penyampaian harapan,dll. (2 menit)

Penutup oleh host (2 menit)

PENGISI PROGRAM

Host : Happy

Pelaku kegiatan : - (to be continue)

Narasumber : pihak BBTCLPP

KARAKTERISRTIK PRODUKSI

Multi kamera dengan sistem rekaman(tapping),dengan dua opsional yaitu menggunakan rekaman kamera secara langsung yang berfungsi sebagai backup gambar mentah dari produksi kemudian ada rekaman secara live dengan menggunakan system record melalui control room yang berfungsi sebagai gambar jadi atau sudah siap, namun disini kami menggunakan 2 opsi dikarenakan jika ada

kesalahan yang tidak diinginkan baik dari pihak pembuat ataupun objek masih bisa di sunting setelah pasca produksi.

SETTING LOKASI

Lokasi studio BBTKLPP dengan mengambil setting ruang santai dengan segala properti yang sedang berkaitan dengan tema episode yang terkait yang ditata sedemikian rupa sehingga kesan kesehatan dan tema terkait saling menyatu yang membuat atmosfir nyaman untuk perbincangan akrab,santai,dan tidak meninggalkan kesan/pesan yang akan disampaikan.

PROGRAM TREATMENT

Pembukaan dan pengenalan program

Gimmick Host kemudian Menjelaskan mengenai fun fact

Pengenalan profil narsum 1

Penanyangan video reportase yang sesuai tema
dialog dengan pelaku kegiatan

pengenalan narasumber 2

dialog dengan narasumber (disisipkan visual grafis entah editing atau live)

edukasi terkait tema episode + video pendukung

kesimpulan/penyampaian harapan,dll.

Penutup

RUNDOWN

Seg.	Materi	Artis pengisi Acara	Durasi	Audio	Video	Keterangan
1	CompanyProfile		10 mnt	Sound	Video Btkl	PJ: Operator

	BTKLPP Yogyakarta					Multimedia
1	OBB IN	Host Standby	1 mnt	Sound	Bumper	PJ : Yusuf Rohman
1	Opening Host	Host	30 dtk		Cam 3 lowthrid	PJ : Yusuf
	LOOPING VIDEO		10 dtk	Sound		
1	Present Host	Host	1 mnt		Cam 2	PJ : Yusuf
	LOOPING VIDEO		10 dtk	Sound		
1	Host membicarakan FunFact	Host	3 mnt		Gambar Materi FunFact	PJ : Yusup Omen Operator Multimedia Dika
1	Closing segmen 1	Host	30 dtk			
	BUMPER OUT		10 dtk	Sound		
	BUMPER IN		10 dtk	Sound		
2	Opening Segmen 2 dan Pengenalan Narsum	Host dan Narsum	2 mnt		Low thrid	PJ : Yusup Omen Operator Multimedia Dika Props :

						(2 Kursi)
2	Host dan Narsum Talkshow (maksimal 15 menit)	Host dan Narsum	10 mnt			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia
2	Host gimmick dan pengantar untuk present video selanjutnya dengan closeing segmen 2	Host On Stage	1 mnt		Sosial Media dan Call center	PJ : Yusup Omen Operator Multimedia
2	Video pendek mengenai pengelolaan sampah		1 mnt	Sound	Video materi	
	BUMPER OUT		10 dtk	Sound		
	BUMPER IN		10 dtk	Sound		
3	Opening segmen 3	Host On Stage	35 dtk			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia

3	Host dan Narsum Memberikan tips-tips	Host dan Narsum On Stage	3 mnt			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia Dika
3	Host mempersilahkan Closing Statemen	Host dan Narsum	3 mnt			
3	Host menyimpulkan materi	Host dan Narsum On Stage	1 mnt			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia
	LOOPING VIDEO		10 dtk	Sound		
3	Closing acara	Host	15 dtk			
3	Bumper Closing dan Credit Title		1 mnt	Sound		PJ : Yusup Operator Multimedia

BREAKDOWN WARDROBE,MAKE UP,PROPERTI

- Wardrobe

Busana yang dikenakan adalah pakaian kasual khas remaja yang santai dan sopan, baik host maupun pelaku, pakaian resmi untuk narasumber terkait.

