

DAFTAR PUSTAKA

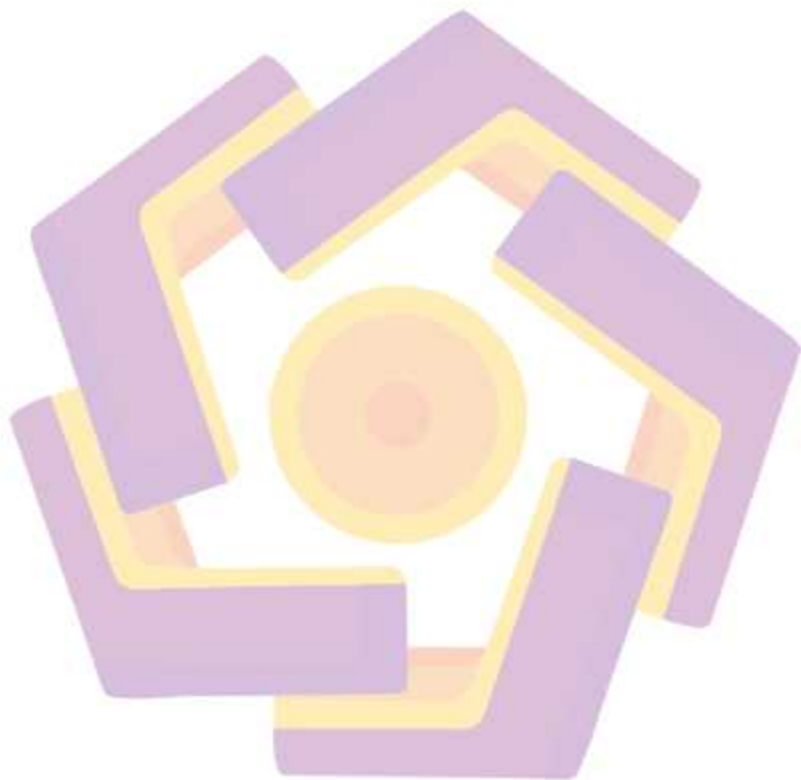
- Joseph, D. (2011). Landasam Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Pusat Apresiasi Film Di Yogyakarta (Doctoral dissertation, UAJY).
- Crisdani Suryawati, Memahami Kemiskinan Secara Multidimensional, 2005, h. 122.
- Bangon Suyanto, Antoni Kemiskinan dan Strategi Penagannya, (Malang: Trans Publishing), h. 2.
- Ali Imran, Kebijakan Pendidikan di Indonesia, Cet. II (Jakarta: Bumi Aksara, 2002).
- Said, Salim, Profil Dunia Film Indonesia, Grafiti Pers, Jakarta, Oktober 1982, Hal. 95
- Criadani Suryawati, (2005). Memahami kemiskinan secara multidimensional. Jurnal Manajemen Pelayanan Kesehatan, 8 (03).
 student-activity.binus.ac.id diakses dari <https://student-activity.binus.ac.id/kmbd/2018/05/sound-effect-dalam-dunia-perfilman/> (Diakses pada 28 Februari 2023).
- Devi Safitri, "Masalah-masalah Sosial dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra," Skripsi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta (25 Maret 2010): 14-15
- Bordwell, D. & Thompson, K. Film Sanati, (Ankara: De-Ki yayinlari, 2008).
- Sumarno, Marseli. Dasar-dasar Apresiasi Film, PT. Grasindo, Jakarta, 1996.
- Kaelani, MS, Pendidikan Pacasila, Yogyakarta: Paradigma, 2010, h. 280.
- Elizabeth Lutters, Kunci Sukses Menulis Skenario, Grasindo, Jakarta : 2004.



