

**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN TAMAN REKREASI PRILON
PARK DI PRIGI KULON KLATEN MELALUI PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

SKRIPSI



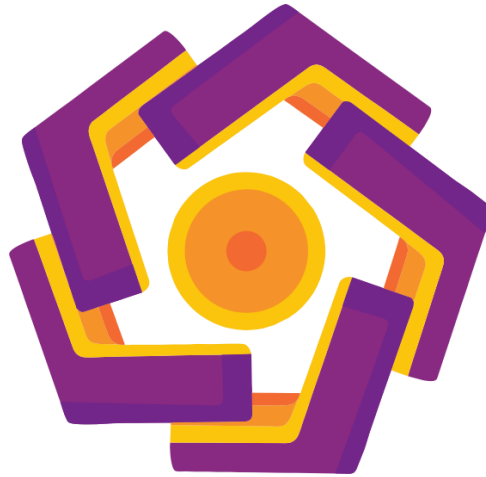
disusun oleh:
Afisyah Izma Qodri
17.84.0066

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN TAMAN REKREASI PRILON
PARK DI PRIGI KULON KLATEN MELALUI PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana pada
Program Studi Arsitektur



disusun oleh:
Afisyah Izma Qodri
17.84.0066

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN TAMAN REKREASI
PRILON PARK DI PRIGI KULON KLATEN MELALUI
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Afisyah Izma Qodri

17.84.0066

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Februari 2023

Dosen Pembimbing,



Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc

NIK. 190302301

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN TAMAN REKREASI
PRILON PARK DI PRIGI KULON KLATEN MELALUI
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Afisyah Izma Qodri

17.84.0066

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 22 Februari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc

NIK. 190302301

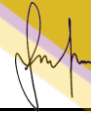
Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc

NIK. 190302309

Ani Hastuti Arthasari, ST, M.Sc

NIK. 190302340

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal 22 Februari 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.

NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Afisyah Izma Qodri

NIM : 17.84.0066

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Arsitektur Akhir yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Perancangan yang berjudul : **PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN TAMAN REKREASI PRILON PARK DI PRIGI KULON KLATEN MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam KPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 29 Juli 2022



Afisyah Izma Qodri

NIM. 17.84.0066

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Tuhan YME, karena hanya atas izin dan karuniaNya lah skripsi ini dapat dibuat dan selesai. Puji syukur pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dalam hidup saya, Ayahanda Neor Codri dan Ibunda Nanik Pudjiastuti. Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Aku selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orangtua ku.
3. Bapak ibu dosen, terutama dosen pembimbing saya Bapak Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc yang telah membimbing saya selama skripsi berlangsung. Saya mohon maaf bila skripsi saya terlalu lama dan semester pertama skripsi tidak ada kelanjutan progres. Saya ucapkan terima kasih banyak kepada Bapak Prasetyo untuk bimbingan selama skripsi ini.
4. Adik-adik saya yang turut membantu memberikan dukungan, semangat, senyum dan doanya.
5. Maman-maman “Last Minute” saya Handa, Nia, dan Santi yang selalu meluangkan waktu untuk bercerita, memberikan motivasi dan seluruh teman angkatan 17 Semangat!.
6. Tidak lupa skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sering bertanya “kapan wisuda ?” dan secara khusus saya persembahkan untuk pendamping hidup saya kelak.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul **“Perancangan Dan Pengembangan Taman Rekreasi Prilon Park di Prigi Kulon Klaten Melalui Pendekatan Arsitektur Perilaku”**, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari banyak hambatan yang dilalui selama penyusunan skripsi ini, namun berkat kehendak-Nya dan orang – orang di sekelilingnya yang banyak mendukung dan membantu sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak M. Suyanto, Prof., Dr., M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. selaku ketua Prodi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Prasetyo Febriarto, ST , MT selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.
5. Dosen penguji
6. Segenap Dosen Jurusan Arsitektur Amikom Yogyakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
7. Pihak terkait tentang skripsi
8. Terima kasih sebesar besarnya kepada Orang Tua saya yang telah memberi dukungan selama perkuliahan dan teman-teman yang telah memberi motivasi atau doa kepada saya sehingga bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan, untuk itu Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan yang bersifat membangun penulisan skripsi. Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun kita Bersama

