

SKRIPSI

SKEMA ARTIST AUDIO VISUAL CONTENT CREATOR

**PERAN DIVISI *CREATIVE* DALAM PRODUKSI *TALK SHOW* “RUANG
BERSAMA SHOW” BEKERJASAMA DENGAN BBTKLPP
YOGYAKARTA**



disusun oleh :

Pradika Mekanata

18.96.0486

**PROGRAM SARJANA PROGRAM
STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI

SKEMA *ARTIST AUDIO VISUAL CONTENT CREATOR*

**PERAN DIVISI *CREATIVE* DALAM PRODUKSI *TALK SHOW* “RUANG
BERSAMA SHOW” BEKERJASAMA DENGAN BBTKLPP
YOGYAKARTA**

**Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana
Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi**

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Pradika Mekanata

18.96.0486

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERAN DIVISI *CREATIVE* DALAM PRODUKSI *TALK SHOW* “RUANG BERSAMA SHOW” BEKERJASAMA DENGAN BBTCLPP YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Pradika Mekanata

18.96.0486

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 09 Mei 2023

Dosen Pembimbing


Angga Intueri Mahendra P., S.Sos. M.I.Kom

NIK. 190302339

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN DIVISI *CREATIVE* DALAM PRODUKSI *TALK SHOW* “RUANG BERSAMA SHOW” BEKERJASAMA DENGAN BBTCLPP YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Pradika Mekanata

18.96.0486

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 25 Mei 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Angga Intucri Mahendra P., S.Sos., M.I.Kom
NIK. 190302339

Riski Damastuti, S.Sos., M.A
NIK. 190302476

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302486

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
pada 1 Juni 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Pradika
Mekanata NIM : 18.96.0486
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 1 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Pradika Mekanata

18.96.0486

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil'Alamin, puji dan syukur kepada Allah SWT atas karunia dan kemudahan yang telah Engkau berikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik meskipun sederhana dan jauh dari kata sempurna.

Karya skripsi ini, saya persembahkan untuk:

1. Kedua Orang Tua yang saya banggakan, Bapak Edy Prabowo dan Ibu Ekana Rosita yang telah memberikan doa, dukungan, serta pengorbanan selama ini sehingga penulis bisa sampai detik ini, sebuah suatu kebanggaan menjadi putra mereka.
2. Kepada rekan seperjuangan skripsi karya ini Muhammad Nur Rohman dan Yusuf Muhaimin Kristanto yang sudah saling bahu-membahu menyelesaikan skripsi ini bersama dengan lancar.
3. Tidak lupa berterima kasih kepada rekan tim produksi *talkshow* yang sudah bersedia direpotkan dari segala hal dalam menyelesaikan skripsi ini untuk penulis.
4. Seluruh teman-teman dan semua pihak terutama pada teman-teman Ilmu Komunikasi 02 2018, Sewelas Creative, Triple Six Universe, Hesperos dan teman di Yogyakarta yang tidak bisa di sebutkan satu persatu yang telah membantu serta memberikan dukungan kepada saya untuk berkembang.
5. Rekan *Discord* server *Amonganessse* terutama Muh Bubib, Yusup R Tzii, adik saya Diki SiDok, mas Kaiu, dan semua Waifu Gif dalam server yang setia menemani saya dan memberi support penuh untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Yang terakhir kutipan lagu yang membuat saya semangat “*Never gonna give you up, Never gonna let you down, Never gonna run around and desert you, Never gonna make you cry, Never gonna say goodbye, Never gonna tell a lie and hurt you.*”

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S-1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dariberbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Angga Intuery Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
5. BBTKLPP Yogyakarta selaku Pihak dari objek program acara *talk show* Ruang Bersama Show.
6. Dan semua pihak yang terlibat.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Dan penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 1 Juni 2023



