

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Di dalam pembuatan sebuah film pendek maka dibutuhkan seorang penulis naskah untuk membuat sebuah cerita dari film pendek agar menarik untuk ditonton dan disimak isi dari film pendek tersebut. Pentingnya Penulis Naskah yaitu untuk membuat jalan cerita yang mudah dipahami dan membuat penonton tertarik. Penulis Naskah adalah inti dari sebuah dalam sebuah film yang dimulai dengan praproduksi dan produksi itu sendiri, agar jalan cerita dari film pendek mengarahkan ke sebuah alur cerita dan menjadikan penulis naskah sebagai kunci dari sebuah film.

Peran Penulis Naskah dalam proses produksi film pendek *Coretan dan Mimpi* yaitu memiliki peran membuat ide pokok dan dikembangkan agar lebih mudah, menentukan tema yang merupakan masalah utama yang perlu dimiliki sebelum menulis naskah. Selanjutnya, penulis naskah membuat *storyline* dilanjutkan dengan membuat *treatment* dan diakhiri membuat *storyboard*. Semua itu dilakukan agar dapat menjadi acuan ketika produksi dan dapat dinikmati serta pesan - pesan dari film tersebut dapat tersampaikan ke penonton.

5.2 Saran

Harapan penulis ke depannya adalah agar ada kreasi yang lebih baik lagi baik dari segi hasil, seperti yang penulis alami kurangnya *bridging* dari satu *scene* ke *scene* lain yang menyebabkan kurang menarik untuk dilihat. Manajemen waktu adalah hal yang sangat penting pada proses produksi, penulis selalu mengalami kemunduran dari waktu awal yang sudah ditentukan. Persiapan produksi, seperti sebelum menulis naskah perbanyak melakukan riset atau menonton film yang bisa dijadikan referensi untuk menulis naskah. Semua itu perlu dilakukan dan dihindari agar karya tersebut bermanfaat dan menjadi motivasi serta referensi bagi pembuat konten lainnya.