Yogyakarta, 27 Juli 2022

Penulis

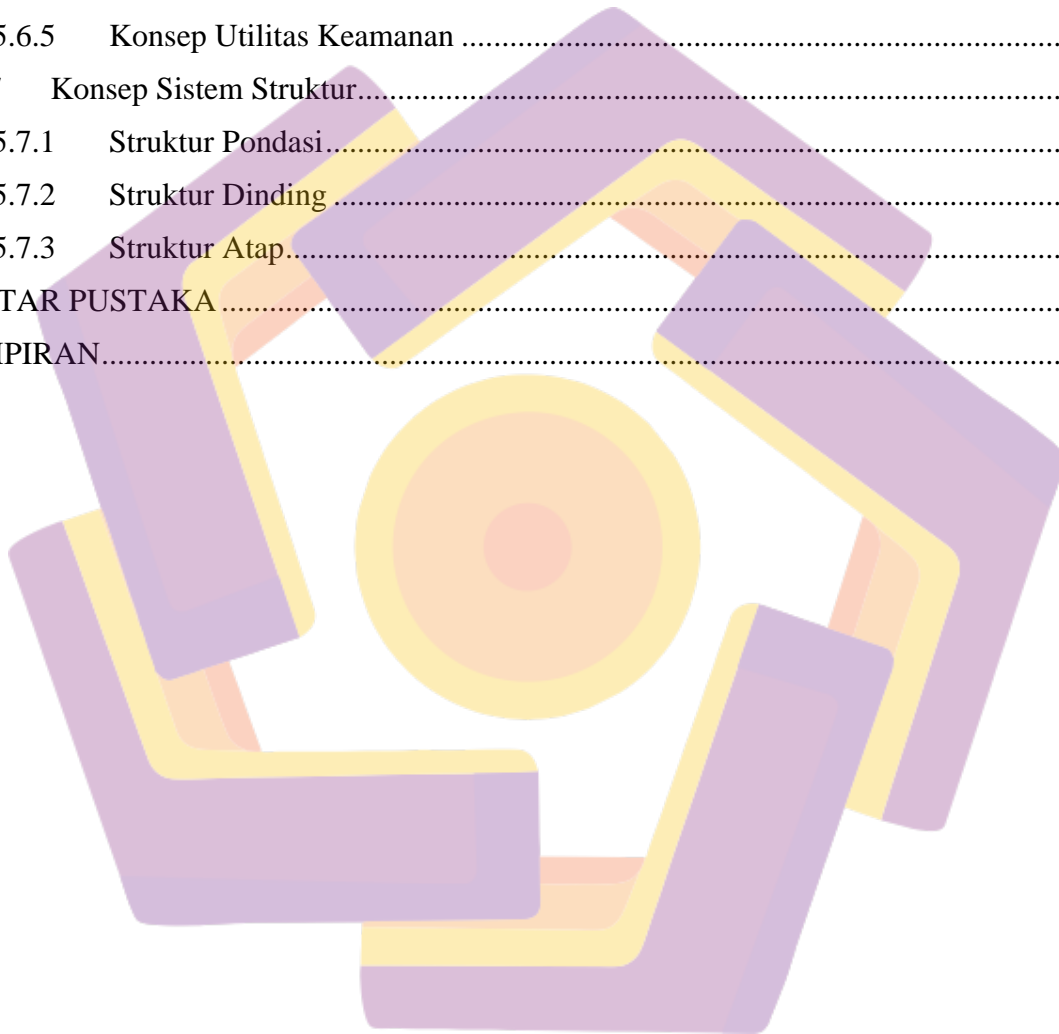
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran.....	4
1.4 Metode Pembahasan.....	4
1.4.1 Metode Pengumpulan data dan informasi.....	4
1.4.2 Metode Analisis dan Konsep.....	4
1.5 Ruang Lingkup Rancangan.....	5
1.6 Kerangka Berpikir.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
1.7.1 BAB I Pendahuluan.....	7
1.7.2 BAB II Tinjauan Teori Dan Perencanaan.....	7
1.7.3 BAB III Tijauan Lokasi.....	7
1.7.4 BAB IV Analisis.....	7
1.7.5 BAB V Konsep Perancangan dan Perencanaan.....	7
BAB II.....	8
2.1 Tinjauan Umum.....	8
2.1.1 Perancangan.....	8
2.1.2 Pengembangan.....	8
2.1.3 Taman rekreasi.....	8
2.1.4 Arsitektur Perilaku.....	8

