

SKRIPSI

SKEMA ARTIST *CONTENT CREATOR*

PERAN PRODUSER DALAM MANAJEMEN PRODUKSI FILM

SARASWATI PADA PROGRAM KARTU PRA KERJA

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Natasya Yovita Kusmiyayu Meti

19.96.1697

Dosen Pembimbing:

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI

SKEMA ARTIST *CONTENT CREATOR*

**PERAN PRODUSER DALAM MANAJEMEN PRODUKSI FILM
SARASWATI PADA PROGRAM KARTU PRA KERJA**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Natasya Yovita Kusmiyayu Meti
19.96.1697

Dosen Pembimbing:

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERAN PRODUSER DALAM MANAJEMEN PRODUKSI FILM
SARASWATI PADA PROGRAM KARTU PRA KERJA**

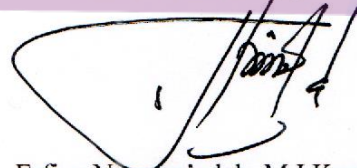
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Natasya Yovita Kusmiyayu Meti
NIM 19.96.1697

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 24 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom.
NIK. 190302361

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERAN PRODUSER DALAM MANAJEMEN PRODUKSI FILM
SARASWATI PADA PROGRAM KARTU PRA KERJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Natasya Yovita Kusmiyayu Meti
NIM 19.96.1697

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 24 Mei 2023


Nama Penguji

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom
NIK. 190302361

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302486

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
