

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, M. (2019). *Proses Produksi Program Talk Show "Fokus Dialog" Di Televisi Tanjungpinang*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Riau.
- Arifin, Eva. (2010). *Broadcasting to be broadcaster*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Aulia, Dinda Clarissa et al. (2021). "Peningkatan Pengetahuan Dan Kesadaran Masyarakat Tentang Pengelolaan Sampah Dengan Pesan Jepang." *Jurnal Pengabdian Kesehatan Masyarakat (Pengmaskemas)* 1(1).
- Bernandy, M A. (2021). *PERAN FLOOR DIRECTOR DALAM PROGRAM "SALAM SEPERADIK & DIALOG 21" DI TVRI BANGKA BELITUNG. Laporan Tugas Akhir Magang*. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi. Yogyakarta.
- D'Lavida, V R. (2013). *KREDIBILITAS FLOOR DIRECTOR DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA (STUDI DESKRIPTIF KREDIBILITAS FLOOR DIRECTOR PADA PROGRAM ACARA BUAYA SHOW DI STUDIO INDOSIAR)*. Artikel. Universitas Komputer. Bandung.
- Darwanto. (2007). *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Indonesiabaik. (2023). "Berapa Jumlah Penduduk Indonesia Ya?" [indonesiabaik.id. https://indonesiabaik.id/infografis/berapa-jumlah-penduduk-indonesia-ya](https://indonesiabaik.id/infografis/berapa-jumlah-penduduk-indonesia-ya). Diakses pada tanggal 3 April 2023.
- Iskandar Muda, Deddy. (2005). *Jurnalistik Televisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Jannah, Roudhotul. (2016). *Peranan Pengarah Acara dalam Proses produksi pada Program Acara "Akademi Da'I Cilik (ADC)" di TVRI Stasiun Riau*. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- Kesehatan, Kementerian, Direktorat Jenderal Pencegahan dan Pengendalian Penyakit, and Balai Besar Teknik Kesehatan Lingkungan Dan Pengendalian Penyakit (BBTKLPP) Yogyakarta. (2017). "Tugas Pokok Dan Fungsi." www.btkljogja.or.id. <https://www.badankebijakan.kemkes.go.id/laporan-hasil-survei/>. Diakses pada 9 April 2023.
- Lukitosari, D. (2014). *PERANAN FLOOR DIRECTOR PROGRAM ACARA KENANGAN MASA DI PT. TELEVISI KAMPUS UNIVERSITAS DLAN NUSWANTORO (PT.TVKU) Laporan*. Institute Seni Indonesia. Surakarta.
- Miranda, D. (2019). *Proses Produksi Program Talk Show Ajang Wadul Pada TVRI Jawa Timur. Skripsi*. Universitas Bhayangkara. Surabaya.
- Mulasari, dkk. (2016). Analisis Situasi Permasalahan Sampah Kota Yogyakarta dan Rajaguguk, Kisar. (2020). Pemkot Depok Incar Pembuang Sampah Sembarangan. Media Indonesia. Diakses di <https://m.mediaindonesia.com> Diakses 23 April 2023.
- Pratiwi, Puspa Shinta, Hijrah Purnama Putra, Dan Fajri, and Mulya Iresha. (2018). "Evaluasi Dan Perencanaan Aspek Teknik Operasional Pengelolaan Sampah Kota Yogyakarta Evaluation and Planning Study of Operational Technical Aspect of Municipal Solid Waste Management in Yogyakarta City."
- Sahil J, dkk. (2016). Sistem Pengelolaan dan Upaya Penanggulangan Sampah di Kelurahan Dufa-Dufa Kota Ternate. Jurnal Bioedukasi, 4 (2).
- SIPSN. (2022). "CAPAIAN KINERJA PENGELOLAAN SAMPAH." <https://www.sipsn.menlhk.go.id>. Diakses pada 10 April 2023.
- Soemirat, J. (2014). Kesehatan Lingkungan. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- SS.Darwanto. (1991). Produksi Acara Televisi. MMTK : Yogyakarta.

- Sucipto, C. D. (2012). *Teknologi Pengolahan Daur Ulang Sampah*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Sugiarti, Lilis. (2013). *Peranan Pengarah Acara terhadap produksi "Opera Van Java" di Trans7 Jakarta*. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Wahyudi, JB. (1986). *Media Komunikasi Massa Televisi*, Bandung, Ooffset Alumni.
- Wibowo, Fred. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Winduajie, Yuwantoro. (2023). "TPA Piyungan Penuh, Pemda DIY Operasikan Zona Transisi Untuk Tampung Sampah Masyarakat Artikel Ini Telah Tayang Di TribunJogja.Com Dengan Judul TPA Piyungan Penuh, Pemda DIY Operasikan Zona Transisi Untuk Tampung Sampah Masyarakat." [jogja.tribunnews.com. https://jogja.tribunnews.com/2023/02/21/tpa-piyungan-penuh-pemda-diy-operasikan-zona-transisi-untuk-tampung-sampah-masyarakat?scid=HnlpkKKFWX3](https://jogja.tribunnews.com/2023/02/21/tpa-piyungan-penuh-pemda-diy-operasikan-zona-transisi-untuk-tampung-sampah-masyarakat?scid=HnlpkKKFWX3). Diakses pada 21 April 2013.

