

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan proses produksi dapat disimpulkan bahwa produser telah memahami perannya sebagai produser dalam film pendek Saraswati. Peran produser dibuktikan dalam tahapan produksi yaitu tahap development, tahap pra produksi, tahap produksi, dan tahap pasca produksi. Produser telah berperan dalam perancangan alur cerita pada naskah film saraswati. Produser turut melakukan perencanaan, pengarah dan pengawasan pada tahap pra produksi hingga pascaproduksi yang akhirnya menjadikan film Saraswati dapat didistribusikan pada festival film dan acara *screening*.

5.2 Saran

Dalam hal ini penulis menyampaikan saran untuk pihak Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta, guna memberikan pengajaran lebih rinci mengenai manajemen produksi film perbagian dari tahapannya maupun peran setiap *crew* bersamaan dengan praktik yang mendukung. Saran ini diperuntukkan ketika mahasiswa mencari pengalaman di luar perkuliah dapat eksplorasi lebih banyak pada setiap dinamika kerja manajemen produksi film di rumah produksi yang lainnya.

Semoga pengembangan pembahasan berikutnya dapat membahas tolok ukur film dikatakan baik dari *audio visual* yang dihasilkan selain pendistribusian film. Para pihak penyelenggara pendanaan film lebih banyak mengadakan untuk para sineas muda yang sedang belajar dalam pengelolaan produksi film. Bagi perfilman daerah khususnya Daerah Istimewa Yogyakarta yang melahirkan banyak seniman, semoga karya-karya juga dapat dikenal di luar daerah hingga ke luar negeri dan mencetak prestasi.