Lampiran 1**Tautan Karya**

<https://youtu.be/93zSpq1b7AU>



Lampiran 2**Naskah**

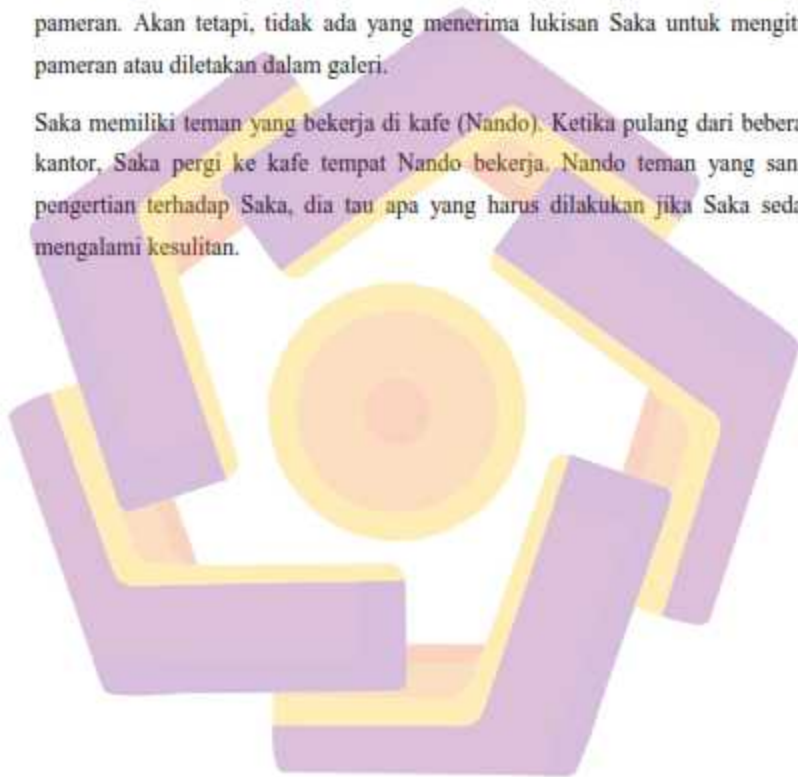
Lampiran 3

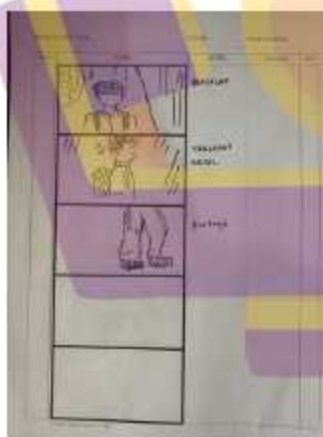
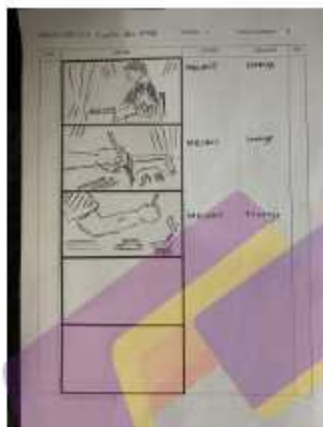
Storyline

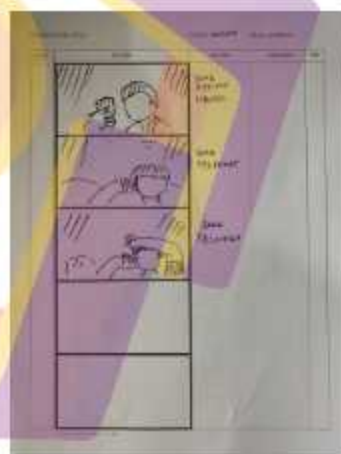
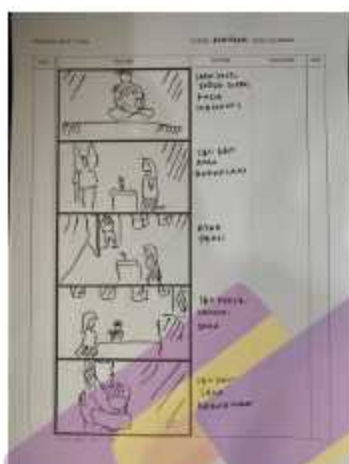
Seorang anak laki-laki (Saka) sibuk melukis di kamar dengan iringan alunan musik dan sebatang rokok.

Suatu hari, Saka pergi ke beberapa kantor untuk mendaftarkan dirinya agar bisa ikut pameran. Akan tetapi, tidak ada yang menerima lukisan Saka untuk mengituki pameran atau diletakan dalam galeri.

Saka memiliki teman yang bekerja di kafe (Nando). Ketika pulang dari beberapa kantor, Saka pergi ke kafe tempat Nando bekerja. Nando teman yang sangat pengertian terhadap Saka, dia tau apa yang harus dilakukan jika Saka sedang mengalami kesulitan.



Lampiran 4**Storyboard**

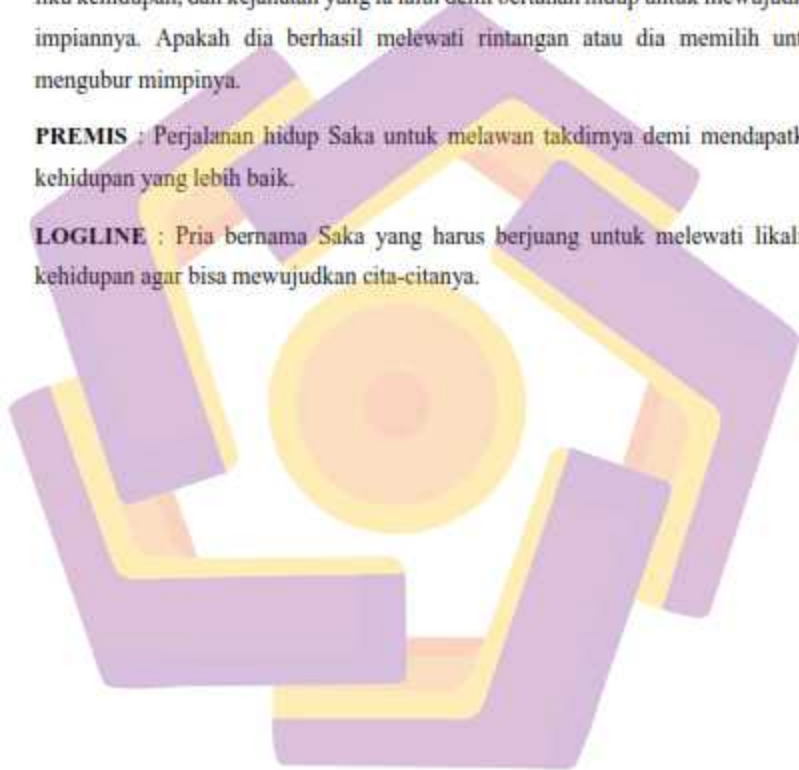


Lampiran 5

SINOPSIS : "CORETAN DAN MIMPI" Menceritakan laki-laki mempunyai latar belakang keluarga berantakan yang harus mempertaruhkan hidupnya untuk mendapatkan masa depan yang lebih baik. Dia melawan kerasnya kehidupan seorang diri tanpa peran orang tua. Banyaknya rintangan yang harus dilewati, lika liku kehidupan, dan kejahatan yang ia lalui demi bertahan hidup untuk mewujudkan impiannya. Apakah dia berhasil melewati rintangan atau dia memilih untuk mengubur mimpinya.

