

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Melalui karya yang telah dibuat oleh penulis beserta tim melalui tahap produksi mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi, maka dapat disimpulkan bahwa peran sutradara menjadi salah satu yang terpenting dalam berjalannya proses pembuatan sebuah karya audio visual. Sutradara memiliki peran sebagai penanggung jawab dalam pengambilan setiap keputusan ketika proses produksi sedang berlangsung, sutrada menjadi ujung tombak kemana arah dan tujuan sebuah karya audio visual akan dibawa. "Nguri - Uri Budaya Jemparingan" menjadi sebuah karya yang mana arah video ini membahas tentang salah satu kebudayaan Yogyakarta yaitu Olahraga tradisional jemparingan yang diselenggarakan di Desa Kepuharjo dengan komunitas nya bernama warastra merapi, tujuan besar yang ingin dicapai dalam pembuatan karya ini adalah ingin memberikan pesan yang bersifat informatif dan edukatif kepada khalayak di media digital untuk bisa mengenal apa itu jemparingan dan pentingnya sebuah kebudayaan perlu di lestarikan dan diturunkan kepada anak - anak muda. Desa Kepuharjo merupakan salah satu contoh bagaimana mereka ikut andil untuk tetap menjaga dan melestarikan warisan budaya, yaitu dengan pembentukan komunitas warastra merapi yang menyelenggarakan jemparingan bagi masyarakat Desa. Video Feature ini penulis beserta tim produksi *publish* melalui platform media digital yaitu *YouTube* dengan format *Mp4*.

5.2. Saran

Saran untuk penulis selaku sutradara dalam pembuatan video feature "Nguri - Uri Budaya Jemparingan" adalah dapat memahami dan sudah bisa bersiap dengan kendala yang mungkin akan terjadi lagi ketika akan melaksanakan proses produksi. Penulis juga tidak boleh cepat puas dengan hasil

yang sudah diterima, yang tentunya dalam proses pengembangan ide dan kreatifitas bisa terus ditingkatkan dengan memperhatikan setiap langkah dan detail yang dilalui. Sedangkan, saran bagi pembaca dan penonton video feature “Nguri - Uri Budaya Jemparingan” diharapkan dengan skripsi ini dapat menjadi referensi dan *insight* bagaiman tahapan tahapan yang harus dilakukan untuk pembuatan suatu karya khususnya pengambilan peran sebagai sutradara.

