

**PERANCANGAN PENGEMBANGAN UMBUL BANGKALONG  
SOLODIRAN SEBAGAI OBJEK WISATA REKREASI DAN  
EDUKASI DI KABUPATEN KLATEN DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**

**TUGAS AKHIR**



Disusun oleh

**Davena Wafi Gibrani**

**19.84.0167**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

**PERANCANGAN PENGEMBANGAN UMBUL BANGKALONG  
SOLODIRAN SEBAGAI OBJEK WISATA REKREASI DAN  
EDUKASI DI KABUPATEN KLATEN DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**

**TUGAS AKHIR**

Untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai gelar  
pada jenjang Program Sarjana – Program Studi Arsitektur



Disusun oleh

**Davena Wafi Gibrani**

**19.84.0167**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

# **PERSETUJUAN**

## **TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN PENGEMBANGAN UMBUL BANGKALONG  
SOLODIRAN SEBAGAI OBJEK WISATA REKREASI DAN  
EDUKASI DI KABUPATEN KLATEN DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Davena Wafi Gibrani**

**19.84.0167**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 19 Mei 2023

**Dosen Pembimbing**

  
**Ani Hastuti Arthasari, ST, M. Sc**

**NIK. 190302340**

# PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN PENGEMBANGAN UMBUL BANGKALONG SOLODIRAN SEBAGAI OBJEK WISATA REKREASI DAN EDUKASI DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Davena Wafi Gibrani**

**19.84.0167**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 23 Mei 2023

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**  
NIK. 190302047



**Ani Hatuti Arthasari, S.T., M.Sc**  
NIK. 190302340



**RR. Sophia Ratna Harwati, S.T., M.Sc**  
NIK. 190302292



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana  
Tanggal 23 Mei 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**  
NIK. 190302035

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Davena Wafi Gibrani

NIM : 19.84.0167

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Tugas Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (Skripsi) dan Gambar Rancangan yang berjudul : PERANCANGAN PENGEMBANGAN UMBUL BANGKALONG SOLODIRAN SEBAGAI OBJEK WISATA REKREASI DAN EDUKASI DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI, merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain. Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (Skripsi) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Klaten, 30 Mei 2023



