

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik. (2021). *Badan Pusat Statistik Provinsi DI Yogyakarta Jumlah Pertumbuhan Wisatawan ke DIY Tahun 2017-2021*.
- Dancyger, K. (2018). *The Technique of Film and Video Editing*.
- Degey, S. , T. A. S. , & A. T. (2016). *Perancangan Video Promosi Pariwisata Kab. Nabire (Studi Kasus : Dinas Kebudayaan, Pemuda, Olah Raga, dan Pariwisata Nabire)*. , 9.
- IKAPL (2008). *Video editing dan video production*.
- Isro. (2020). Dirjen PPI: Survei Penetrasi Pengguna Internet di Indonesia Bagian Penting dari Transformasi Digital. *KOMINFO*.
- Lewis, B. K. (2010). Social Media and Strategic Communication : Attitudes and Perceptions Among College Student. *International Journal of Public Relation Society of America*.
- Reisz, K. , M. G. , & D. T. (2010). *The Technique of Film Editing*.
- Riyanto, A. D. (2021). *Hootsuite (We are Social): Indonesian Digital Report 2021*.
- Terence A. Shimp. (2003). *Periklanan dan Promosi Aspek Tambahan Komunikasi Pemasaran Terpadu Jilid I (Kelima)*. Erlangga.
- Thompson, R. & B. C. (2017). *Grammar of the Shot* (2nd ed.). A Focal Press Book.
- W.Lamb & McDaniel. (2001). *Pemasaran, Edisi Pertama*. Salemba Empat.

LAMPIRAN

1. Tautan Karya

Link Instagram: https://www.instagram.com/reel/Cl-38rQDXUr/?utm_source=ig_web_copy_link

Link Google Drive:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B_tZPwquvGO_1cGsXY6dSuQAnw4YnDVE

2. Premis Sinopsis, Logline

Premis

Seorang pemuda yang lelah dengan hiruk pikuk perkotaan dan memutuskan berlibur dengan camping di Bukit Panguk bersama sahabat dekatnya.

Logline

Zul yang lelah dengan segala rutinitas pekerjaan dan hiruk pikuk perkotaan akhirnya berencana untuk keluar dari zona nyaman dengan merencanakan berkemah di bukit panguk yang terkenal dengan keindahan alamnya. Namun zul tidak sendiri, ia mengajak para sahabat dan membagikan cerita mengenai cara menikmati alam.

Sinopsis

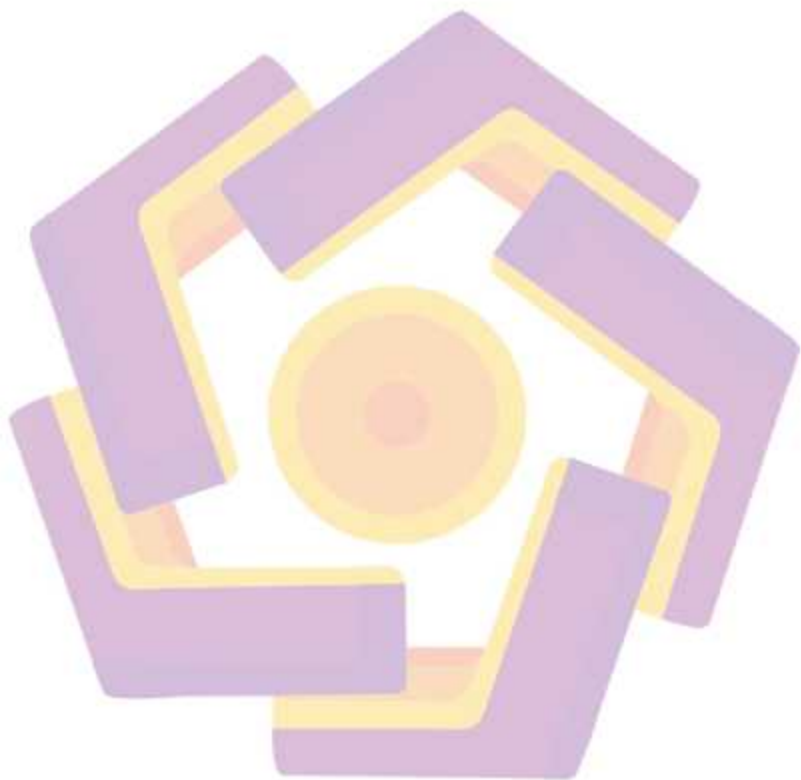
Seorang pemuda yang penat dengan suasana kota dan segala aktivitas sehari-hari. Akhirnya memutuskan untuk menantang diri keluar dari zona nyaman dengan mengajak sahabat terdekat untuk menikmati salah satu keindahan alam di Yogyakarta yang terkenal dengan sebutan "*the hill of imagination*" yakni Bukit Panguk. Perjalanannya menuju Bukit Panguk dari dimulai dari menggunakan kendaraan mobil VW dan di sepanjang perjalanan melihat keindahan alam sekitar, keseruan di dalam mobil, merasakan sesuatu yang baru dengan berkemah, menyentuh dan melihat lebih dekat karya ciptaan Tuhan, hingga akhirnya mendapatkan ketenangan di hatinya.

