

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS “STOP SMOKING LET’S VAPING”  
UNTUK MEDIA KAMPANYE INDONESIA SUPPORT VAPING**

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**Ardian Dwi Cahyo**

**19.22.2334**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS “STOP SMOKING LET’S VAPING”  
UNTUK MEDIA KAMPANYE INDONESIA SUPPORT VAPING**

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**Ardian Dwi Cahyo**

**19.22.2334**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS "STOP SMOKING LET'S  
VAPING" UNTUK MEDIA KAMPAYE INDONESIA SUPPORT  
VAPING**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ardian Dwi Cahyo**

**19.22.2334**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 September 2016

**Dosen Pembimbing,**

**Tonny Hidayat, M.Kom**

**NIK. 190302182**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS "STOP SMOKING LET'S  
VAPING" UNTUK MEDIA KAMPANYE INDONESIA SUPPORT  
VAPING**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ardian Dwi Cahyo**

**19.22.2334**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Februari 2021

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom**

**NIK. 190302390**

**Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom**

**NIK. 190302281**

**Tonny Hidayat, M.Kom**

**NIK. 190302182**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Maret 2021

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**

**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan di isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis dan/atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Maret 2021



Ardian Dwi Cahyo

19.22.2334

## **MOTTO**

**“Tuhan tidak memintamu jadi pemenang, tuhan hanya ingin kau terus  
berjuang. (Emha Ainun Najib)”**



## PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini Kepada Allah SWT, yang selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya setiap hari sepanjang masa, dan atas ijin-Nya telah terciptanya sebuah skripsi ini.

Dan untuk orang tercinta dan tersayang atas kasihnya yang melimpah. Teristimewa untuk ibu Susi Ariani dan ayah Muslih yang sangat menginginkan anaknya memperoleh gelar S.Kom. Yang selalu senantiasa berdoa, membiayai , membimbing dan memberi semangat.

Saya persembahkan Skripsi ini kepada:

- Sahabat-sahabat terbaik yang selalu membimbing dan memberi pelajaran yang berharga.
- Teman-teman seperjuangan 12 S1SI 03
- Dosen Pembimbing Bapak Tonny Hidayat, M.Kom yang terhormat
- Universitas Amikom Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena atas karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir yang berjudul “PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS STOP SMOKING LET’S VAPING UNTUK MEDIA KAMPANYE INDONESIA SUPPORT VAPING” disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan tingkat S1 pada Prodi Sistem Informasi Fakultas Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, dengan bimbingan dan motivasi serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Ucapan terimakasih tersebut ingin penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT Maha Kuasa atas karunia yang telah diberikan sampai saat ini.
2. Ibu Susi Ariani, Ayah Muslih dan seluruh keluarga besar penulis atas semua dukungan yang tak terhitung
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu siap untuk membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak M Tofa Nurcholis, M.Kom , dan Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom. selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan kata-kata yang membangun untuk proses kedepannya.



5. Bapak dan Ibu Dosen yang selama ini telah melimpahkan ilmunya kepada penulis selama proses belajar mengajar di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Dan semua pihak yang sudah memberikan masukan, saran, dan semangat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis terbuka untuk kritik dan saran yang membangun dari pihak untuk penyempurnaan tugas akhir ini dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan, khususnya untuk adik-adik tingkat.