PREMIS : Perjalanan hidup Saka untuk melawan takdirnya demi mendapatkan kehidupan yang lebih baik.

LOGLINE : Pria bernama Saka yang harus berjuang untuk melewati likaliku kehidupan agar bisa mewujudkan cita-citanya.



Lampiran 6

*Shot-list***shot List**

Shot #	Scene #	Short Description	Shot Type	Angle	Subject	Duration
1	1	Saka melukis	LS	Eye level	1 Saka	2 s
2	1	Saka dikantor 1	MLS	Nebul view	Saka pegawai	3 s
3	1	Saka dikantor dua	CU	High Level	Saka Dan Manager	2 s
4	1	Saka terlihat emosi	MS	Eye Level	Saka Dewasa	4 s
1	2	Saka Melukis di hoop	MS	Eye level	Saka nando dan alya	3 s
2	2	Saka dihangiri nando	MS,OTS	Eye Level	Alya dan saka nando	20 s
3	2	Saka dan nando ngibrah	MS	Eye level	Saka nando	4 s
4	2		MLS	Eye Level	Alya dan saka	5 s
5	2	Saka pergi dari hoop	MS,CU	Eye Level	Saka	10s
6	2	Saka dikosan tiduran	OTS	Eye level	saka	10 s
7	2	Saka dihangiri nando	MLS	Eye Level	Saka	3 s

1	3	Saka datang ke galeri	MLS	Eye level	Saka dan Pengamen	10 s
1	4	Saka melihat aya dan oka	MLS	Eye Level	Saka	5 s
2	4	Saka	MS	Eye Level	Saka dan Pelanggan	10s
3	4	Saka meninggalkan burji	MLS	Eye Level	Saka	5 s
1	5	Pengamen minta dul	OTS, CU	Eye Level	Saka dan Pengamen	10 s
2	5	Nando datang dan sergkrana	MLS	Eye Level	Saka dan Nando	20 s
3	5	Nando dan Saka tosan	OTS	Eye level	Saka Nando	3 s
1	6	Saka Pakir moti depan warung	LS	Eye level	Saka	5 s
2	6	Ibu warung memberikan rokok	CU	Eye level	Saka dan Ibu warung	30s
3	6	Saka pergi dari warung	LS	Eye level	Saka	5 s
1	7	Saka di atas moti puyang	CU,MLS	Eye level	Saka	5s
1	8	Saka kecil menatap muka pake bantal di kasur, Mendengar ayah ibu fight	CU,MS	High Level	Saka	20s
2	8	Ibu saka masuk ke kamar saka	MS	Eye level	Ibu	5s
3	8	Ibu berjalan ke arah saka dan duduk dikasur	MS	Eye Level	Ibu dan saka	5s

4	8	Ibu ngomong ke saka dan memutarakan saka	CU	Eye level	Ibu dan saka	20e
5	8	Ibu saka jalan keluar pintu kamar (TS)	MS	Eye level	Ibu	5e
1	9	Saka membuka pintu kamarnya(TS) dan berjalan ke mejanya	MS	Eye level	saka	20e
1	10	Saka lecut bawa ukiran ikpanggi bandar	MLS	Eye level	Saka dan bandar	10a
2	10	Saka di suruh nganter nekaba	CU	Eye level	Saka dan bandar	20e
3	10	Saka trenggalkan bandar	MLS	Eye level	Saka	5e
4	10	Saka di perjantanan	Ce	Eye level	Saka	10e
1	11	Saka sedang melukis	MLS, CU	Frog level	Saka	10e
1	12	Nando menghampiri saka	MS	Eye level	Saka dan nando	10a
2	12	Nando ngontrol santol membersihkan peralatan	Ms	Eye level	Saka dan nando	20e
1	13	Saka memasuki pameran dan bertemu dengan penjaga	MLS	Eye level	Saka penjaga	5e
2	13	Saka melihat lukisan	MLS, CU	Eye level	saka	8e
3	13	Saka melihat Cika	CU	Eye level	Saka dan cika	10e
1	14	Ibu dan saka dikamar	MS, CU	Eye level	Saka dan Ibu	15e