3. Naskah



Address

Phone Number



EXT. PEMANDANGAN BUKIT PANGKUK - DAY

Terlihat pemandangan bukit pangkuk. Warna hijau yang menandakan rimbunnya hutan membuat bukit pangkuk menjadi indah. Terlihat 4 pemuda pemudi sedang menikmati keindahan dipagi hari melalui tenda dan sarapan mereka. Anung (20), Sul (25), Adeli (20), dan safira (20). Mereka datang ke bukit pangkuk untuk menikmati pemandangan yang indah.

DRONE, WIDE SHOOT, ZOOM OUT

CUT TO:

INT. DALAM RUANGAN- DAY

Terlihat jari-jari mengetik pada sebuah keyboard. anung sedang mengetik sesuatu di depan laptophya.

ANUNG

(anung mengetik. Lalu menggunakan mousenya. Serta terlihat sedang mengerjakan sesuatu dengan laptophya)

MEDIUM SHOT, CLOSE UP

SUL (V.O.)

Kita semua pasti pernah merasa lelah dengan wawidwars kehidupan sehari-hari.

Sul sedang meleenturkan tubuhnya. dimulai dari tangan. Lalu memegang ubun-ubun kepalanya.

SUL (V.O.)

ketika semua pekerjaan saling bertumpang tindih, deadline yang harus segera dikejar, cemas yang menarpa dari ketidakpastian terhadap hari esok.

SUL

(melakukan stretching kemudian memegang ubun-ubun kepalanya)

MEDIUM SHOT, DRONE, ZOOM OUT, WIDE SHOT. EXTREME CLOSE UP

CUT TO:

Terlihat kemacetan jalanan. anung sedang menyetir ditengah kemacetan dengan muka lelah.

ANUNG
(mengehela nafas panjang)

MEDIUM SHOT, CLOSS UP, EAGLE EYE, WIDE SHOT

SUL (V.O.)
Ditambah lagi hiruk pikuk
keramaian kota membuat jiwa ini
kerap kali ingin menghela nafas.

CUT TO BLACK.

INT. KAMAR SUL- DAY

Sul sedang mengemas barang-barang.

EXT. PARKIR MOBIL - DAY

Sul bergegas masuk kedalam mobil. Menyalakan mobil dan bergegas menuju rumah teman.

MEDIUM CLOSS UP, MEDIUM SHOT, LONG SHOT, MEDIUM ZOOM IN,

SUL (V.O.)
Sejenak kita lepaskan penat dan
sastnya keluar dari zona nyaman,
menantang diri menikmati perjalanan
baru, kita akan menikmati keajaiban
dunia, dimana banyak keajaiban
dan kejutan menanti. dan inilah
cerita keseruan kami.