24 Mei 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Natasya Yovita Kusmiyayu Meti
NIM : 19.96.1697
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas AMIKOM Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 20 Mei 2022

Yang Memberikan Pernyataan




METERAI
TEMPER
P2AAKX394094563

Natasya Yovita Kusmiyayu Meti

NIM. 19.96.1697

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Produser dalam Manajemen Produksi Film Saraswati pada Program Kartu Pra Kerja”**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan pengerjaan Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan selesainya skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

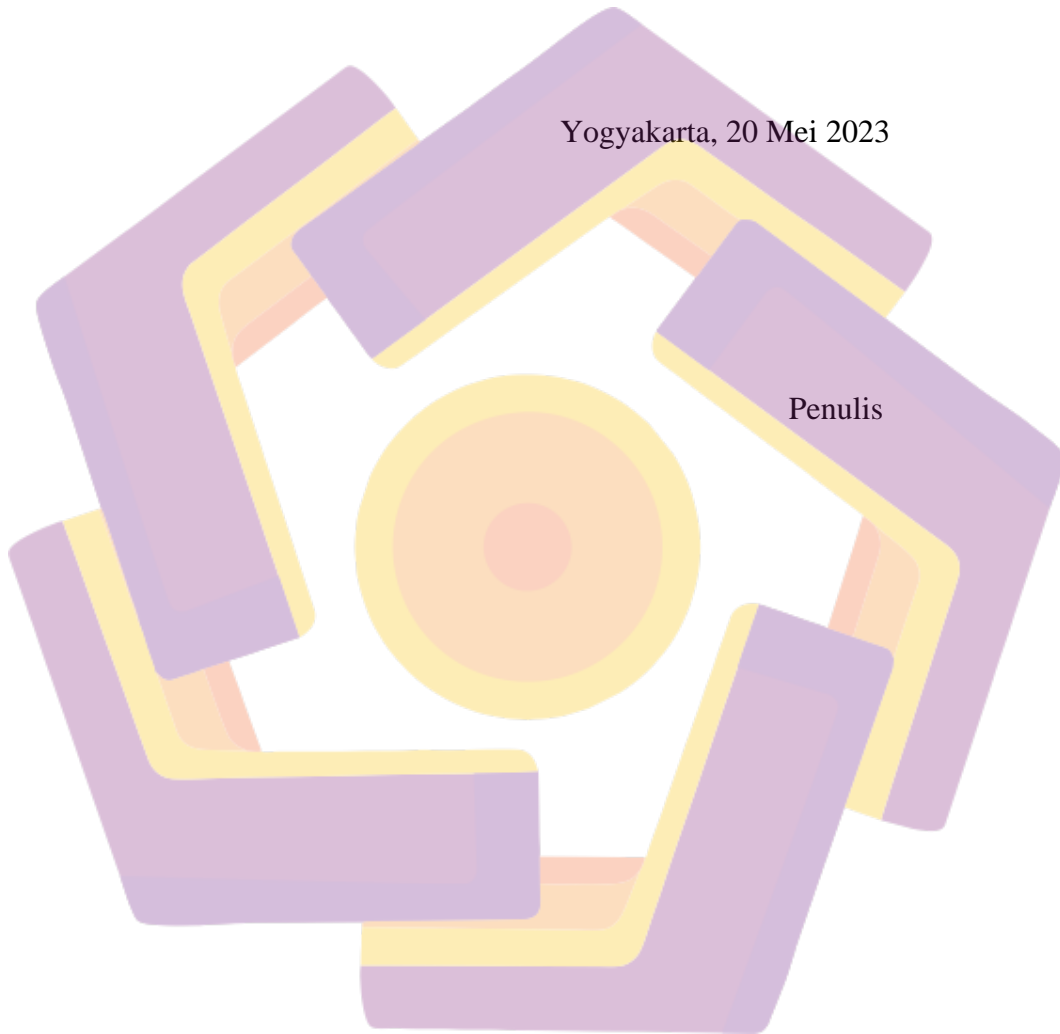
1. Bapak Fidelis Kadari Budiarto dan Ibu Pasionista Fansuri Kula selaku orang tua penulis yang tiada henti mendoakan dan memberikan dukungan berupa moral maupun materi.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.I.Kom., M.Eng. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Ibu Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan yang diberikan selama pengerjaan skripsi hingga terselesaikan dengan baik.
6. Teman-teman pengurus rumah produksi Coklat Studio yang telah memberikan kesempatan belajar dan kepercayaan kepada penulis, serta bimbingan selama proses belajar.
7. Para *crew* yang terlibat dalam pembuatan Film “Saraswati”.
8. Keluarga besar Komunitas Multimedia Amikom (KOMA) yang telah menjadi bagian dari proses belajar dan media pengembangan diri selama menjalani

