

**REDESAIN KAWASAN PELABUHAN PERIKANAN PANTAI SADENG
KABUPATEN GUNUNG KIDUL DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Muhamad Eri Wahyudi

19.84.0190

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**REDESAIN KAWASAN PELABUHAN PERIKANAN PANTAI SADENG
KABUPATEN GUNUNG KIDUL DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



Disusun oleh

Muhamad Eri Wahyudi

19.84.0190

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REDESAIN KAWASAN PELABUHAN PERIKANAN PANTAI SADENG KABUPATEN GUNUNG KIDUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhamad Eri Wahyudi

19.84.0190

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 10 Mei 2023

Dosen Pembimbing

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.

NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

REDESAIN KAWASAN PELABUHAN PERIKANAN PANTAI SADENG KABUPATEN GUNUNG KIDUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhamad Eri Wahyudi

19.84.0190

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 22 Mei 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Septi Kurniawati N., S.T., M.T.
NIK. 190302310

Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc.
NIK. 190302301



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal 30 Mei 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, S.T., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Eri Wahyudi

NIM : 19.84.0190

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Tugas Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Analisis Konsep Perancangan Arsitektur (Skripsi) dan Gambar Rancangan yang berjudul REDESAIN KAWASAN PELABUHAN PERIKANAN PANTAI SADENG KABUPATEN GUNUNG KIDUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi Sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Analisis Konsep Perancangan Arsitektur (Skripsi) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 29 Mei 2023



Nama Muhamad Eri Wahyudi

NIM 19.84.0190

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan Segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari orang tua tercinta, akhirnya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu, Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan Bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunianya lah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan moril maupun material, motivasi, penyemangat, pengorbanan, nasihat, kasih sayang, serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lanjutan do'a yang paling khusuk selain do'a yang tercapai dari orang tua.
3. Kakak saya tercinta Panji Nasrudin yang selalu memberikan do'a semangat untuk menyelesaikan skripsi ini
4. Paman, Bibi, Bude, Pakde, Kakak sepupu dan kerabat sodara semua yang telah memberikan dukungan serta doa untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga Besar yang selalu memberikan dukungan penuh semangat
6. Karya ini saya persembahkan untuk Dosen Pembimbing tersabar Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom yang sudah membimbing, memberikan dukungan serta memberikan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen program studi arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama proses perkuliahan.
8. Hasil Karya tugas akhir ini saya persembahkan untuk teman teman terdekat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. yang sudah mendukung, mendoakan, memberikan semangat, motivasi, untuk menempuh pendidikan sarjana.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa sehingga perancang dapat menyelesaikan laporan proyek akhir arsitektur dengan judul “Redesain Kawasan Pelabuhan Perikanan Pantai Sadeng Kabupaten Gunung Kidul Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis”. Dalam proses pembuatan laporan proyek akhir arsitektur ini, tidak lupa pula perancang mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah terlibat dalam membantu yaitu :

1. Dosen pembimbing, Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom, yang telah banyak membantu kami dalam proses pengerjaan perancangan ini;
2. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan masukan selama proses perkuliahan berlangsung;
3. Kepada keluarga yang selalu senantiasa mendoakan dalam proses penyelesaian proyek akhir arsitektur ini;
4. Teman-teman yang selalu setia memberikan kritik dan saran yang sangat membantu dalam pembuatan proyek akhir arsitektur ini;
5. Seluruh pihak yang telah mendukung saya serta terlibat baik langsung atau tidak langsung dalam penyelesaian Konsep Perancangan Arsitektur ini.