Peraturan Pemerintah

- Menteri Kesehatan Republik Indonesia. 2020. *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 78 Tahun 2020 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Bidang Teknik Kesehatan Lingkungan dan Pengendalian Penyakit*.
- Indonesia. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2008 Tentang Pengelolaan Sampah*. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4851. Sekretariat Negara. Jakarta.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Tautan Karya

Link Google Drive :

<https://drive.google.com/file/d/1zzAMXL3W30z2gGHYvP2X3RjXODM4itkL/view?pli=1>

Link YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=CHZN1BibDZc>



LAMPIRAN 2

Peralatan Penunjang Kebutuhan *Shooting*



Berikut daftar peralatan yang dibutuhkan dalam proses *shooting*:

- a) Kamera Sony NX 100
- b) Kamera Sony PXW X 70
- c) Kamera Sony a6400
- d) 2 Tripod kamera
- e) Gimbal Stabilizer Zhiyun
- f) Satu set perangkat computer
- g) Switcher
- h) 4 Monitor LED
- i) Capture Card
- j) Soundcard
- k) Wireless Video
- l) 2 Clip On
- m) Lighting Godox SL 150
- n) SoftBox
- o) HT Bafeng 12 Unit
- p) Mixer Audio Behringer 1204
- q) Speaker Output 10 inch

LAMPIRAN 3

Timeline Kerja

No	Uraian	Februari	Maret	April	Mei
1.	Produksi Karya				
2.	Penyusunan Laporan				
3.	Publish Karya				
4.	Mengurus HKI				

LAMPIRAN 4

Rencana Anggaran

No	Uraian	Jumlah (Rp)
1	Sewa Alat	1.400.000
2	Makan	400.000
3	Ijin objek dan sewa studio	350.000
4	Biaya HKI	450.000
5	Properti	200.000
6	Akomodasi	200.000
7	Host	300.000
8	Dana tak terduga	300.000
Total		3.600.000

LAMPIRAN 5

Laporan Keuangan

No	Uraian	Jumlah (Rp)
1	Sewa Alat	1.400.000
2	Konsumsi	340.000
3	Ijin objek dan sewa studio	360.000
4	Biaya HKI	400.000
5	Properti	50.000
6	Host	400.000
7	Akomodasi	50.000
Total		3.000.000

LAMPIRAN 6

RUNDOWN RUANG BERSAMA SHOW

Seg.	Materi	Artis pengisi Acara	Durasi	Audio	Video	Keterangan
1	Company Profile BBTCLPP Yogyakarta		10 mnt	Sound	Video Btkl	PJ: Operator Multimedia
1	OBB IN	Host Standby	1 mnt	Sound	Bumper	PJ : Yusuf Rohman
1	Opening Host	Host	30 dtk		Cam 3 lowthrid	PJ : Yusuf
	LOOPING VIDEO		10 dtk	Sound		
1	Present Host	Host	1 mnt		Cam 2	PJ : Yusuf
	LOOPING VIDEO		10 dtk	Sound		
1	Host membicarakan FunFact	Host	3 mnt		Gambar Materi FunFact	2 PJ : Yusup Omen Operator Multimedia Dika
1	Closing segmen 1	Host	30 dtk			
	BUMPER OUT		10 dtk	Sound		
	BUMPER IN		10 dtk	Sound		
2	Opening Segmen 2 dan Pengenalam Narsum	Host dan Narsum	2 mnt		Low thrid	PJ : Yusup Omen Operator

						Multimedia Dika Props : (2 Kursi)
2	Host dan Narsum Talkshow (maksimal 15 menit)	Host dan Narsum	10 mnt			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia
2	Host gimmick dan pengantar untuk present video selanjutnya dengan closing segmen 2	Host On Stage	1 mnt		Sosial Media dan Call center	PJ : Yusup Omen Operator Multimedia
2	Video pendek mengenai pengelolaan sampah		1 mnt	Sound	Video materi	
	BUMPER OUT		10 dtk	Sound		
	BUMPER IN		10 dtk	Sound		
3	Opening segmen 3	Host On Stage	35 dtk			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia

3	Host dan Narsum Memberikan tips-tips	Host dan Narsum On Stage	3 mnt			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia Dika
3	Host mempersilahkan Closing Statemen	Host dan Narsum	3 mnt			
3	Host menyimpulkan materi	Host dan Narsum On Stage	1 mnt			PJ : Yusup Omen Operator Multimedia
	LOOPING VIDEO		10 dtk	Sound		
3	Closing acara	Host	15 dtk			
3	Bumper Closing dan Credit Title		1 mnt	Sound		PJ : Yusup Operator Multimedia

LAMPIRAN 7

Dokumentasi





LAMPIRAN 8

Bukti Hak Kekayaan Intelektual


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	DCM/2023/3118, 3 Mei 2023
Pencipta	Muhammad Nur Rohman, Pemilik Mekanata dkk
Nama	Muhammad Nur Rohman, Pemilik Mekanata dkk
Alamat	Jl. Jaka Nurhadi 5 Komplek Gondokasutan Yogyakarta, Yogyakarta, DI Yogyakarta, 55224
Kewarganegaraan	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	Muhammad Nur Rohman, Pemilik Mekanata dkk
Nama	Muhammad Nur Rohman, Pemilik Mekanata dkk
Alamat	Jl. Jaka Nurhadi 5 Komplek Gondokasutan Yogyakarta, Yogyakarta, DI Yogyakarta, 55224
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	Karya Bukaman Video
Judul Ciptaan	Talkshow Ruang Bersama Mengenal Pringshalan Sempah
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	17 April 2023, di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali diumumkan.
Nomor pencatatan	000465279

adalah buku berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atas produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s. MENYER (HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA)
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggeri Usananto
NIP. 196412081991031002



Disahkan:
Dalam hal permohonan memberikan keterangan lebih sesuai dengan data permohonan, Menteri bertanggung jawab melakukan serta melakukan pemeriksaan.