keorganisasian di Universitas Amikom Yogyakarta.

9. Teman-teman di luar Universitas Amikom Yogyakarta yang telah menjadi bagian dari proses belajar dan selalu memberikan dukungan moral.
10. Teman-teman kelas ilmu komunikasi 10 yang menjadi bagian dari proses belajar selama berada di Universitas Amikom Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Mei 2023

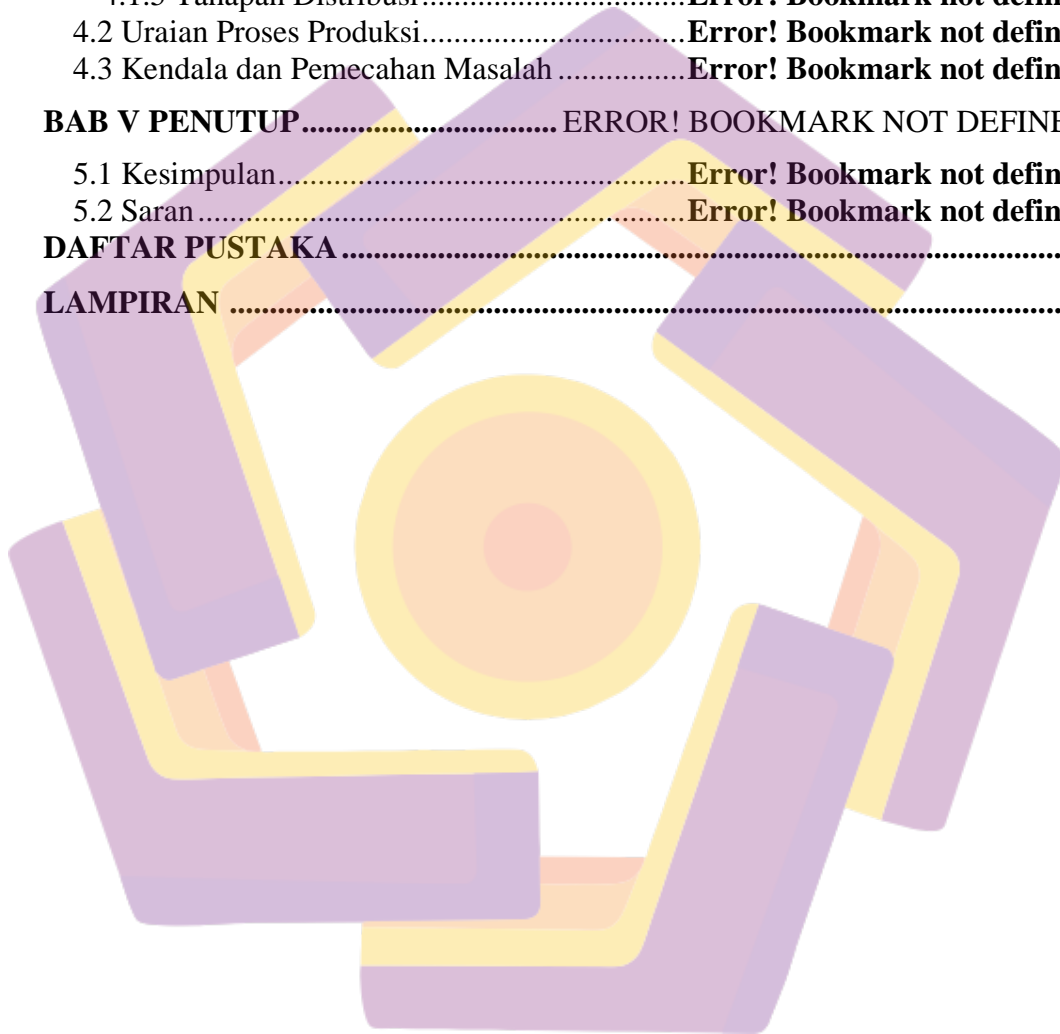
Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1 Referensi Karya	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Referensi Visual.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Produser Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Manajemen.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
3.1 Gambaran Rancangan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Judul <i>Content</i> dan Kategori <i>Content Creator</i>	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Format Konten	Error! Bookmark not defined.
3.1.3 Format Media.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4 Volume Konten.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.5 Target Audiens.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.6 Periode Publikasi Konten.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Gambaran Isi Pesan Karya	Error! Bookmark not defined.

BAB IV ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
4.1 Deskripsi Karya	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Tahap <i>Development</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Tahapan Pra Produksi	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Tahapan Produksi	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Tahapan Pascaproduksi.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Tahapan Distribusi	Error! Bookmark not defined.
4.2 Uraian Proses Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Film Indonesia dengan Jumlah Penonton Terbanyak di Hari Pertama Penayangan (2016-2022)

..... Er

ror! Bookmark not defined.

Gambar 2. 1 *Medium Shot* Pada Film Pendek

..... Er

ror! Bookmark not defined.

Gambar 2. 2 *Medium Close Up* Pada Film Pendek

..... Er

ror! Bookmark not defined.

Gambar 2. 3 *Close Up Group Shot* Pada Film Pendek Asa

..... Er

ror! Bookmark not defined.

Gambar 2. 4 *Group Shot* Pada Film Pendek Asa

..... Er

ror! Bookmark not defined.

Gambar 2. 5 *Pencahayaan dan Color Grading* pada Film Saraswati

..... Er

ror! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Film Berprestasi

.....Er

ror! Bookmark not defined.