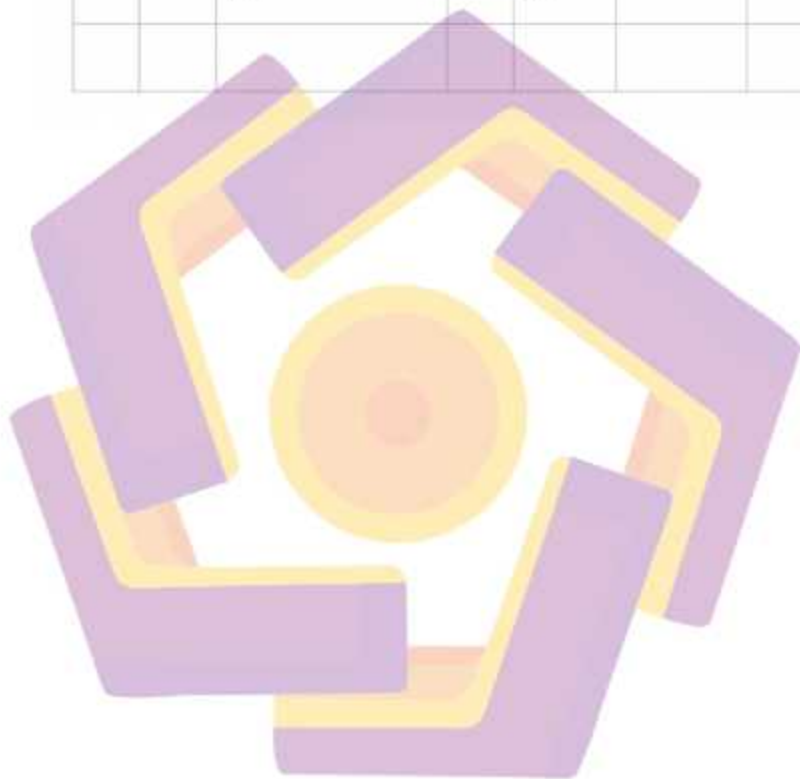
1	15	Saka mengantar duduk disebelah kasur,mendengar ayah nu lghing(Curel)	CU	Eye level	Saka	30s
1	16	Cika ngintampi saka dan ngobrol	MS,CU	Eye level	Saka cika	30s
2	16	Cika meninggalkan saka	MS	Eye level	Saka cika	5s
1	17	Saka duduk dikasur dan meyejon nando	CU	Eye level	Saka	30s
2	17	Mematikan telepon dan berjalan menyapkan lukan	MS	Eye level	Saka	10s
1	18	Berhenti perage depan kantor	OTS	Eye level	Saka perage	15s
1	19	Berjalan masuk dan membuka pintu	MS	Eye level	Saka	10s
2	19	Saka masuk dan duduk dibegan cika,Ngobrol	MS,OTS, CU	Eye level	Saka dan cika	60s
3	19	Saka berdiri meninggalkan rumahn	MS	Eye level	Saka dan cika	10 s
1	20	Saka masuk kedalam bar dan membuat ke	MS	Eye level	Saka dan Nando	20 s
2	20	Saka melihat ke arah aya	MS	Eye level	Saka Aya	10s
X	20	Nando negur saka	CU	Eye level	Saka nando	10s
1	21	Saka lagi mengeringkan rambut	MS	Eye level	Saka	3s
2	21	Hp saka bunyi	CU	High level	Hp	4s

3	21	Saka tertelan	CU	Eye level	saka	20s
4	21	Saka beranjak di kasur	MS	Eye level	saka	10s
1	22	Saka melihat gambar dan dhampiri alya	MS, CU, OTS	Eye level	Saka dan alya	60s
1	23	Saka masuk kamar	MS	Eye level	saka	5s
2	23	Saka membongkar rak dan memukulkan alya	MLS	High level	Saka	10s
3	23	Saka berbaring di kasur pinggir	MS	Eye level	saka	7s
4	23	Saka memalukan alya	MS	Eye level	saka	7s
1	24	Ambience coffe shop	LS	Eye level	saka	5s
2	24	Saka melayani pelanggan	CU	Eye level	Saka dan pelanggan	8s
3	24	Alya masuk dan mengontol	MS	Eye level	alya	10s
4	24	Alya maju dan memesan	OTS, CU	Eye level	Alya dan saka	30s
5	24	Alya berbaik dan duduk	MS	Eye level	alya	10s
6	24	Saka mengantar pesanan	MS	Eye level	Alya dan saka	10s
7	24	Saka duduk dihadap alya	MS	Eye level	Alya saka	5s

8	24	Saka ngobrol dengan alya di kursi	MS	Eye level	Alya saka	10s
9	24	Saka pergi mengambil gambar	MS	Eye level	alya	10s
10	24	Saka membawa lukisan duduk kembali	MS, CU	Eye level	Alya dan saka	20s
11	24	Alya meninggalkan saka	MS	Eye level	Alya dan saka	20s
1	25	Saka dibelikan pintu kamar baru mau buka dan alya noll	CU	Eye level	saka	5s
2	25	Saka membuka pintu masuk kedalaah kamar	Ms	Eye level	saka	5s
3	25	Saka rebahan	CU	High level	saka	10s
4	25	Pop up chat				15s
5	25	Saka menelfon handi	Cu	Eye level	Saka	10s
6	25	Saka mematikan telpon dan mandi	CU	Eye level	saka	10s
1	26	Saka lag rapi rapi abis mandi dan mendengar suara ketukan pintu	Cu	Eye level	saka	10s
2	26	Saka buka pintu	OTS	Eye level	Saka dan alya	15s
3	26	Alya masuk ke dalam dan melihat	ms	Eye level	Alya dan saka	10s
4	26	Alya ngobrol sarapan	CU	Eye level	Alya dan saka	20s