CUT TO:

EXT. JALAN - DAY

Terlihat hamparan sawah. Dibelah dengan jalanan yang dilalui menggunakan mobil VW combi. Suasana didalam mobil menggambarkan kehebohan dan kegembiraan.

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

CUT TO:
ANIMATION

SUL (V.O.)
Perjalanan Menuju Ke Bukit Panguk
hanya membutuhkan waktu sekitar 40
menit dari pusat kota Yogyakarta.

I/E. BUKIT PANGUK - DAY

Mobil vw combi sampai ketempat Bukit Panguk. Terlihat sambutan hangat dari pengelola bukit panguk. Sul membayar tiket masuk.

MEDIUM SHOT.

SUL (V.O.)
terasa hangat, Senyuman dan
sambutan penuh kekeluargaan yang
diberikan warga desa panguk.

CUT TO: LIGHT
LEAKS EFFECT

EXT. BUKIT PANGUK - DAY

Sesampainya di Bukit panguk. sul dan kawan-kawan memasuki area desa wisata.

MEDIUM SHOT, TILL UP

SUL (V.O.)
Setelah tiba, langit perlahan mulai
gelap , Kami pun bergegas untuk
mendirikan tenda.

Sul dan kawan-kawan bergegas mendirikan tenda.

CUT TO: TIME
LAPES, DISSOLVE

EXT. CAMPING - NIGHT

Terlihat api unggun, Suasana gembira di depan tenda.
Melakukan berbagai kegiatan.

MEDIUM SHOT, PANNING, MEDIUM DOON IN.

SUL (V.O.)

Den malamun tiba, kami menyalakan api unggun lalu menyanyikan beberapa lagu sembari menikmati minuman hangat.

SUL DAN KAWAN KAWAN

(memasak dan menyantap makanan bersama)

SUL (V.O.)

Meskipun sederhana, memasak bersama saat camping justru membuat makanan yang kita makan menjadi nikmat.

CUT TO: LIGHT
LEAKS, TIME
REMAPIING

EXT. DESA WISATA - DAWN

Terlihat pemandangan bukit panguk dari spot foto berbentuk hati.

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

SUL DAN KAWAN KAWAN

(membuka tenda camping dari dalam)

Terlihat hamparan kabut yang menyelimuti hutan. dengan perbukitan yang tertutup oleh awan yang megah.

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

SUL (V.O.)

Golden momen dipagi hari, hamparan awan yang luas serta udara yang sejuk tak salah jika banyak orang menjuluki bikut panguk sebagai Megeri diatas Awan.

EXT. BUKTI PANGUK - DAWN

Terlihat Sul dan Anung sedang menuang secangkir kopi. Delia dan Safira mengikut untuk cheers.

MEDIUM SHOT, LONG SHOT.

SUL

(menuang kopi untuk Anung)

ADELIA DAN SAFIRA
(melakukan cheers bersama)

SAFIRA
(meneguk dengan lebut secangkir
kopi panas)

SUL (V.O.)
sayang sekali jika momen langka ini
tidak diabadikan. Melihat bukit-
bukit yang menjulang tinggi
diiringi hampasan angin yang sejuk
membuat hati menjadi terpana dan
pikiran pun merasa tenang.

SUL
(duduk ditepi tebing dengan raut
wajah gembira)

SAFIRA DAN ADELIA
(mengabadikan moment dengan
mengambil foto selfie.)

SUL (V.O.)
Melihat bukit-bukit yang menjulang
tinggi diiringi hampasan angin yang
sejuk membuat hati menjadi terpana
dan pikiran pun merasa nyaman.

SUL DAN KAWAN KAWAN
(bermain bersama di spot foto bukit
panguk)

CUT TO: LIGHT
LEANS, TIME
REMAPIING

SUL DAN KAWAN KAWAN (CONT'D)
(berdiri di tepi bukit panguk
berjajar menikmati keindahan alam
bukit panguk.)

ANUNG DAN ADELIA
(berdiri di salah satu spot foto
menunjuk salah satu sudut bukit
panguk)

ADELIA DAN SAFIRA
(duduk ditepi spot foto bukit
panguk. Berbincang dengan raut
wajah gembira)

CUT TO:

PEMARDANGAN
DRONE

Terlihat hamparan bukit yang diselimuti kabut yang lebat.