Tabel 4. 1 Daftar Nama dan *Job desc crew*

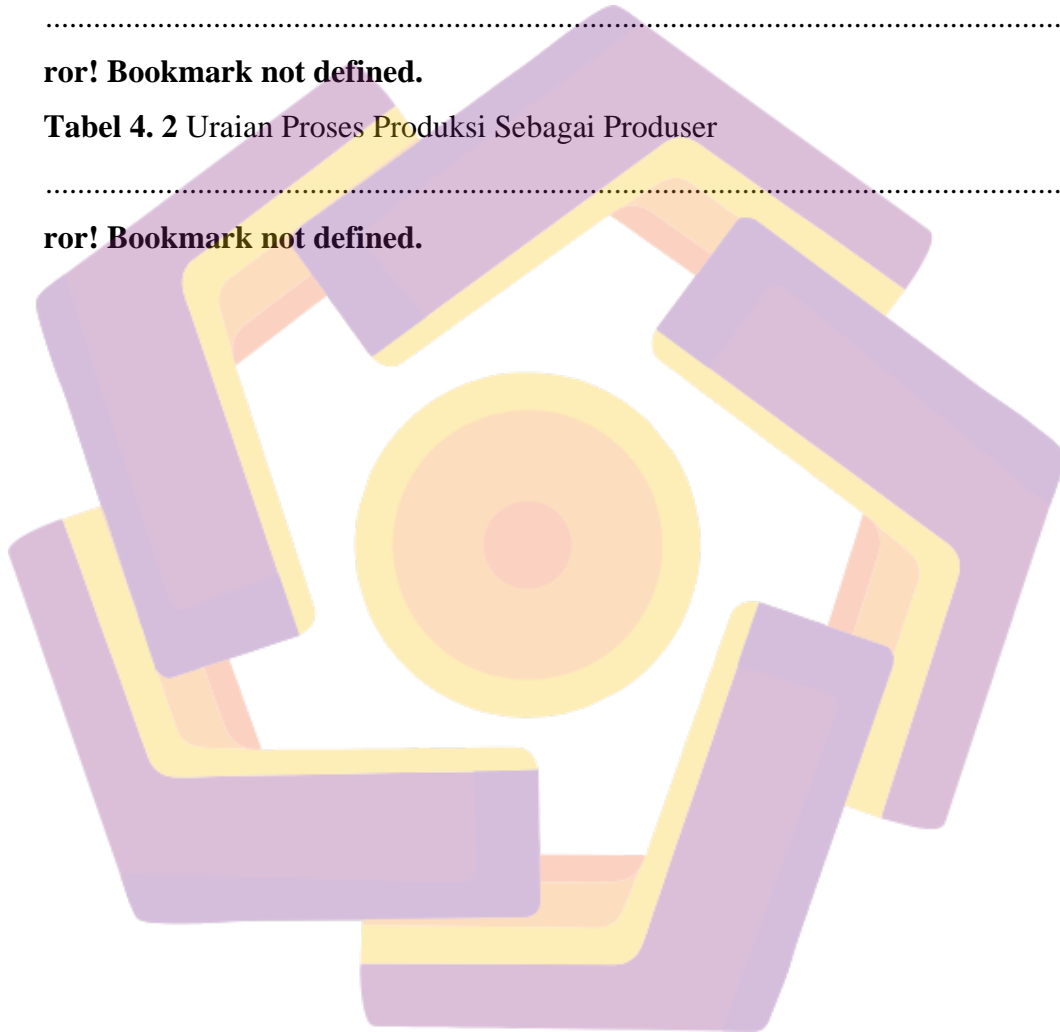
.....Er

ror! Bookmark not defined.