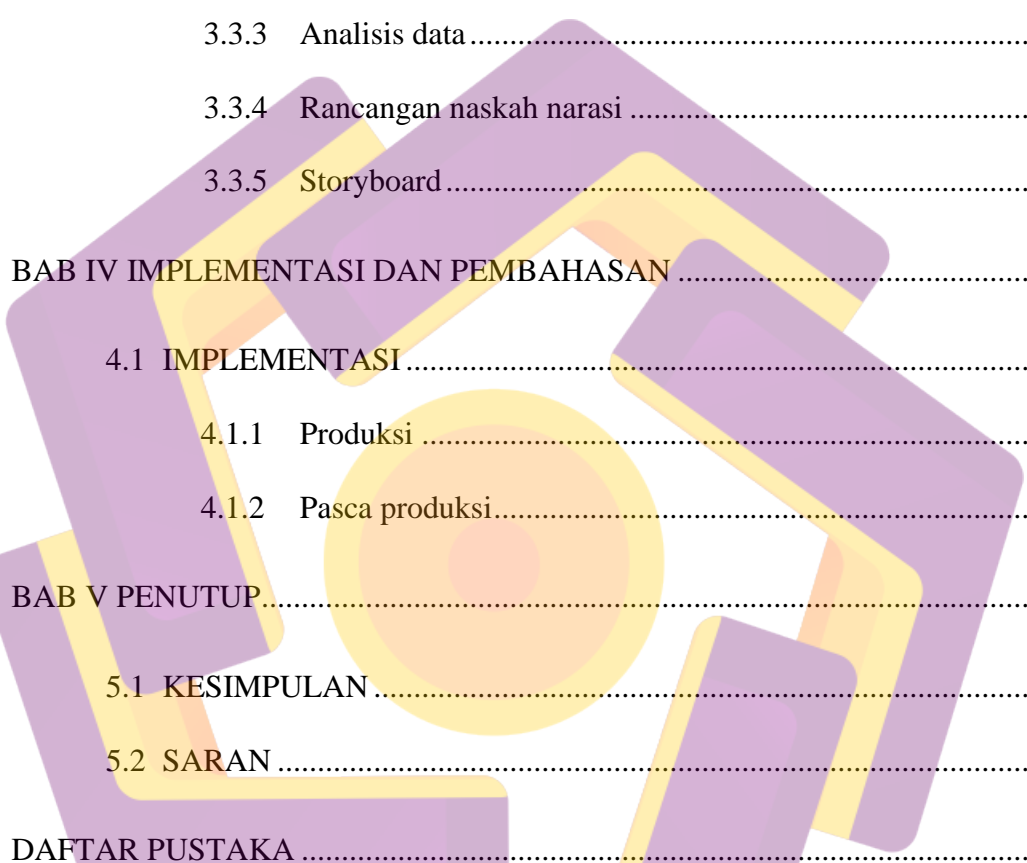
Yogyakarta, Februari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	I
PERSETUJUAN.....	III
PENGESAHAN .....	IV
PERNYATAAN.....	V
MOTTO.....	VI
PERSEMBAHAN .....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI .....	X
DAFTAR TABEL .....	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
INTISARI.....	XVII
<i>ABSTRACT</i> .....	XVIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	3
1.3 BATASAN MASALAH .....	3
1.4 MAKSUD PENELITIAN .....	4
1.5 TUJUAN PENELITIAN .....	4
1.6 METODE PENELITIAN .....	4