2.1.5	Pengertian kesimpulan judul.....	9
2.1.6	Pengertian Rekreasi	9
2.1.7	Taman Rekreasi	10
2.1.8	Unsur-Unsur Objek Wisata.....	11
2.1.9	Elemen Taman	13
2.2	Elaborasi Tema.....	13
2.2.1	Pengertian Tema	13
2.2.2	Interpretasi Tema	14
2.2.3	Studi Banding/Komparasi Tema.....	15
2.3	Tinjauan Khusus.....	20
2.3.1	Fasilitas Rekreasi	20
2.4	Kajian Teori.....	30
2.4.1	Arsitektur Perilaku	30
2.4.2	Tinjauan Arsitektural	34
BAB III	41
3.1	Tinjauan Lokasi.....	41
3.1.1	Kondisi Fisik Lokasi	41
3.1.2	Kondisi Sarana dan Prasarana Wilayah Site	42
3.1.3	Peraturan Pemerintah	43
3.2	Tinjauan Eksisting Site.....	44
3.2.1	Letak Site	44
3.2.2	Batasan Site.....	46
3.2.3	Eksisting Fasilitas Site	46
BAB IV	52
4.1	Analisis Perencanaan Atas Dasar Kebutuhan Pemakai.....	52
4.1.1	Identifikasi Kapasitas Fasilitas	52
4.1.2	Analisis Penerapan Arsitektur Perilaku	54
4.2	Analisis Pelaku	55
4.2.1	Identifikasi Pelaku Kegiatan	55
4.2.2	Identifikasi Kegiatan	57
4.2.3	Alur Sirkulasi Pengguna	59
4.3	Analisis Ruang	60
4.3.1	Analisis Kebutuhan Ruang	60
4.3.2	Analisis Organisasi Ruang.....	62
4.3.3	Analisis Zona Ruang.....	62