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

SUL (V.O.)

Tak terasa lelah ini sudah
terbayarkan dengan menikmati
indahya bukit penguk, dari hal
tersebut kita belajar bahwa
semuanya itu hanya sementara,
begitu juga dengan lelahku yang
hanya butuh istirahat lalu kembali
ke dunia nyata menyambung dan
bergelut dengan kehidupan lain.

SUL DAN KAWAN KAWAN
(duduk di depan tenda. Melambaui
dengan raut wajah penuh gembira.)

CRANE SHOT DRONE, MEDIUM SHOT, EXTREME LONG SHOT

CUT TO: BLACK












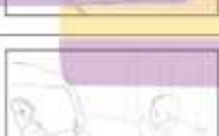
4. Shot list








Shot List					
Scene No.	Shot No.	Shot Size	Duration	Location	Subject and Action
1		Drone Shot		Kota Yogyakarta	
2		Close Up		Ruangan kantor	Zul sedang melakukan kegiatan bekerja
3		Close Up		Di jalan raya & di dalam mobil	Anung didalam mobil yang sedang berada di kotaestan jalan raya dan berekspresi leluah dengan kemacetan & kerja
4		Drone Shot		Fly over Jombor	
5		Low Angel		Didalam kamar	Aktifitas Zul sedang memasukan baju kedalam tas
6		Medium Close Up		Gang Pesona Anora	Zul menggunakan Mobil VW dan menjemput teman-teman yang keluar dari Gang perkampungan
7		Medium Close up - Close up		Gang Pesona Anora - Masuk Mobil	3 Teman berjalas penuh semangat menghampiri mobil VW
8		Drone Shot		Jalan berkelok di Imogiri	Shot Drone mobil VW dalam perjalanan di Imogiri

Shot List					
Scene No.	Shot No.	Shot Size	Duration	Location	Subject and Action
9		Medium Close Up		Di dalam VW	Shot keseruan didalam mobil VW
10		Close up		Gerbang masuk bukit pangok	Shot Pembelian tiket masuk bukit pangok
11		Low Angle		Depan Pos	Shot Mobil VW menuju parkiran
12		Medium Close up		Parkiran Mobil	Shot Talent turun dari mobil VW
13		Long Shot - Medium CU - Close Up		Lokasi Camping	Shot Talent mendirikan Tenda di Bukit Pangok
14		Lang Shot		Aren tempat camping Bukit Pangok	Adegan masak-masak dan membakar api unggun
15		Close up, Medium Close Up Long Shot, Eye Angel		Spot-Spot Foto Bukit Pangok	Menikmati Matahari terbit dan akrifitas foto-foto
16					