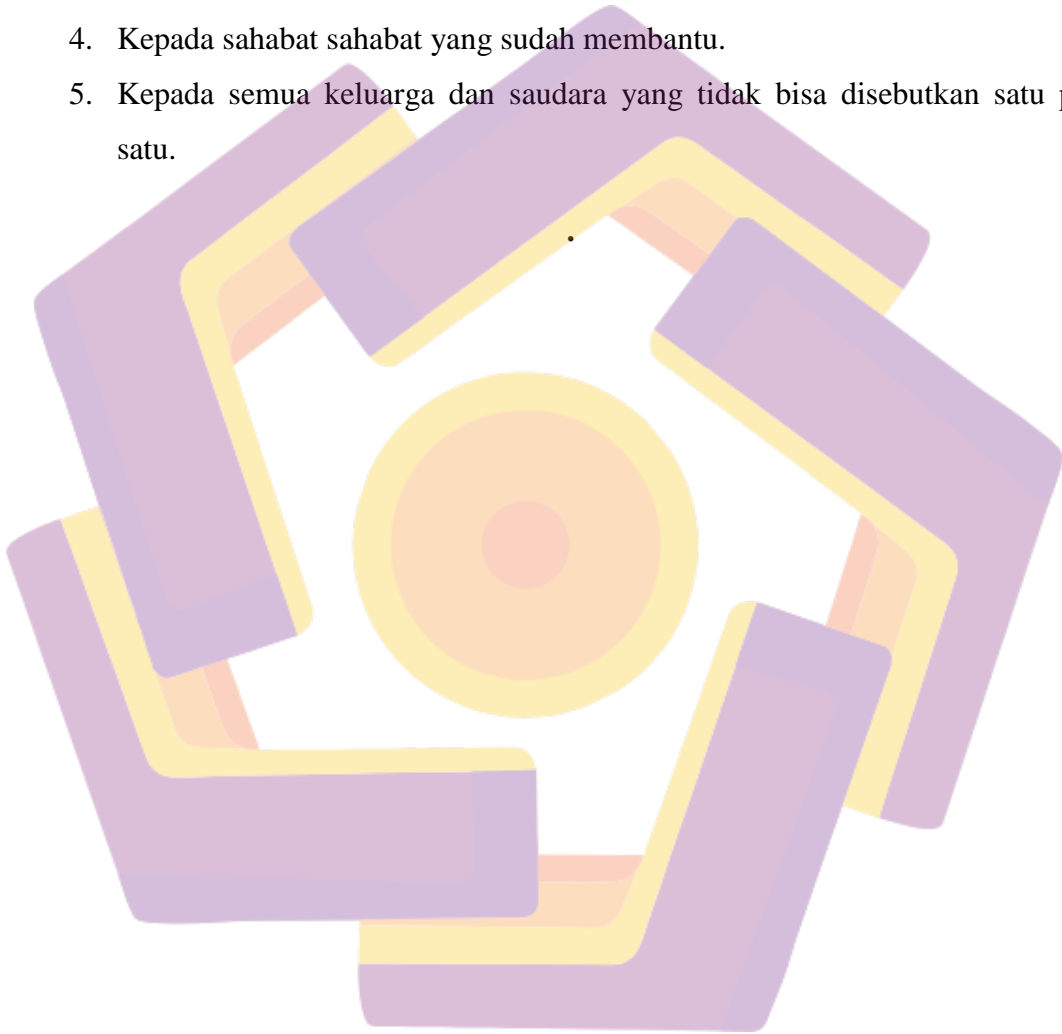
Davena Wafi Gibrani

NIM. 19.84.0167

## PERSEMBAHAN

Tulisan ini saya persembahkan kepada :

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang saya cintai.
2. Kepada kedua Orang Tua tercinta Bapak Hendro Pratopo Buworo dan Ibu Yusita Qodaryanti.
3. Kepada Saudara kandung tercinta Adik Afrah Alden Dzakira.
4. Kepada sahabat sahabat yang sudah membantu.
5. Kepada semua keluarga dan saudara yang tidak bisa disebutkan satu per satu.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya sehingga dapat terselesaikannya Buku Konsep Perancangan Arsitektur yang berjudul **“Perancangan Pengembangan Umbul Bangkalong Solodiran Sebagai Objek Wisata Rekreasi Dan Edukasi Di Kabupaten Klaten Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi”**. Penulisan Buku Konsep Perancangan Arsitektur ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mengambil Gelar Sarjana Prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi.

Buku Konsep Perancangan Arsitektur ini dapat disusun berkat dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Sudarmawan, S.T.,M.T., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T.,M.Kom., selaku Kepala Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T.,M.Sc., selaku Dosen Pembimbing dalam proses penulisan Buku Konsep Perancangan Arsitektur.
4. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Kedua Orang Tua dan seluruh keluarga besar, serta rekan-rekan yang telah membantu selama proses penulisan Buku Konsep Perancangan Arsitektur.

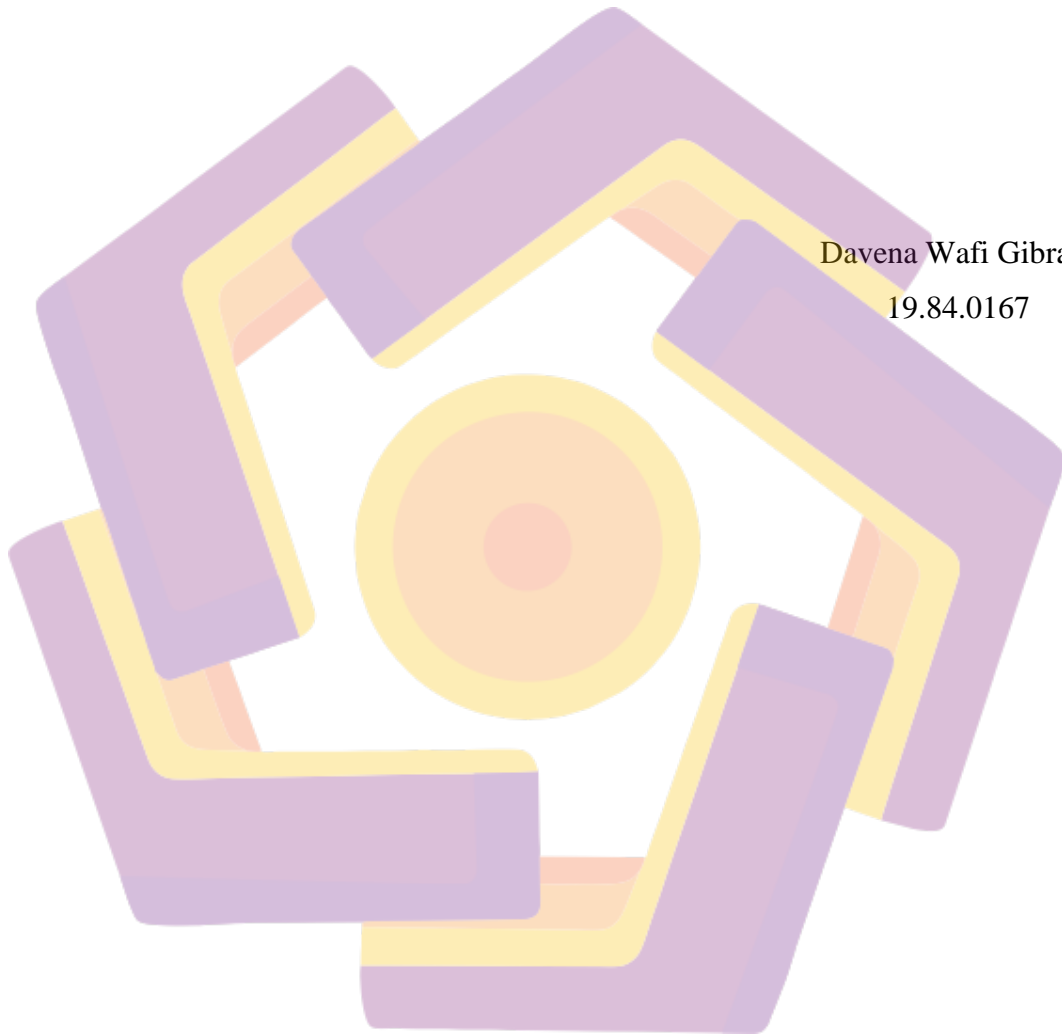
Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Buku Konsep Perancangan Arsitektur ini masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu, pembaca dapat memberi kritik serta saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan.