5	26	Alya dan saka pergi keluar pintu	MS	Eye level	Alya dan saka	10a
1	27	-----	-	-	-	-
1	28	Saka berbingkai dikasur dan nguarin hp	CU	High level	saka	20a
2	28	Saka ngentot di balkon	MS	Eye level	saka	10a
1	29	Saka melukis	MS, CU	High level	saka	7a
1	30	Saka berdiri nonton kuburan dan ada saka kecil	LS	Eye level	Saka besar dan kecil	5a
2	30	Saka berjalan kearah saka kecil dan jongkok diarah saka kecil	MS	Eye level	Saka besar dan kecil	10a
3	30	Saka dan saka kecil ngobrol	MS	Eye level	Saka besar dan kecil	15a
4	30	Saka kecil berjalan kearah dan lalu di jalanan	LS, CU	Eye level	Saka kecil	10a
5	30	Saka lagi membuat kopi	CU	Eye level	Saka besar	10a
6	30	Saka dan nando duduk beradu di depan kafe	LS	Eye level	Saka dan nando	10a
7	30	Saka dan alya ngobrol di kamar	CU	Eye level	Saka dan alya	10a
8	30	Saka menanga dimarahin ayah sambil robekan kertas	MS	Eye level	Sakakecil dan ayah	10a
9	30	Saka berdiri dan berbalik meninggalkan kuburan	LS	Eye level	Saka besar	10a

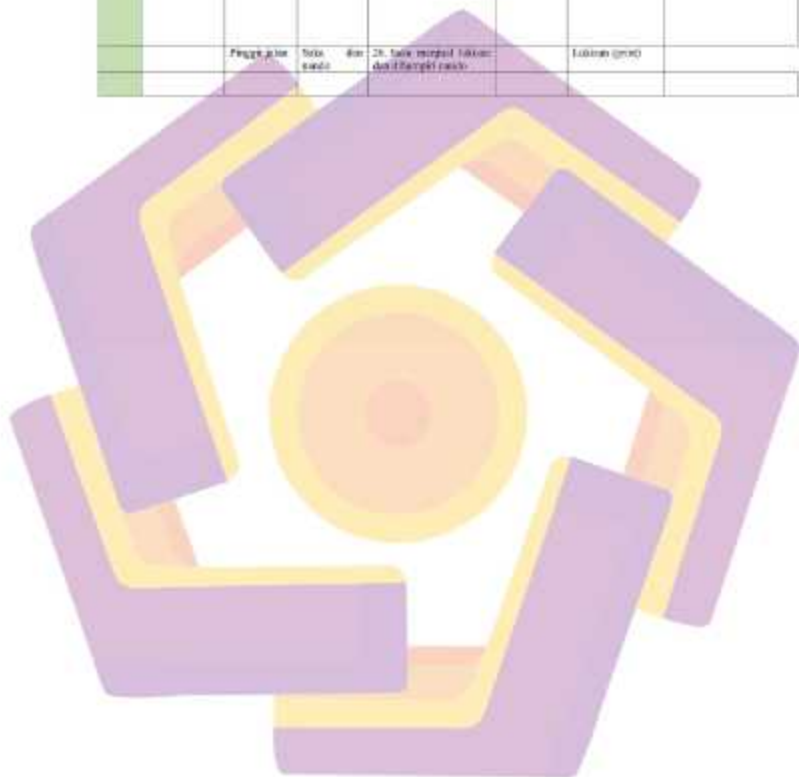
1	31	Saka melepaskan lukisan pada sebuah pengujung	MS	Eye level	Saka dan pengujung	10s
2	31	Alya melihat saka dari kejauhan dan menghampiri saka	OTS	Eye level	Saka dan alya	10s
3	21	Saka memeluk alya ditepan lukisan	MS	Eye level	Saka dan alya	5s



Day	Time	Location	Title	Scene	Make Up	Propert	Equipment
				Suka bersiap ke pameran minggu		catok, bus, prede- pawang	
1	07 February 2023 14:48 - 18:00 14:33 WIB	Bumih- Mama (Gresik)	Suka keril Pw nyah	1. Suka Tolak Madingar nyah dan Du Dindulak Du mangampur dan manghalu Suka Mama 24. Suka Keril dan Du nyah- busana- dan dindul nyah		Kacam- besar, gantung-gantung anak kecil	Clip on 2, wavy at 180 2, gula at 100, gula stick, 35 mm, pocky, topak 1, gubel, celana, clipper
Day 4	08 February 2023 11:00:00 10:45 WIB	Waring	Suka keril Eduka	27. Suka Keril nyah dan busana du mang Suka Dindul Dindul		2. Gubel, busana	Clip on 2, wavy at 180 2, gula stick, 35 mm, pocky, topak 1, gubel, sulfuric clipper
ming	ming		Suka keril nyah	14. Suka mangampur nyah dan mangampur Suka Dindul 2 pefang			