Tabel 4. 2 Uraian Proses Produksi Sebagai Produser

.....Er

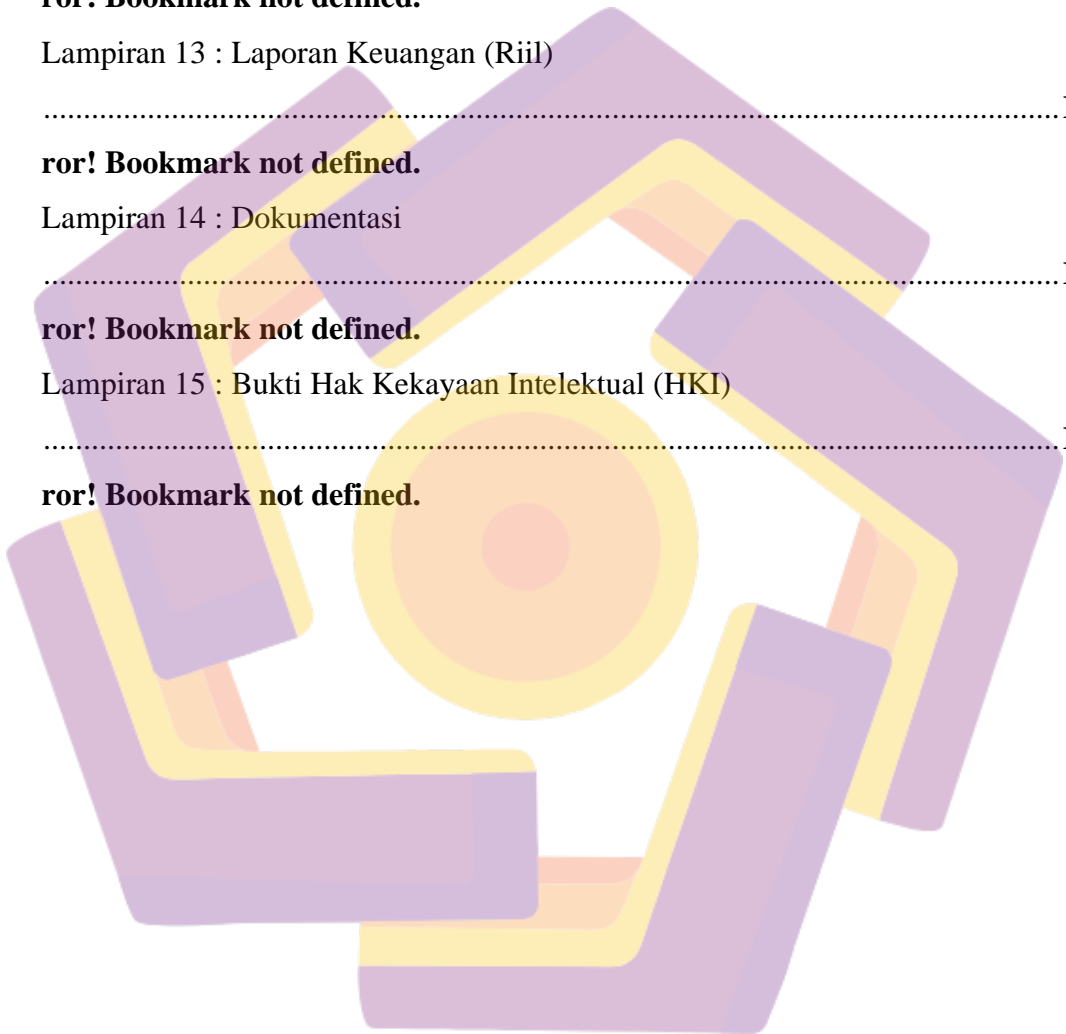
ror! Bookmark not defined.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Tautan karya	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 2 : Poster	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 3 : <i>Logline</i> dan <i>Sinopsis</i>	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 4 : Naskah	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 5 : <i>Story Line</i>	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 6 : <i>Shot List</i>	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 7 : <i>Storyboard</i>	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 8 : Daftar Pemeran	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 9 : Kebutuhan Peralatan dan Properti	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 10 : Daftar <i>Crew</i> dan Penjelasan <i>Jobdesc</i>	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	

Lampiran 11 : <i>Timeline</i> kerja	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 12 : Rencana anggaran	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 13 : Laporan Keuangan (Riil)	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 14 : Dokumentasi	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
Lampiran 15 : Bukti Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Er
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	



ABSTRAK

Proses Produksi film dipimpin oleh seorang produser, yang memiliki tanggung jawab atas keberhasilan pada sebuah karya film, serta guna menjaga kesesuaian antar hal kreatif dan teknis, sehingga keduanya dapat berjalan dengan harmonis. Dalam keberhasilan sebuah karya film membutuhkan proses yang panjang dan manajemen produksi yang baik guna sebagai pedoman kerja seluruh tim yang bertugas. Manajemen produksi yang dilaksanakan oleh produser pada dasarnya berkaitan dengan fungsi manajemen yaitu perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan pengawasan. Manajemen produksi ini berlaku pada tahapan produksi yang terdiri dari tahapan pra produksi, tahapan produksi, dan tahapan pascaproduksi. Penelitian ini disusun untuk mengetahui proses manajemen pada produksi film Saraswati pada kompetisi pendanaan film pendek oleh program Kartu Pra Kerja.

Kata Kunci : Manajemen Produksi, Produksi Film, Produser.

ABSTRAK

Film production is led by a producer, who has a responsibility for the success of a film, and to keep creative and technical harmonious agreement. The success of a film requires a lengthy process and good production management to guide the work of an entire team in charge. The management of production carried out by the producer is basically related to management functions of planning, organization, direction and supervision. The management of this production is valid in terms of production in pre-production stages, production stages, and postscript stages. The study was made to know about the management process of saraswati film production in the short-film film competition by the pre-work card program.

Keywords: Film Production, Producer, Production Management.