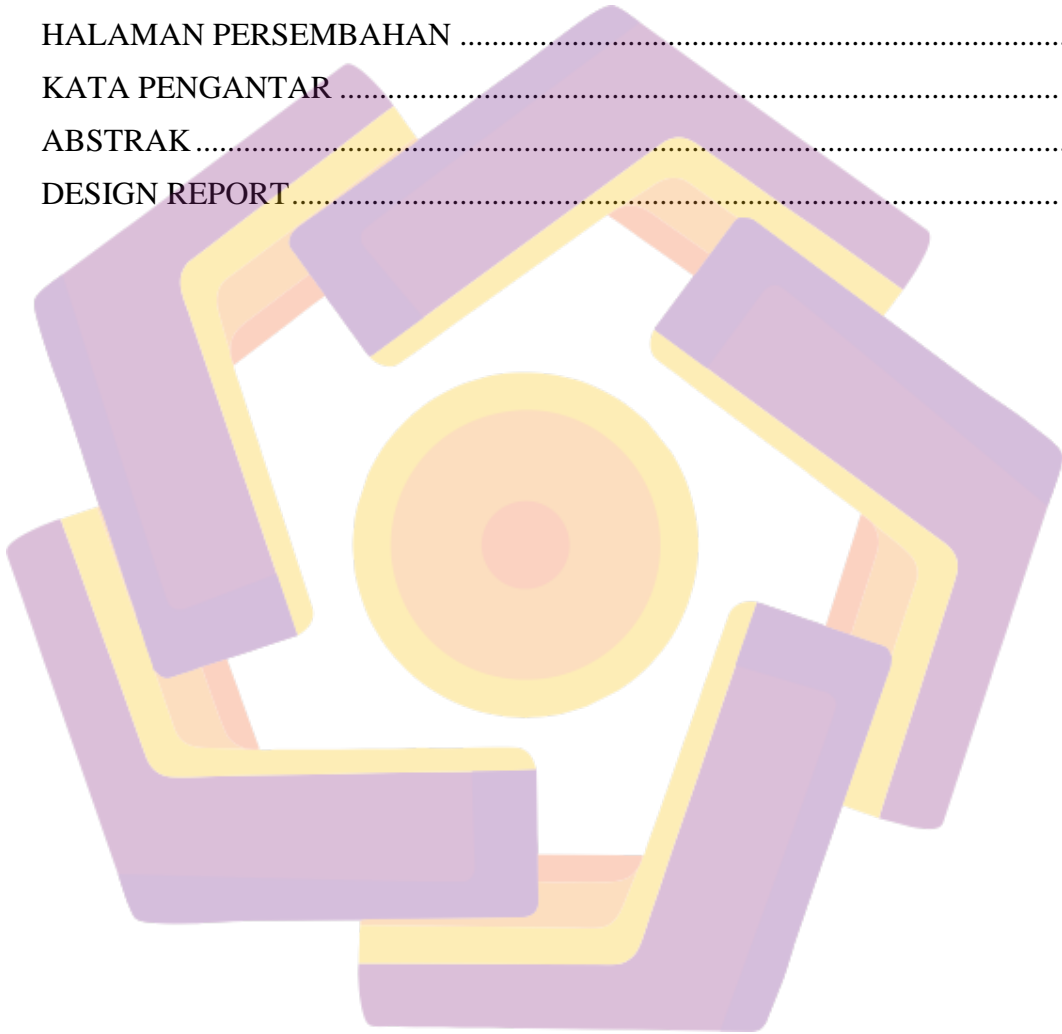
Perancang menyadari bahwa perancangan ini masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu perancang sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi menyempurnakan laporan ini, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperanserta dalam penyusunan studi ini dari awal sampai akhir. Semoga Allah SWT senantiasa meridhai segala usaha kita. Amin

Yogyakarta, 29 Mei 2023

Perancang

DAFTAR ISI

COVER	i
JUDUL SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	9
DESIGN REPORT.....	11



ABSTRAK

Pelabuhan Perikanan Pantai Sadeng terletak di Kabupaten Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pelabuhan Perikanan Sadeng dibangun pada tahun 1990. Kabupaten Gunung Kidul memiliki potensi hasil laut di Yogyakarta yang cukup tinggi. Pada tahun 2021, hasil laut di Gunung Kidul mencapai 5,211 ton, dan terus meningkat setiap tahunnya. Kabupaten Gunung Kidul menjadi penyumbang hasil perikanan terbesar di Yogyakarta. Melihat potensi perikanan di pelabuhan perikanan Pantai Sadeng yang cukup besar dan menjadi penghasil ikan terbesar di kota Yogyakarta.

Pada Perancangan ini proses pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi ke lokasi secara langsung. Hasil pengamatan mendapatkan sebuah kesimpulan bahwa Perancangan redesain pelabuhan ini di Latar Belakang oleh kurang layak nya fasilitas pendukung nelayan. Kondisi pasar ikan yang kurang layak, tempat pengelolaan hasil tangkap yang kurang bersih, permukiman tidak layak huni, sampah, tempat perawatan kapal yang malfungsi, Kurangnya kesadaran masyarakat akan kebersihan membuat kondisi disekitar pelabuhan kurang terawat.

Perancangan ini bertujuan untuk mendapatkan sebuah desain yang mampu mendukung seluruh kegiatan perikanan serta kegiatan penunjang lainnya seperti penelitian, pelelangan, maupun kegiatan perekonomian nelayan sebagai salah satu sumber hasil laut yang berlimpah, meningkatkan perekonomian, memaksimalkan hasil tangkapan laut serta pendistribusian hasil tangkap nelayan. Dan menyediakan fasilitas-fasilitas pendukung kegiatan pelabuhan perikanan.

Kata Kunci : Pelabuhan, Perikanan, PPP, Redesain

ABSTRACT

Sadeng Beach Fishing Port is located in Gunung Kidul Regency, Yogyakarta Special Region. Sadeng Fishing Harbor was built in 1990. Gunung Kidul Regency has a high potential for marine products in Yogyakarta. In 2021, marine products in Gunung Kidul reached 5,211 tons, and continue to increase every year. Gunung Kidul Regency is the largest contributor to fishery products in Yogyakarta. Seeing the potential of fisheries at the Sadeng Beach fishing port which is quite large and is the largest fish producer in the city of Yogyakarta.

In this design, the data collection process is carried out by direct observation to the location. The observation results get a conclusion that the design of this port redesign is motivated by the lack of proper supporting facilities for fishermen. The condition of the fish market is not feasible, the place of management of catches that are not clean, uninhabitable settlements, garbage, malfunctioning boat maintenance, lack of public awareness of cleanliness makes the conditions around the port less maintained.

This design aims to get a design that is able to support all fisheries activities and other supporting activities such as research, auction, and economic activities of fishermen as one of the sources of abundant marine products, improve the economy, maximize marine catches and distribution of fishermen's catch. And provide supporting facilities for fishing port activities.

Keywords : *Port, Fishing, PPP, Redesign.*

DESIGN REPORT