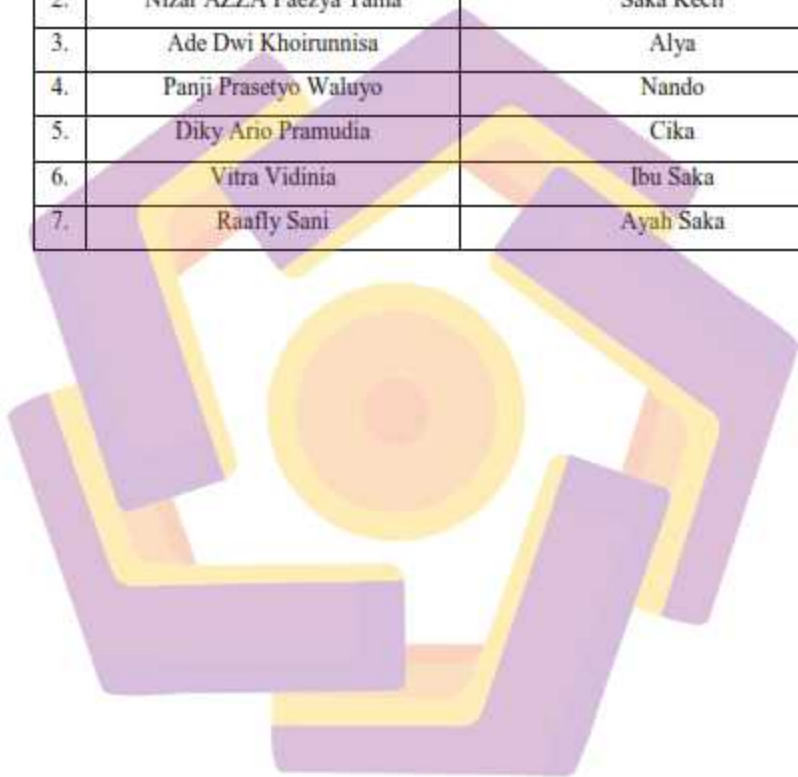
ming	ming		Suka keril Pawaka	16. Suka keril 100, dan perangin busana 17. Suka keril busana perangin nyah			
Day 5	08 February 2023 11:10 WIB	Kulawi	Suka keril Suka keril	Suka keril dan keril 1) Suka keril busana mangampur Suka keril yang sedang duduk dindul busana			Clip on 2, wavy at 180 2, gula at 100, gula stick, 35 mm, pocky, topak 1, gubel, sulfuric clipper
Day	Time	Location	Title	Scene	Make Up	Propert	Equipment
2	11 February 2023 08:08 - 18:00 17:10 WIB	Kaku	Suka Pawaka 1, Pawaka 2 Mawaka Sawaka Ciku	1. Suka keril Pawaka dan dindul 4. Suka keril yang dan dindul 2. Suka keril pawaka dan mangampur pawaka 12. Suka keril busana pawaka dan ciku		Propert kaku	Clip on 2, wavy at 180 2, gula at 100, gula stick, 35 mm, pocky, topak 1, gubel, dindul, clipper

Day	Time	Location	Topic	Name	Module/Topic	Project	Equipment
7	07 2023 04.08 WIB	Kelas Ugm	Soal Atp	Di. Soal Atp Soal Soal Soal	Soal Soal Soal Soal Soal	Soal Soal Soal Soal Soal	Soal Soal Soal Soal Soal
		Praktikum	Soal Soal	Soal Soal	Soal Soal	Soal Soal	Soal Soal



Lampiran 8**Daftar talent**

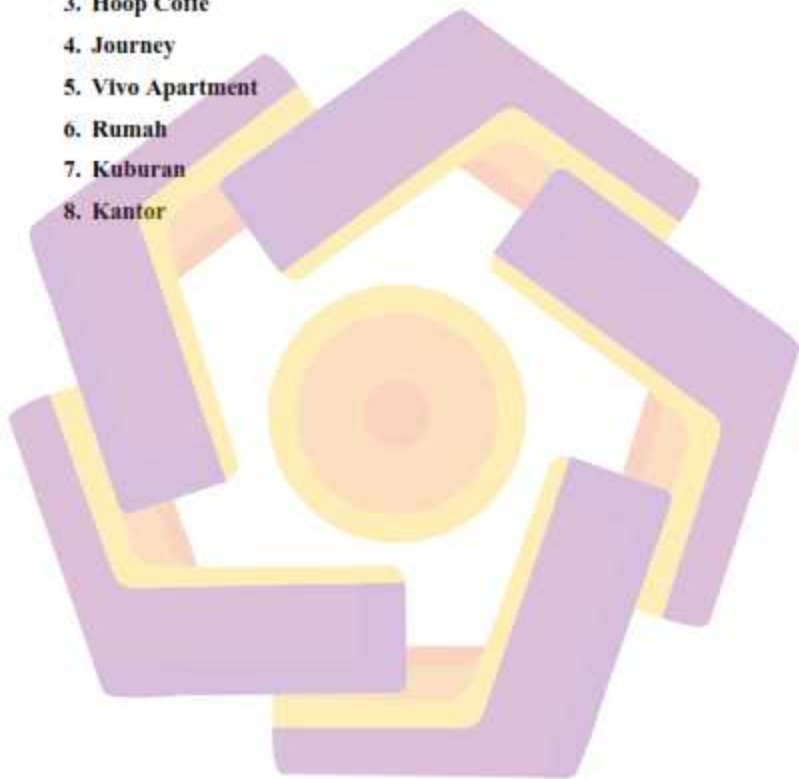
No	Nama	Karakter
1.	Ariq Al Arkam	Saka Dewasa
2.	Nizar AZZA Faezya Tama	Saka Kecil
3.	Ade Dwi Khoirunnisa	Alya
4.	Panji Prasetyo Waluyo	Nando
5.	Diky Ario Pramudia	Cika
6.	Vitra Vidinia	Ibu Saka
7.	Raafly Sani	Ayah Saka