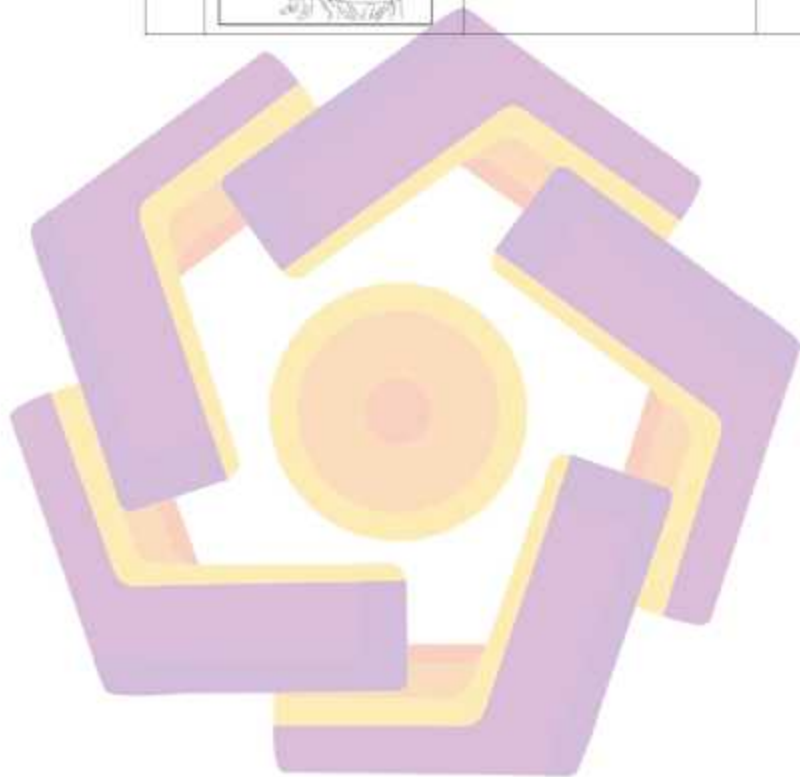
5. Storyboard

NO.	VISUAL	KETERANGAN	AUDIO
1.		Deskripsi : INT. DI KANTOR-SORE HARI Talent sedang belajar Kamera : Close Up	Background musik (VO)
2.		Deskripsi : INT. DI KANTOR-SORE HARI Ekspresi lelah Kamera : Extreme Close Up	Background musik (VO)
3.		Deskripsi : INT. DI KANTOR-SORE HARI Ekspresi lelah Kamera : Medium Shot	Background musik (VO)
4.		Deskripsi : EXT. DIDALAM MOBIL-SORE HARI Kemacetan di jalan menuju rumah Kamera : Close Up	Background musik (VO)
5.		Deskripsi : EXT. JALAN RAYA Kamera : Bird Eye Angle	Background musik (VO)
6.		Deskripsi : EXT. DEPAN RUMAH Talent memasuki kedalam mobil. Kamera : Medium Shot	Background musik (VO)
7.		Deskripsi : EXT. DALAM MOBIL Sedang mengemudi mobil untuk menjemput sahabat Kamera : Medium Shot	Background musik (VO)
8.			

		Deskripsi : EXT. DALAM MOBIL Sedang mengendarai mobil untuk menjemput sahabat Kamera : Medium Shot	Backsound musik (VO)
9.		Deskripsi : EXT. DEPAN GANG PERUMAHAN Menyapa para sahabat Kamera : Medium Shot	Backsound musik (VO)
10.		Deskripsi : EXT. DEPAN GANG PERUMAHAN Memasuk Mobil Kamera : Long Shot	Backsound musik (VO)
11.		Deskripsi : EXT. DIPERSAWAHAHAN Perjalanan Menuju Bukit Panguk Kamera : Bird Eye Angle	Backsound musik (VO)
12.		Deskripsi : EXT. DIDALAM MOBIL Keseruan di dalam mobil VW Kamera : Medium Shot	Backsound musik (VO)
13.		Deskripsi : EXT. GERBANG BUKIT PANGUK Pembayaran tiket masuk Kamera : Medium Shot	Backsound musik (VO)
14.		Deskripsi : EXT. GERBANG BUKIT PANGUK Pembayaran tiket masuk Kamera : Close Up	Backsound musik (VO)

15.		Deskripsi : EXT PARKIRAN BUKIT PANGUK Memuji ketempat camp Kamera : Long Shot	Backsound musik (VO)
16.		Deskripsi : EXT. BUKIT PANGUK Kamera : Long Shot	Backsound musik (VO)
17.		Deskripsi : EXT BUKIT PANGUK Mendirikan Tenda Kamera : Medium Long Shot	Backsound musik (VO)
18.		Deskripsi : EXT BUKIT PANGUK Menyeduh secangkir teh Kamera : Close Up	Backsound musik (VO)
19.		Deskripsi : EXT BUKIT PANGUK Menikmati secangkir teh bersama sahabat Kamera : Long Shot	Backsound musik (VO)
20.		Deskripsi : EXT BUKIT PANGUK para talent menikmati keindahan alam dan bernyanyi Kamera : Medium Long Shot	Backsound musik (VO)
21.		Deskripsi : EXT BUKIT PANGUK DIDALAM TENDA Menikmati pemandangan Kamera : Long Shot	Backsound musik (VO)