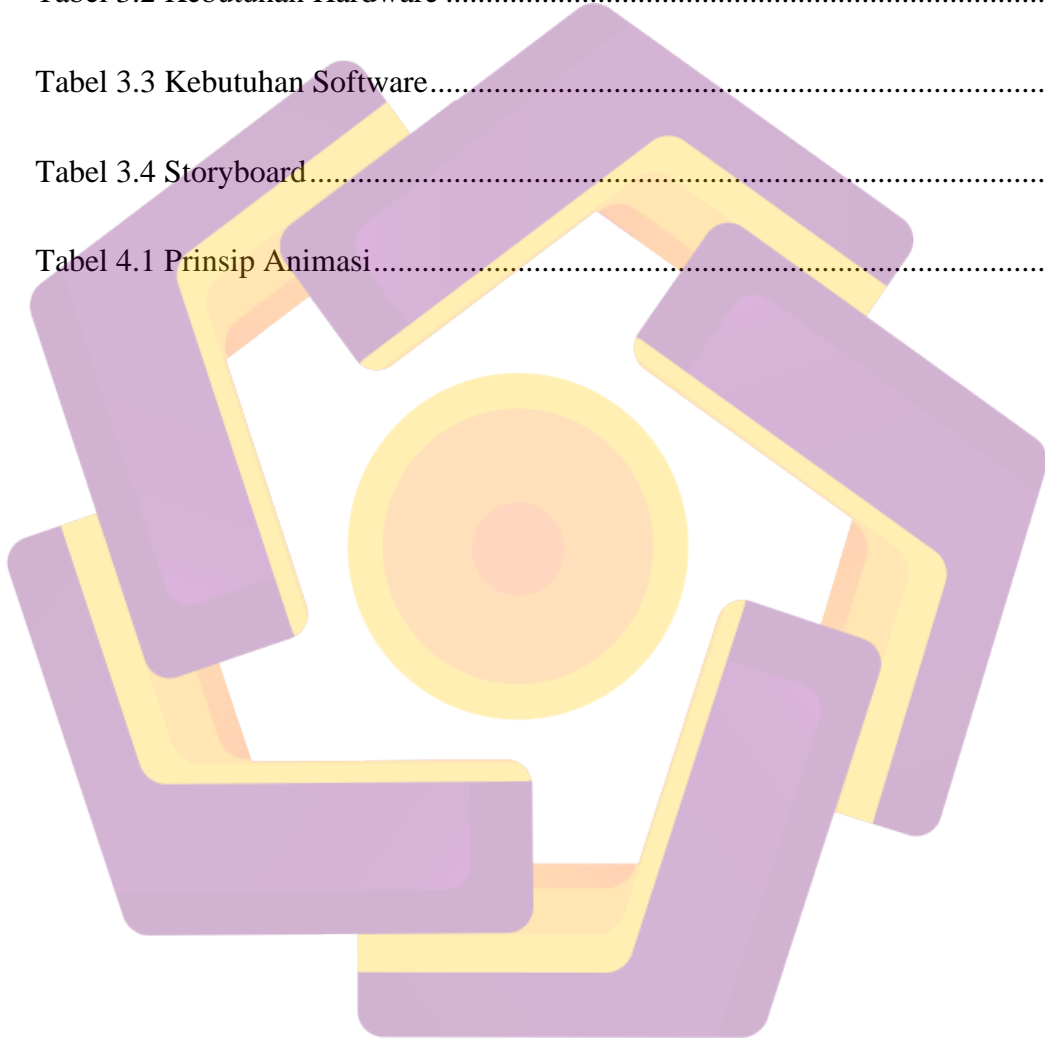
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 TINJAUAN PUSTAKAN.....	8
2.2 VIDEO .....	9
2.3 INFOGRAFIS .....	12
2.2.1 Sejarah infografis .....	12
2.2.2 Pengertian infografis.....	15
2.2.3 Penerapan infografis.....	16
2.4 ANIMASI.....	17
2.4.1 Pengertian animasi .....	17
2.4.2 Jenis animasi .....	18
2.4.3 Prinsip dasar animasi.....	20
2.5 MOTION GRAPHIC .....	27
2.5.1 Pengertian motion graphic .....	27
2.5.2 Sejarah motion graphic .....	27
2.5.3 Konsep Teknik motion graphic.....	28
2.6 TAHAPAN MEMBUAT VIDEO MOTION GRAPHIC .....	29
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 TINJAUAN UMUM .....	32
3.1.1 Profil Indonesia support vaping .....	32
3.2 ANALISIS .....	33
3.2.1 Analisi kebutuhan fungsional.....	33



3.2.2 Analisis kebutuhan non fungsional .....	34
3.3 PERANCANGAN .....	36
3.3.1 Tema.....	33
3.3.2 Survey dan riset.....	37
3.3.3 Analisis data .....	38
3.3.4 Rancangan naskah narasi .....	39
3.3.5 Storyboard.....	41
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
4.1 IMPLEMENTASI .....	46
4.1.1 Produksi .....	46
4.1.2 Pasca produksi.....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
5.1 KESIMPULAN .....	68
5.2 SARAN .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
Tabel 3.1 Daftar Toko.....	33
Tabel 3.2 Kebutuhan Hardware .....	35
Tabel 3.3 Kebutuhan Software.....	35
Tabel 3.4 Storyboard.....	42
Tabel 4.1 Prinsip Animasi.....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Relief Mesir Kuno .....	13
Gambar 2.2 Gambar Dinding goa pra-sejarah .....	13
Gambar 2.3 Infografis Senjata .....	14
Gambar 2.4 Stretch an Squash .....	20
Gambar 2.5 Anticipation .....	21
Gambar 2.6 Staging .....	21
Gambar 2.7 Straight-ahead and Pose to pose .....	22
Gambar 2.8 Follow Trought and Overlapping Action .....	22
Gambar 2.9 Slow in and Slow out .....	23
Gambar 2.10 Arcs .....	24
Gambar 2.11 Secondary Action .....	24
Gambar 2.12 Timing .....	25
Gambar 2.13 Exaggeration .....	25
Gambar 2.14 Solid Drawing .....	26
Gambar 2.15 Appeal .....	26
Gambar 2.16 Storyboard .....	30
Gambar 3.1 Indonesia support vaping .....	32
Gambar 3.2 foto owner Vapeshop .....	38