Lampiran 9

Daftar lokasi

1. Galeri ISI RJ Katamsi
2. Wisdom Park UGM
3. Hoop Coffe
4. Journey
5. Vivo Apartment
6. Rumah
7. Kuburan
8. Kantor



Lampiran 10

Rencana anggaran

RENCANA ANGGARAN BELANJA SHORT MOVIE CORETAN DAN MIMPI

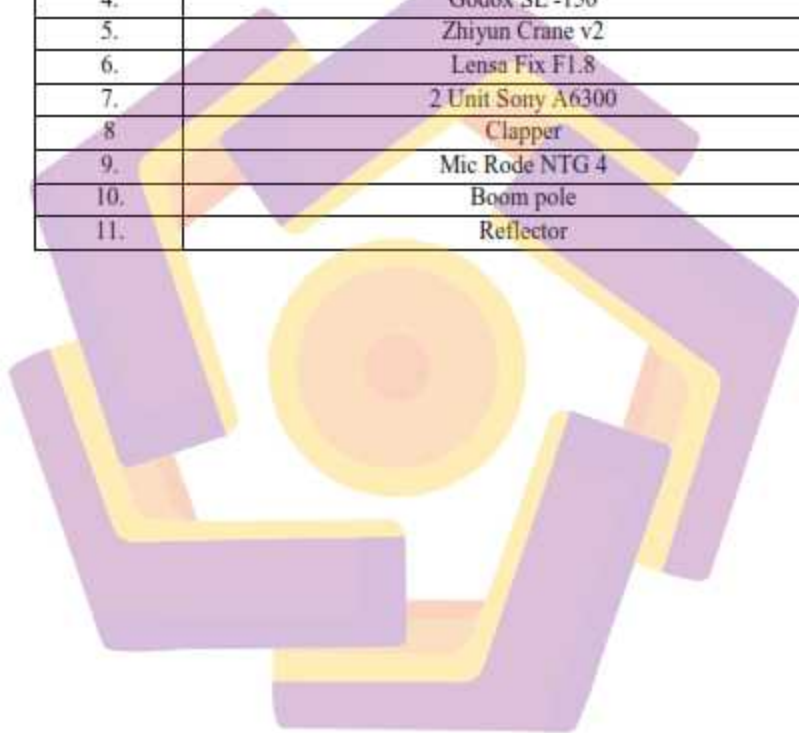
No	Nama Barang/Kebutuhan	Jumlah/Hari	Harga (Rp) *pack
1	Talent Nazar	3 Hari	Rp. 850.000
2	Talent Arag	6 Hari	Rp. 800.000
3	Talent Dewi	3 Hari	Rp. 900.000
4	Sewa Wisdani Park	1 Hari	Rp. 166.500
5	Cap an Bawa Wht-6	2 Unit	Rp. 40.000
6	Sony A6300	2 Unit	Rp. 150.000
7	Godox SL-150 LL	1 Unit	Rp. 150.000
8	Godox LC-900	1 Unit	Rp. 65.000
9	Ride NIG-4	1 Unit	Rp. 65.000
10	Boom Pole	1 Unit	Rp. 35.000
11	Zhuyun Crane M2	1 Unit	Rp. 110.000
12	Zoom H1	1 Unit	Rp. 50.000
13	Reflector	1 Unit	Rp. 15.000
14	Gopro Hero 4 SE	1 Unit	Rp. 60.000
15	Lensa E 35 MM F 1.8	1 Unit	Rp. 50.000
16	Wardrobe*	1 unit*	Rp. 131.000
17	MUA	6 Hari	Rp. 400.000
18	Konsumsi Crew & Talent	6 Hari	Rp. 150.000
19	Sewa Kamar	1 Hari	Rp. 180.000
20	Bumih Masani	1 Hari	Rp. 100.000
	Total		Rp. 6.553.000

*Masih bisa bertambah

Jumlah fix tanggal 02/02/2023

Lampiran 11**Kebutuhan peralatan**

No	Nama Alat
1.	Lensa Sigma 16mm F.14
2.	Zoom H-4
3.	Saramonic Blink B2 Wireless
4.	Godox SL -150
5.	Zhiyun Crane v2
6.	Lensa Fix F1.8
7.	2 Unit Sony A6300
8.	Clapper
9.	Mic Rode NTG 4
10.	Boom pole
11.	Reflector



Lampiran 12

Daftar kru dan job desk

No	Nama	Peran
1.	Marsa Haekal	- Camera Person - Koordinator Produksi
2.	Fandri Samuel	- D.O.P - Sutradara
3.	Diky Ario	- Sound Mixer - Script Writer
4.	Rendi Ardian	- Camera Person - Ast. Sutradara
5.	Yusuf M K	Camera Person
6.	Angga Nur C	Lighting
7.	Farel Adnan	Gaffer
8.	Faris Shafly	- Clapper - Talent Coordinator
9.	Bernardus I K.	Sound Man
10.	Zakie	Artistic & Wardobe
11.	Denaya	MUA
12.	M Yusuf	Buyer
13.	Lutfi	Ast. Camera Person
14.	Ryvaldo Rios	- BTS - Buyer
15.	Angga Nur C	Lighting

Lampiran 13

Laporan keuangan (rill)