22.		<p>Deskripsi : EXT.BUKIT PANGUK talent menikmati keindahan alam</p> <p>Kamera : Long shot</p>	<p>Backsound musik (VO)</p>
-----	---	---	--



6. Daftar talent

No	Nama Talent	Sebagai
1	Zulfikri Muhammad	Zul (Pemeran Utama)
2	Anung Rifan Fauzi	Anung Protagonis
3	Delia Nanda	Adelia Protagonis
4	Safira Brilian Putri Aditya	Safira Protagonis
5	Kiky Vidya Arfandi	Pengelola Tiket Bukit Panguk

7. Kebutuhan peralatan dan properti

NO	Peralatan dan Properti	Qty
1	Drone	1
2	Camera SONY A6400	2
3	Gimbal Zhiyun Crane	1
4	Gopro Hero 9	1
5	Mobil VW Combi	1
6	Kamera Canon 1100D	1
7	Alat Tenda	1
8	Nesting dan Kompor	1
9	Lampu Tumblr	1

8. Daftar kru

NO	Nama Kru	Job desk
1	M. Viant Majid	Editor & Kameramen 2
2	Rafiq Ahmad Hasibuan	DOP & Kameramen
3	Roghaya Indah Pratiwi	Penulis Naskah
4	Razan Pradipa Arvin	Pengisi Suara
5	Azmi	Dokumentasi
6	Fitrah	Dokumentasi

9. Timeline kerja

Tahap	Aktifitas Produksi	Schedule Waktu Per Minggu di Bulan Juni-Desember											
		Jun Minggu 1	Jun Minggu 2	Jul Minggu 1	Jul Minggu 2	Ag Minggu 1	Ag Minggu 2	Ag Minggu 3	Ok Minggu 1	Ok Minggu 2	Des Minggu 1	Des Minggu 2	
Pra-Produksi	Membuat Konsep	■											
	Membuat Naskah	■	■										
	Membuat Surat Perizinan	■	■	■									
	Membuat Story Board	■	■	■									
	Memting lokasi			■									
Produksi	Pencarian talent			■									
	Proses pengambilan gambar					■	■	■	■				
Pasca-Produksi	Evaluasi Produksi									■			
	Proses Editing												
	Ilustrasi Musik												
	Final edit- Synchronising												
	Publikasi Karya HRI											■	■

10. Rencana anggaran

Alat

No	List alat	Qty	Harga	Durasi Sewa
1	Drone	1	Rp. 500.000	1 Hari
2	Camera SONY A6400	2	Rp. 300.000	2 hari
3	Gimbal Zhiyun Crane	1	Rp. 190.000	2 hari

4	Kamera Canon 1100D	1	RP. 100.000	2 hari
---	--------------------	---	-------------	--------

Total = 1.680.000

Lain-lain

No	Rincian	Anggaran	Total
1	Mobil VW Combi	Rp. 700.000	
2	Talent dan Konsumsi	Rp. 1.500.000	
3	Properti	Rp. 400.000	
4	HKI	Rp. 400.000	Rp 3.500.000

