

**PERANCANGAN RESORT BERNUANSA  
ARSITEKTUR REGIONALISME  
DI CIAPUS, KABUPATEN  
BOGOR**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur



Disusun oleh:

**Shabikah Tassya Salsabila  
18.84.0121**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PERANCANGAN RESORT BERNUANSA  
ARSITEKTUR REGIONALISME  
DI CIAPUS, KABUPATEN  
BOGOR**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur



Disusun oleh:

**Shabikah Tassya Salsabila  
18.84.0121**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN RESORT BERNUANSA ARSITEKTUR REGIONALISME DI  
CIAPUS, KABUPATEN BOGOR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**SHABIKAH TASSYA SALSABILA**

**18.84.0121**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal, 31 Januari 2023

**Dosen Pembimbing**



**RR. Sophia Ratna Harwati., S.T., M.Sc**

**NIK. 190302292**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN RESORT BERNUANSA ARSITEKTUR REGIONALISME DI  
CIAPUS, KABUPATEN BOGOR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**SHABIKAH TASSYA SALSABILA**

**18.84.0121**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal, 31 Januari 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**RR. Sophia Ratna Harwati., S.T., M.Sc**  
NIK. 190302309

**Prasetyo Febriarto., S.T., M.Sc**  
NIK. 190302301

**Ani Hastuti Arthasari., S.T., M.Sc**  
NIK. 190302340

**Tanda Tangan**

  
.....

  
.....

  
.....

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal, 31 Januari 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, S.T., M.T**

NIK. 190302035

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Shabikah Tassya Salsabila

NIM : 18.84.0121

Menyatakan bahwa Skripsi dengan Judul berikut :

**Perancangan Resort Bernuansa Arsitektur Regionalisme di Ciapus, Kabupaten Bogor**

Dosen Pembimbing : RR. Sophia Ratna Haryati, S.T., M.S.c.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI yang diajukan di Universitas AMIKOM Yogyakarta dan BELUM PERNAH diajukan sebelumnya baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, penelitian, perancangan SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjaditanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenarannya dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK ataupun sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku pada Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 31 Januari 2023



Shabikah Tassya Salsabila  
NIM. 18.84.0121

## **PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

### **ALLAH SWT**

Ucapan syukur dan terimakasih kepada Allah SWT yang tak henti-henti memberikan petunjuk, sehat, semangat, dan kelancaran atas terselesainya Tugas Akhir saya.

### **ORANGTUA DAN KELUARGA**

Mamah dan Papah saya yang sangat saya cintai, yang telah melahirkan, mendidik, merawat serta membesarkan saya dengan penuh cinta dan kasih sayang serta banyak pengorbanan suka dan duka sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terimakasih juga kepada Kakek dan Nenek saya yang sudah saya anggap seperti Orang tua saya sendiri dengan dukungan, cinta, dan kasih sayangnya. Seluruh keluarga besar saya yang banyak memberi dukungan serta do'anya.

### **YOSRIZAL, ADIK, SAHABAT DAN TEMAN**

Untuk Yosrizal yang telah mendukung saya di saat terendah saya, selalu membantu, menemani mendo'akan, serta memberi dorongan kepada saya sehingga saya dapat melalui semua kesulitan dan menyelesaikannya. Kepada adik saya Balqis dan Memey yang telah membantu do'a dan semangatnya yang tak pernah Lelah. Serta kepada sahabat-sahabat saya yang di Jogja maupun di Bogor yaitu Panges, Aurel, Gelby, Pia, Riyul, Deyna, Gisel, Manda, Fina, Teman-teman Lawana Coffe, Teman-teman Pamiy, dan sahabat juga teman-teman saya lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang banyak membantu, menyemangati, menemani saya dari awal sampai terselesainya Tugas Akhir ini.

### **DOSEN PEMBIMBING DAN DOSEN WALI**

Untuk Ibu Sophia sebagai dosen pembimbing saya dan Ibu Rhisa sebagai dosen Wali saya yang selalu sabar memberikan dorongan, masukan, dukungan juga perkembangan progress tugas akhir saya.

### **KELUARGA BESAR PRODI ARSITEKTUR**

Untuk bapak ibu dosen dan teman teman saya, yang telah memberikan banyak ilmu selama saya mengenyam Pendidikan di Universitas Amikom Yogyakarta, serta memberikan saran, kritik, serta dukungan dalam menyelesaikan studi saya.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat-NYA Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Resort Bernuansa Arsitektur Regionalisme di Ciapus, Kabupaten Bogor” ini dapat diselesaikan sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Tersusunnya Proyek Akhir Arsitektur ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, dan kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Sudarmawan, S.T., MT, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. RR. Sophia Ratna Haryati S.T., M.S.c, selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Rhisa Aidila Suprpto S.T., M.S.c, selaku Dosen Koordinator Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Kedua Orang tua dan keluarga serta rekan-rekan yang telah membantu dan berjuang bersama dalam proses penyelesaian Proyek Akhir Arsitektur ini.

Penyusun sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik serta saran yang dapat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Yogyakarta, Januari 2023

Penyusun

## ABSTRAK

Tamansari Ciapus ini sebagai pusat pariwisata dan kebudayaan. Pariwisata dan kebudayaan dilihat dari beberapa wisata yang ada di kawasan ini, yang memiliki sumber daya alam melimpah, destinasi wisata menarik, juga terdapat adanya kebudayaan lokal yang muncul ditengah masyarakat. Terdapat beberapa obyek wisata di kawasan ini yaitu air terjun Curug Nangka, Kampung Budaya Sindang Barang, Pura Prahyangan Agung Jagatkarta, dan masih banyak wisata lainnya. Kawasan ini masih sangat kurang penginapan yang menunjang pariwisata yang ada, maka ide perancangan resor dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Regionalisme menjadi ide yang cocok untuk kawasan Ciapus ini agar mengoptimalkan tempat pariwisata di daerah tersebut dan juga tidak menghilangkan ciri khas budaya daerah tersebut.

Kata kunci : Perancangan, Resor, Pariwisata, Arsitektur, Regionalisme

## ABSTRACT

*Tamansari Ciapus is a tourism and cultural center. Tourism and culture can be seen from several tours in this area, which have abundant natural resources, attractive tourist destinations, there is also a local culture that appears in the community. There are several tourist attractions in this area, namely Curug Nangka waterfall, Sindang Barang Cultural Village, Prahyangan Agung Jagatkarta Temple, and many other tours. This area still lacks lodging that supports existing tourism, so the idea of designing a resort using the Regionalism Architecture approach is a suitable idea for the Ciapus area in order to optimize tourism places in the area and also not to eliminate the cultural characteristics of the area.*

*Keywords : Design, Resort, Tourist, Architecture, Regionalism*