Host : Jas warna hitam, Daleman Putih , Celana Kain warna Hitam

Narsum 1 : Santai Bebas Sopan

Narsum 2 : Seragam Dinas BTKL Putih

Make up natural.

- Property

Diatas Meja :

Mug Berlogo,rubik(opsi)

Rak buku berserta isinya, contoh barang edukasi seperti bunga plastic sedotan.

Dibelakang :

Poster poster(opsional),meja kecil(opsional),pot tanaman, tong sampah organik.

Rencana Anggaran

No	Uraian	Jumlah (Rp)
1	Sewa Alat	1.400.000
2	Makan	400.000
3	Ijin objek dan sewa studio	350.000
4	Biaya HKI	450.000
5	Properti	200.000
6	Akomodasi	200.000
7	Host	300.000
8	Dana tak terduga	300.000
Total		3.600.000

JADWAL SYUTING

SCHEDULE SHOOTING TALK SHOW "KEKAMU"

Tanggal : 07 & 8 Feb 2023
 Program Director : Yusuf
 Floor Director : Omen
 Lokasi : BTKL
 (denah terlampir)

Crew Call : 09.00
 1st Make up Call : 10.00
 1st Costume Call : 10.00
 Camera roll : 13.00
 Makan : 11.30
 Est Wrap : 14.40

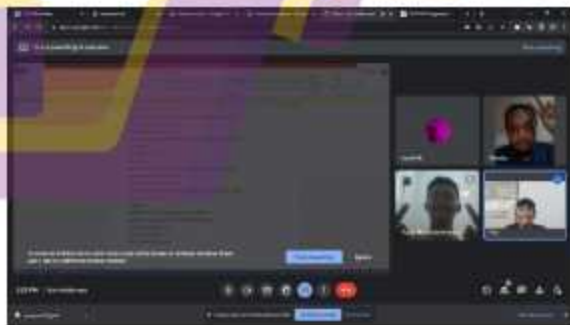
Nomor Tlp Lokasi :
 Creative : Dika

Tanggal	Ja m	Jenis aktivitas	Penanggung jawab
07 Feb 2023	11.00	Setting lokasi	Creative
07 Feb 2023	11.00	Setting equipment	Program Director
07 Feb 2023	11.00	Production Prepair	All Crew
07 Feb 2023	09.00	Call crew	Floor Director
08 Feb 2023	10.00	Call talent	Floor Director
08 Feb 2023	13.00	Shooting	Program Director

Talent no	Peran	Waktu			
		Djemp ut	Make up	Kostum	On Set
1	Host	08.00	10.00	10.00	12.30
2	Narsum 1	08.00	10.00	10.00	12.35
3	Narsum 2	08.00	10.00	10.00	13.00

LAMPIRAN 7

Dokumentasi





LAMPIRAN 8

Bukti Hak Kekayaan Intelektual


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal pendaftaran	1. EC00202332558, 5 Mei 2023
Pencipta	1. Muhammad Nur Rohman, Pradika Melanita dkk.
Nama	1. Muhammad Nur Rohman, Pradika Melanita dkk.
Alamat	1. Jl. Jalar Bahari 3, Kelurahan Gondokumanan Yogyakarta, Yogyakarta, DI Yogyakarta, 55224
Kewarganegaraan	1. Indonesia
Pemegang Hak Cipta	1. Muhammad Nur Rohman, Pradika Melanita dkk.
Nama	1. Muhammad Nur Rohman, Pradika Melanita dkk.
Alamat	1. Jl. Jalar Bahari 3, Kelurahan Gondokumanan Yogyakarta, Yogyakarta, DI Yogyakarta, 55224
Kewarganegaraan	1. Indonesia
Jenis Ciptaan	1. Karya Rekaman Video
Judul Ciptaan	1. Talkshow Ruang Bersama Mengenal Pengelolaan Sampah
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	1. 17 April 2023, di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	1. Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pendaftaran	000465279

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dhamanto
NIP. 196412011991031002



Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan suatu pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan pendaftaran.