Gambar 3.3 foto Vapeshop .....	39
Gambar 4.1 Tampilan <i>Pen Tool</i> pada <i>Adobe Illustrator CC 2018</i> .....	47
Gambar 4.2 Tampilan <i>Direct Selection Tool</i> pada <i>Adobe Illustrator CC 2018</i> ....	47
Gambar 4.3 Tampilan <i>Curvatur Tool</i> pada <i>Adobe Illustrator CC 2018</i> .....	48
Gambar 4.4 Membuat Aset dengan <i>Pen Tool</i> .....	48
Gambar 4.5 Menyimpan File .....	49
Gambar 4.6 <i>Coloring</i> .....	49
Gambar 4.7 Hasil jadi <i>Background</i> dan <i>Foreground</i> .....	50
Gambar 4.8 Import file ke <i>Adobe Premiere Pro CC 2018</i> .....	51
Gambar 4.9 <i>Editting Sound</i> .....	51
Gambar 4.10 <i>Multiband Compresor</i> .....	52
Gambar 4.11 <i>Parametic Equalizer</i> .....	53
Gambar 4.12 <i>Nesting</i> .....	53
Gambar 4.13 Membuat <i>Composition Baru</i> .....	54
Gambar 4.14 Tampilan proses <i>Import</i> .....	54
Gambar 4.15 Tampilan proses <i>Composition</i> .....	55
Gambar 4.16 <i>Transformasi</i> .....	56
Gambar 4.17 <i>Pan Behind</i> .....	56
Gambar 4.18 <i>Masking</i> pada teks.....	57

Gambar 4.19 Graph Edittor pada Easy Ease .....	57
Gambar 4.20 Puppet.....	58
Gambar 4.21 Tampilan pengaturan efek Puppet Pin .....	58
Gambar 4.22 Langkah render Adobe After Effects CC 2018.....	59
Gambar 4.23 Render Settings .....	59
Gambar 4.24 Menentukan lokasi Output File.....	60
Gambar 4.25 Rendering .....	60
Gambar 4.26 Rendering .....	61
Gambar 4.27 Adobe Media Encoder.....	61
Gambar 4.28 Membuka Adobe Premiere Pro CC 2018.....	62
Gambar 4.29 Import File.....	63
Gambar 4.30 Compositting .....	63
Gambar 4.31 Panel Editing .....	64
Gambar 4.32 Memulai proses rendering.....	64
Gambar 4.33 Pengaturan Output.....	65
Gambar 4.34 Rendering Video .....	65



## INTISARI

Vape atau e-cigarette adalah sebuah alat atau terobosan yang di ciptakan untuk masalah ketergantungan terhadap rokok. Kebanyakan orang belum tau dan mengerti apa itu e-cigarette, bahkan ada yg menganggap sama dan lebih buruk dari rokok. Di Indonesia masalah kesehatan terbesar adalah penyakit yang di sebabkan oleh rokok, seperti jantung, paru-paru, kanker, dan lain-lain. Sebanyak 66% pria di Indonesia adalah perokok, berarti dua dari tiga laki-laki usia di atas 15 tahun adalah perokok. Tidak hanya perokok saja yang mendapat akibat itu, bahkan org di sekelilingnya akan berdampak juga bahkan akan lebih parah akibatnya.

Saat ini perkembangan era digital teknologi dan informasi sudah sangat berkembang pesat, teknologi tidak hanya mempermudah kita dalam mobilitas sehari-hari, bahkan sekarang teknologi juga di pakai sebagai sarana pembelajaran dan promosi. Contohnya video, berbagai macam video dari live shoot, animasi, motion graphic dan sebagainya.

Dengan adanya penelitian ini penulis berharap bisa dapat membantu sebuah usaha untuk memberikan sebuah media informasi edukasi dan promosi agar sebuah usaha dapat selalu berkembang dan di mengerti banyak orang.

Kata Kunci : e-cigarette, bahaya merokok, video informasi



## ABSTRACT

*Vape or e-cigarette is a tool or breakthrough that was created for the problem of dependence on cigarettes. Most people don't know and understand what e-cigarette is, some even think it is the same and worse than cigarettes. In Indonesia, the biggest health problem is diseases caused by smoking, such as heart attacks, lung disorders, cancer, and others. As many as 66% of men in Indonesia are smokers, meaning that two out of three men aged over 15 years are smokers. Not only smokers get the consequences, even people around them will also have an even more severe impact.*

*Currently the development of the digital era of technology and information has developed rapidly, technology not only makes it easier for us in our daily mobility, even now technology is also used as a means of learning and promotion. For example videos, various kinds of videos from live shoots, animation, motion graphics.*

*With this research the authors hope to be able to help entrepreneurs to provide a medium for educational and promotional information, so that a business can always grow and be understood by many people.*

*Keywords: e-cigarette, smoking hazard, video information and promotion*