No	Kebutuhan	Durasi	Harga Harian (Rp)	Jumlah Harga (Rp)
1.	Talent (Saka)	7 Hari	Rp. 200.000	Rp. 800.000
2.	Talent (Alya)	3 Hari	Rp. 300.000	Rp. 900.000
3.	Talent (Saka kecil)	2 Hari	Rp. 300.000	Rp. 600.000
4.	Talent (nando)	4 Hari	Rp. 200.000	Rp. 800.000
5.	Sony A6300 (2 Unit)	7 Hari	Rp. 150.000	Rp. 2.100.000
7.	Sigma FE 2.8	7 Hari	Rp. 80.000	Rp. 560.000
8.	Zhiyun Crane v2	7 Hari	Rp. 150.000	Rp. 1.050.000
9.	Godox SL-100	7 Hari	Rp. 120.000	Rp. 840.000
10.	Saramonic Blink B2	7 Hari	Rp. 75.000	Rp. 525.000
11.	Reflector	7 Hari	Rp. 25.000	Rp. 175.000
12.	Zoom H 4	5 Hari	Rp. 80.000	Rp. 400.000
13.	Tripod	7 Hari	Rp. 25.000	Rp. 175.000
14.	Sewa tempat (wisdom)	1 Hari	Rp. 190.000	Rp. 190.000
15.	Sewa Tempat (V Apartmen)	1 Hari	Rp. 180.000	Rp. 180.000
16.	Sewa Tempat (Galeri RJ Katamsi)	1 Hari	Rp. 200.000	Rp. 200.000
17.	MUA	7 Hari	Rp. 100.000	Rp. 500.000
18.	Wardobe	7 Hari	Rp. 100.000	Rp. 700.000
19.	Konsumsi Crew	7 Hari	Rp. 150.000	Rp. 1.050.000
20.	HKI	-	Rp. 400.000	Rp. 400.000
21.	Lain – lain	-	Rp. 400.000	Rp. 400.000
Total				Rp. 12.545.000

Lampiran 14

Dokumentasi



Lampiran 15

Surat Izin syuting dan sebagainya (apabila ada)

Yogyakarta, 19 Januari 2023

Kepada Yth :
 Manager Utama Universitas Gadjah Mada Residence

Di Tempat
 Perihal : Permohonan Izin Lokasi Shooting Film Pendek "Loretan dan Murni"

Dengan Hormat,
 Bersama dengan ini, kami mahasiswa dari Universitas Amikom Yogyakarta jurusan Ilmu Komunikasi mengajukan permohonan izin lokasi shooting Film Pendek untuk keperluan memenuhi tugas akhir. Adapun jadwal shooting direncanakan akan dilakukan pada :

Hari / Tanggal : Selasa, 24 Januari 2023
 Waktu : 08.00 WIB sampai selesai
 Lokasi : Galeri Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Demikian surat ini kami ajukan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Diky Ario Pramadia
 Script Writer

Menyetujui,

Fantri Samuel
 Sutradara

Hormat Kami

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.IKom., M.I.Kom
 Dosen Pembimbing

Yogyakarta, 03 Februari 2023

Kepada Yth :
Manager Utama Universitas Gadjah Madi Residence

Di Tempat
Perihal : Permohonan Izin Lokasi Shooting Film Pendek "Cetakan dan Mirep"
Lampiran : Naskah Film

Dengan Hormat,
Bersama dengan ini, kami mahasiswa dari Universitas Amikom Yogyakarta jurusan Ilmu Komunikasi mengajukan permohonan izin lokasi shooting Film Pendek untuk keperluan memebri masa akhir. Adapun jadwal shooting direncanakan akan dilakukan pada:

Hari / Tanggal : Selasa, 07 Februari 2023
Pukul : 10.00 WIB sampai 11.00 WIB
Lokasi : Wisdom Park UGM

Demikian surat ini kami ajukan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Menyertai,

Diky Ario Pramadia
Script Writer

Menyertai,

Fandri Samuel
Sutradara

Hormat Kami

Abrian Almasid Ajibulloh, S.IKom., M.I.Kom
Dosen Pembimbing

Lampiran 16

Bukti Hak Kekayaan Intelektual


 REPUBLIK INDONESIA
 KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelaksanaan ciptaan di bidang data pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini mendaftarkan:

Nomor dan tanggal pendaftaran	CC0002320611, 11 Maret 2023
Pencipta	
Nama	M. Husein Marsa Harkal, Fundri Samudra Handayani dkk
Alamat	Jl. Polagan KM 11, Bontang, RT 01 RW 27, Desa/Desa, Sangkai, Kecamatan, DI YOGYAKARTA, 55161
Kewarganegaraan	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	M. Husein Marsa Harkal, Fundri Samudra Handayani dkk
Alamat	Jl. Polagan KM 11, Bontang RT 01 RW 27, Desa/Desa, Sangkai, Kecamatan, DI YOGYAKARTA, 55161
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	Film
Judul Ciptaan	Coraton Dan Mampet
Tanggal dan tempat dipertunjukkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	17 Maret 2023, di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	Berdasarkan Pasal 59 dalam peraturan tentang hak Cipta terdahulu dimana kali dibuktikan Pengumuman
Nomor pendaftaran	000455536

adalah bukti berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
 Surat Pendaftaran Hak Cipta atas judul Hak Cipta ini sesuai dengan Pasal 32 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Dr. Mubandri Hidayat dan Hak Asasi Manusia
 Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
 dan
 Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


 Mubandri Hidayat
 NIP. 196412081991001002

Disahkan:
 Dalam hal pemohon menandatangani keterangan tidak sesuai dengan data pendaftaran, Menteri berwenang untuk mencabut atau membatalkan pendaftaran.