Klaten, 30 Mei 2023

Penulis,

Davena Wafi Gibrani

19.84.0167





## Daftar Isi

COVER .....	ii
LEMBAR JUDUL .....	ii
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I DESKRIPSI PROYEK.....	1
1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang .....	3
1.2.1 Pengertian Kawasan Wisata.....	3
1.2.2 Kabupaten Klaten.....	4
1.2.3 Kondisi dan Potensi Umbul Bangkalong .....	4
1.2.4 Arsitektur Ekologi.....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan dan Sasaran .....	6
1.5 Metode Pembahasan.....	6

## ABSTRAK

Kabupaten Klaten yang terletak di Provinsi Jawa Tengah merupakan salah satu wilayah yang strategis dengan alam yang melimpah. Kota Klaten yang dikenal dengan julukan kota seribu umbul memiliki keunikan berupa sumber mata air yang terhampar hampir diseluruh wilayah penjurus kota Klaten. Di desa Solodiran, Kecamatan Manisrenggo memiliki keunikan lokal desa wisata terdapat sebuah umbul yang sangat bersejarah yang berada di tengah permukiman “Umbul Bangkalong”.

Pengembangan Umbul Bangkalong didasarkan pada beberapa faktor, yaitu rusaknya ekosistem umbul dan hilangnya fungsional umbul, rusaknya ekosistem rawa dan lingkungan sekitarnya ini disebabkan karena perubahan pembangunan fungsi Umbul sebagai objek wisata rekreasi yang tidak berlanjut. Dengan dibangunnya area kawasan wisata yang sudah tidak terurus dan terbengkalai karena adanya penemuan benda bersejarah. Oleh sebab itu, perlu adanya konsep rancangan objek wisata Umbul Bangkalong dengan pendekatan arsitektur ekologi. Hal ini dilakukan bertujuan untuk mengurangi kerusakan lingkungan.

Dalam penerapan hasil konsep arsitektur ekologi di kawasan wisata Umbul Bangkalong meliputi beberapa aspek, antara lain melakukan reboisasi pada lingkungan sekitar, terutama pada daerah sekitar agar terawat ekosistemnya. Penerapan pada bangunan dengan bentuk bangunan yang ramah lingkungan dengan ruang terbuka untuk mewujudkan suasana yang nyaman, sejuk, dan menyatu dengan alam.

Konsep pengembangan Kawasan wisata Umbul Bangkalong dengan pendekatan arsitektur ekologi merupakan sebuah gagasan yang mengutamakan keberlanjutan lingkungan sebagai wawasan utama, sekaligus meningkatkan perekonomian dan kelestarian sumber daya masyarakat lokal.

**Kata Kunci :** Perancangan, Umbul Bangkalong, Arsitektur Ekologi, Material

## **ABSTRAC**

*Klaten Regency, which is located in Central Java Province, is a strategic area with abundant nature. The city of Klaten, which is known as the city of a thousand pennant, has a uniqueness in the form of springs that lie in almost all corners of the city of Klaten. In Solodiran Village, Manisrenggo District, which has a local uniqueness as a tourist village, there is a very historic pennant in the middle of the "Umbul Bangkalong" settlement.*

*The development of Umbul Bangkalong is based on several factors, namely damage to the pennant ecosystem and loss of functional pennant, damage to the swamp ecosystem and the surrounding environment due to changes in the development of the pennant's function as a recreational tourism object which did not continue. With the construction of tourist areas that are neglected and neglected due to the discovery of historical objects. Therefore, it is necessary to have a design concept for the Umbul Bangkalong tourist attraction with an ecological architectural approach. This is done with the aim of reducing environmental damage.*

*In implementing the results of the concept of ecological architecture in the Umbul Bangkalong tourist area, it covers several aspects, including reforestation of the surrounding environment, especially in the surrounding area so that the ecosystem is maintained. Application to buildings with environmentally friendly buildings with open spaces to create a comfortable, cool atmosphere and one with nature.*

*The concept of developing the Umbul Bangkalong tourist area with an ecological architectural approach is an idea that prioritizes environmental sustainability as the main insight, while improving the economy and preserving local community resources.*

**Keywords:** *Design, Umbul Bangkalong, Ecological Architecture, Materials*