Pradika Mekanata

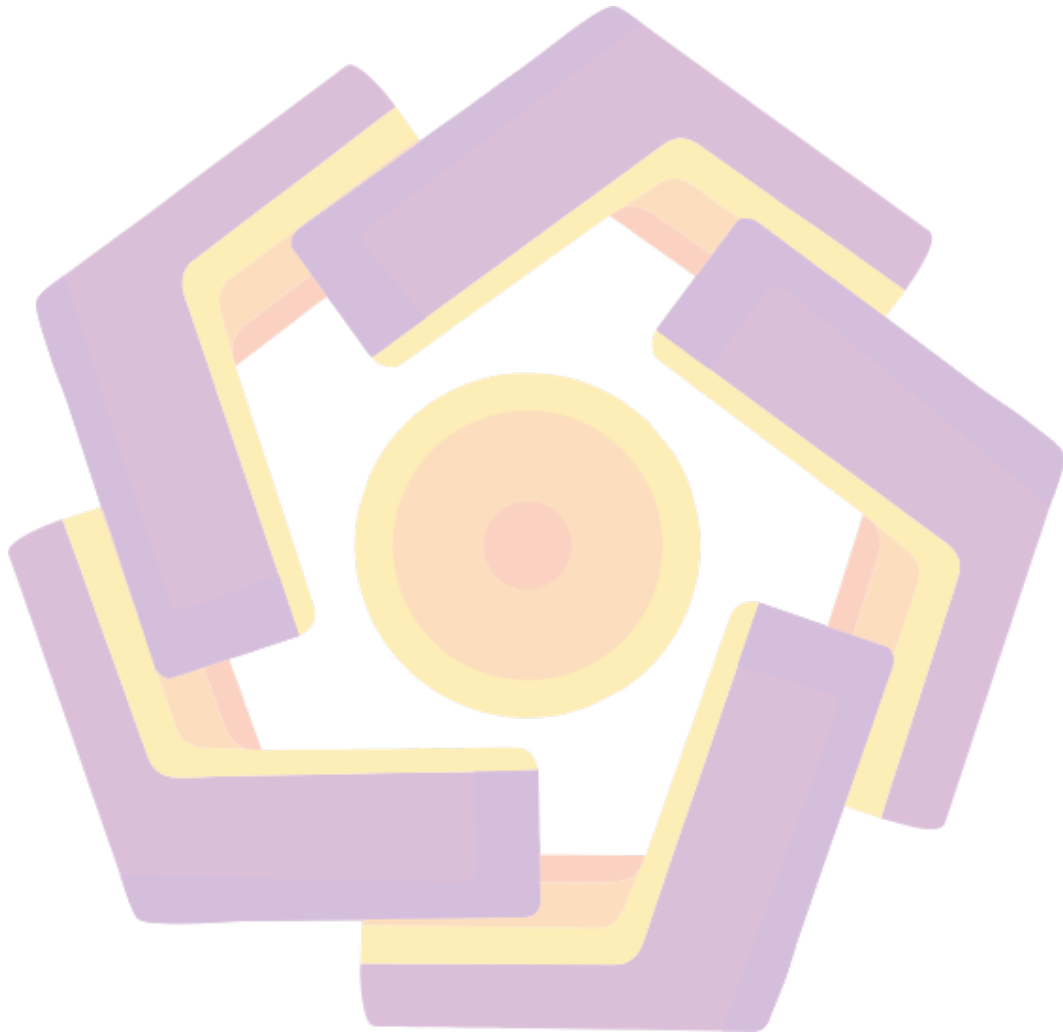
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan.....	11
1.4. Manfaat.....	11
1.4.1. Manfaat Teoritis	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1. Refrensi Karya.....	13
2.1.1 Video Kanal Youtube DAAI Family	13
2.2. Landasan Teori	15
2.2.1. Talk Show	15
2.2.2. Produksi	16
2.2.3. Divisi <i>Creative</i>	19
2.3. Metode Perancangan	21
BAB III RENCANA PERANCANGAN	24
3.1. Gambaran Rancangan Karya.....	24
3.1.1. Judul Konten dan Kategori Konten.....	24
3.1.2. Format Konten	24
3.1.3. Format Media	24

3.1.4.	Volume Konten	25
3.1.5.	Target Audience	25
3.2.	Gambaran Isi Pesan Karya	26
BAB IV	ULASAN KARYA	28
4.1.	Deskripsi Karya	28
4.2.	Uraian Tugas	28
4.2.1	Posisi/Kedudukan.....	28
4.2.2	Peran Divisi <i>Creative</i> Dalam Proses Produksi <i>Talk Show</i> Ruang Bersama.	28
4.2.3	Uraian Proses Produksi	35
4.3.	Hasil Produksi	36
BAB V	PENUTUP	38
5.1.	Kesimpulan.....	38
5.2.	Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA		40
LAMPIRAN.....		43