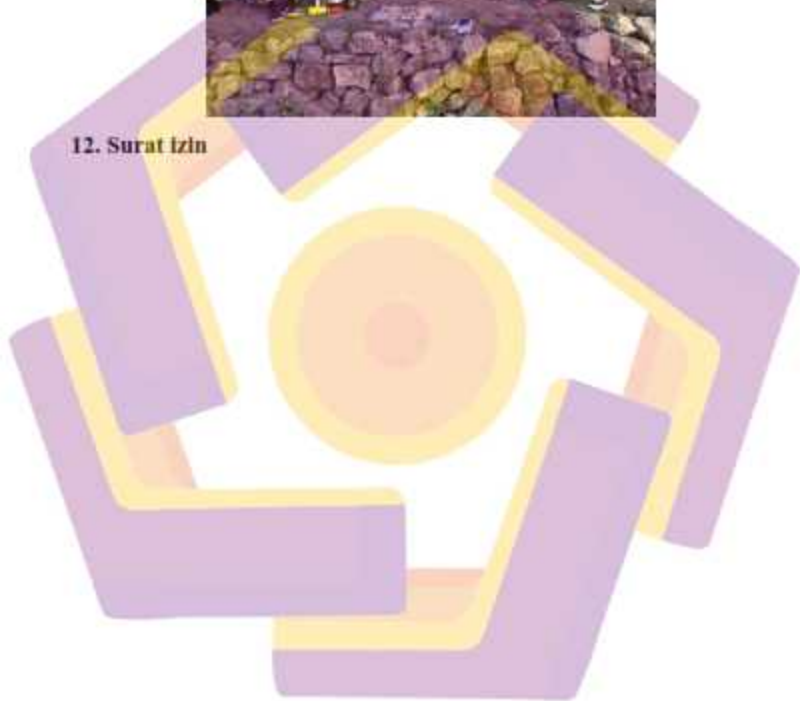
11. Dokumentasi







12. Surat izin





DESA WISATA BUKIT PANGK KEDIWUNG
MANGUNAN, BANTUL

SUBAT BALASAN

Nomor: 11.002/Trak/DesaWisataKeduwung/VI/2022

Perihal: Balasan Permohonan Penelitian

Yth,
Bapak Erha Taufiq Luthfi, S.T., M.Eng
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial
di tempat

Dengan hormat,
Yang bertanda tangan di bawah ini:
Nama: Eli Rusanto
Jabatan: Ketua Pengelola

Menyatakan bahwa,
Nama: Raghya Indah Pratiwi
NPM: 18.9c.0413
Jurusan: S1-Ilmu Komunikasi
Universitas: Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Berdasarkan surat yang kami terima dari Universitas AMIKOM Yogyakarta, mahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk melakukan penelitian di Desa Wisata Bukit Pangk, Bantul, Yogyakarta sebagai penyelesaian Skripsi dengan judul:

Peran Script Writer Dalam Pembuatan Video Promosi Untuk Meningkatkan Pengunjung Desa Wisata Bukit Pangk.

Ditulisnya surat ini kami sampaikan, agar perhatian dan kerja sama yang diberikan, kami mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 18 Juni 2022
Hormat kami,
Ketua Pengelola Desa Wisata Bukit Pangk

Eli Rusanto



13. Bukti Hak Karya Intelektual

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan isi sebagai berikut:

Nomor dan tanggal permohonan: EC00202311243E; 24 Desember 2022

Pencipta
Nama: Roghaya Indah Pratiwi, Muhammad Avien Majid dkk
Alamat: MENDONGAN LK 71572 A, RT/RW 032011, GWANGAN, UMBULHARJO, KOTA YOGYAKARTA, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA, KOTA YOGYAKARTA, DI YOGYAKARTA, 55163 Indonesia

Kewarganegaraan
Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama: Roghaya Indah Pratiwi, Muhammad Avien Majid dkk
Alamat: MENDONGAN LK 71572 A, RT/RW 032011, GWANGAN, UMBULHARJO, KOTA YOGYAKARTA, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA, KOTA YOGYAKARTA, DI YOGYAKARTA, 55163 Indonesia

Kewarganegaraan
Indonesia

Jenis Ciptaan
Karya Rokaman Video

Judul Ciptaan
Video Promosi Desa Wisata Bukit Panguh "Tempat Camping Terindah Di Jogja"

Tanggal dan tempat ditunjukkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia
10 Desember 2022, di Banjar

Jangka waktu perlindungan
Bertaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dibukukan/Pengumuman

Nomor pencatatan
000428180

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual lainnya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



di Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
a.n.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Desananto
NIP.196412051991031002

Disclaimer:
Tidak hal penerima memberikan jaminan tidak sesuai dengan surat pernyataan. Menteri bertanggung jawab atas surat pernyataan permohonan.