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Uraian Proses Pra Produksi.....	35
Tabel 4.2 Uraian Proses Produksi.....	36
Table 4.3 Uraian Proses Pasca Produksi.....	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Penduduk Indonesia.....	1
Gambar 1.2 Data Capaian Kinerja Pengelolaan Sampah 162 Kabupaten dan Kota se-Indonesia Tahun 2022.....	3
Gambar 1.3 Artikel Berita Tribun Jogja.....	4
Gambar 2.1 Program Acara Talk Show Bincang Santai.....	13
Gambar 2.2 Program Acara Talk Show HERAN GUE?.....	14
Gambar 2.3 Bagan Metode Perancangan.....	29
Gambar 4.1 Foto contoh awal konsep talkshow.....	27
Gambar 4.2 Foto pembuatan logo talkshow.....	27
Gambar 4.3 Foto Meeting bersama pihak BBTCLPP.....	31
Gambar 4.4 Foto Survei Produksi Talk Show.....	31
Gambar 4.5 Foto Gladi bersih bersama semua crew dan Host.....	32
Gambar 4.6 Foto mempersiapkan set panggung.....	33
Gambar 4.7 Foto wardrobe yang digunakan pembawa acara dan narasumber.....	33
Gambar 4.7 Foto waktu pengambilan gambar dimulai.....	34

INTISARI

Seiring dengan meningkatnya pertumbuhan penduduk berdampak pada volume sampah yang juga ikut meningkat. Sehingga pencemaran lingkungan yang tidak sehat terjadi dikarenakan kurangnya kesadaran masyarakat terhadap kesehatan lingkungan. Timbunan sampah yang sudah terlalu banyak dan sudah melebihi kapasitas dari Tempat Pembuangan Akhir (TPA) mampu mengakibatkan pencemaran lingkungan karena pengelolaan sampah yang tidak tepat dapat menyebabkan kerusakan di lingkungan, menyebarkan bau tak sedap, dan dapat menimbulkan resiko penyakit. Oleh karena itu, penting untuk melakukan pengelolaan sampah yang baik dan benar agar dapat menjaga kesehatan lingkungan. Dari masalah tersebut maka dibutuhkannya edukasi untuk memberi pengetahuan mengenai bagaimana mengelola sampah dengan baik dan menjaga kesehatan lingkungan. Ruang Bersama Show dibuat guna membantu BBTKLPP Yogyakarta untuk mengedukasi masyarakat dalam perihal pengolahan sampah dan akibat dari kerusakan lingkungan yang disebabkan oleh sampah. Ruang Bersama Show merupakan program talk show yang membahas mengenai permasalahan sampah dengan tujuan untuk mengedukasi, agar mampu meningkatkan kesadaran masyarakat akibat yang ditimbulkan oleh sampah dan cara pengelolaan sampah agar tidak merusak lingkungan. Pada produksi talkshow ini penulis berperan sebagai *creative* yang berperan sentral dalam menghasilkan konten yang menarik dan menghibur. *creative* bertugas menciptakan konsep, mengembangkan ide, dan merancang format acara yang unik. *creative* juga terlibat dalam penulisan skenario, pemilihan pembawa acara atau *talent*, serta desain produksi secara keseluruhan. Dalam proses nya penulis diharuskan untuk menciptakan pengalaman menonton yang menarik dan memuaskan. Mereka menjadi tulang punggung dalam menciptakan konten yang membedakan sebuah acara dari yang lainnya, sehingga mampu mencapai keberhasilan dan kesuksesan sebuah program acara.

Kata Kunci : *Creative*, Pengelolaan sampah, *Talk Show*.

ABSTRACT

As the population grows, it has an impact on the increasing volume of waste. Consequently, unhealthy environmental pollution occurs due to the lack of public awareness regarding environmental health. The accumulation of excessive waste that exceeds the capacity of the final disposal site can result in environmental pollution. Improper waste management can cause damage to the environment, spread unpleasant odors, and pose health risks. Therefore, it is important to implement proper waste management to preserve environmental health. To address this issue, education is needed to provide knowledge on how to manage waste properly and maintain environmental well-being. The "Ruang Bersama Show" was created to assist BBTKLPP Yogyakarta in educating the public about waste management and the consequences of environmental damage caused by waste. "Ruang Bersama Show" is a talk show program that discusses waste-related issues with the aim of raising awareness among the public about the impacts of waste and proper waste management to prevent environmental degradation. In the production of this talk show, the author plays the role of a creative who plays a central role in producing engaging and entertaining content. The creative is responsible for creating concepts, developing ideas, and designing a unique show format. They are also involved in scriptwriting, selecting hosts or talent, and overall production design. Throughout the process, the author is required to create an engaging and satisfying viewing experience. They are the backbone in creating distinctive content that sets a show apart from others, thus achieving the success and effectiveness of a program.

Keywords: Creative, Management of Waste, Talk show.