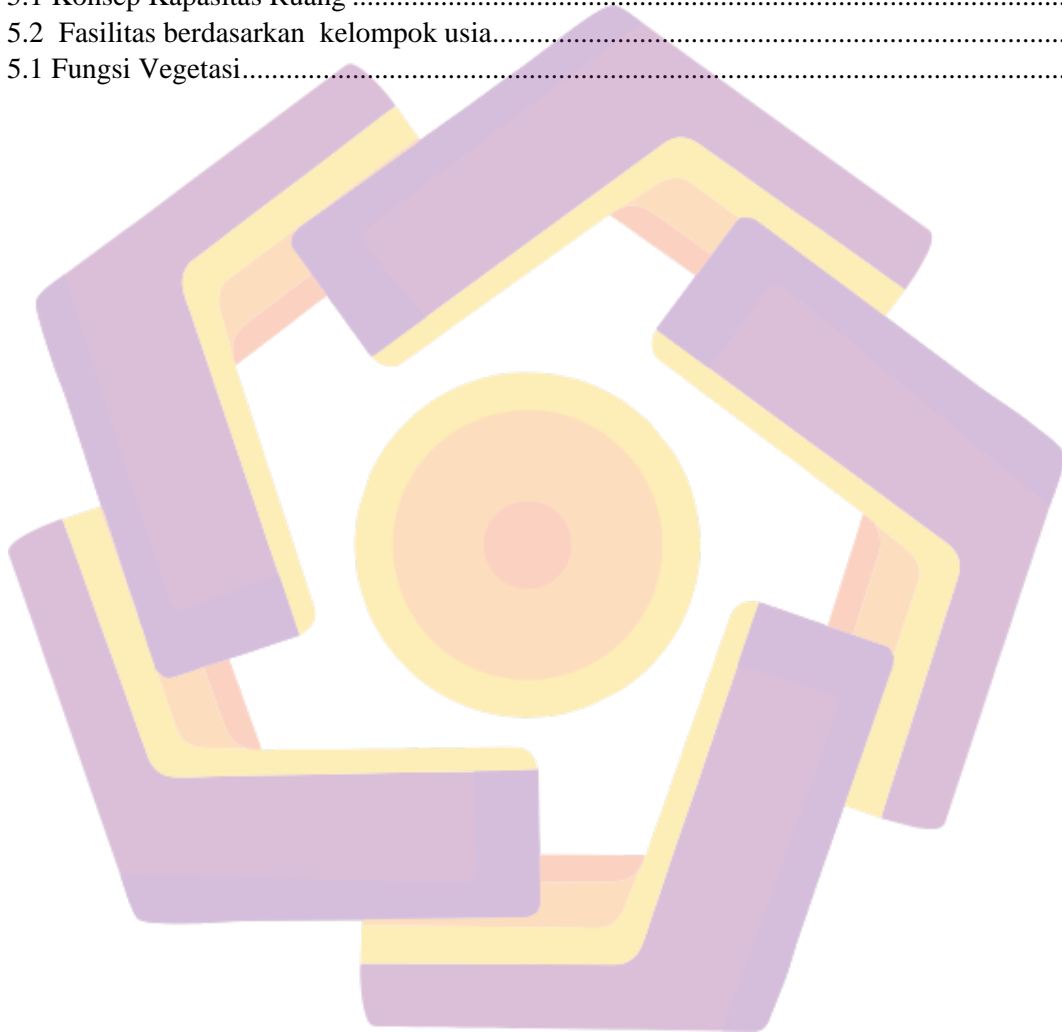
4.4	Analisis Besaran Ruang	63
4.5	Analisis Permasalahan.....	68
4.6	Analisis Perancangan Tapak	72
4.6.1	Analisis Wilayah Site.....	72
4.6.2	Analisis View	74
4.6.3	Analisis Kebisingan	76
4.6.4	Analisis Kontur	78
4.6.5	Analisis Iklim, Cahaya, dan Angin	80
4.6.6	Analisis Drainase	82
4.6.7	Analisis Aksesibilitas.....	84
4.6.8	Analisis Vegetasi	87
4.7	Analisis Gubahan	89
4.8	Analisis Perancangan Aklimitasi Ruang	93
4.8.1	Pencahayaan.....	93
4.8.2	Penghawaan	94
4.8.3	Akustika	95
4.9	Analisis Sistem Utilitas	95
4.9.1	Sistem Utilitas Air Bersih	96
4.9.2	Sistem Utilitas Air Kotor	96
4.9.3	Sistem Utilitas Listrik	97
4.9.4	Sistem Utilitas Pembuangan Sampah	98
4.9.5	Sistem Utilitas Keamanan.....	98
4.9.6	Sistem Utilitas Kebakaran.....	98
4.10	Analisis Struktur.....	99
4.10.1	Struktur Pondasi.....	99
4.10.2	Struktur Dinding	100
4.10.3	Struktur Atap.....	101
BAB V	102
5.1	Konsep Perencanaan Atas Dasar Kebutuhan Pemakai	102
5.1.1	Konsep Kapasitas Ruang	102
5.1.2	Konsep Penerapan Pendekatan	102
5.2	Konsep Program Ruang	111
5.2.1	Konsep Alur Sirkulasi.....	111
5.2.2	Konsep Hubungan Ruang	114
5.2.3	Konsep Zona Ruang.....	115

5.3	Konsep Gubahan Massa.....	115
5.4	Konsep Vegetasi.....	116
5.5	Konsep Sistem Sirkulasi.....	120
5.6	Konsep Sistem Utilitas	120
5.6.1	Konsep Utilitas Air Bersih.....	120
5.6.2	Konsep Utilitas Air Kotor.....	121
5.6.3	Konsep Utilitas Listrik.....	121
5.6.4	Konsep Utilitas Sampah.....	122
5.6.5	Konsep Utilitas Keamanan	122
5.7	Konsep Sistem Struktur.....	123
5.7.1	Struktur Pondasi.....	123
5.7.2	Struktur Dinding.....	123
5.7.3	Struktur Atap.....	124
	DAFTAR PUSTAKA.....	126
	LAMPIRAN.....	127



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Kapasitas Fasilitas.....	52
Tabel 4.2 Analisis Kegiatan Pelaku Pengunjung.....	57
Tabel 4.3 Analisis Kegiatan Pelaku Pengelola.....	58
Tabel 4.4 Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	60
Tabel 4.5 Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola.....	61
Tabel 4.6 Analisis Besaran Ruang Pengunjung.....	63
Tabel 4.7 Analisis Besaran Ruang Pengelola.....	66
Tabel 4.8 Analisis Besaran Ruang Penunjang.....	68
Tabel 4.9 Analisis Besaran Ruang Penunjang.....	68
Tabel 5.1 Konsep Kapasitas Ruang.....	102
Tabel 5.2 Fasilitas berdasarkan kelompok usia.....	110
Tabel 5.1 Fungsi Vegetasi.....	117



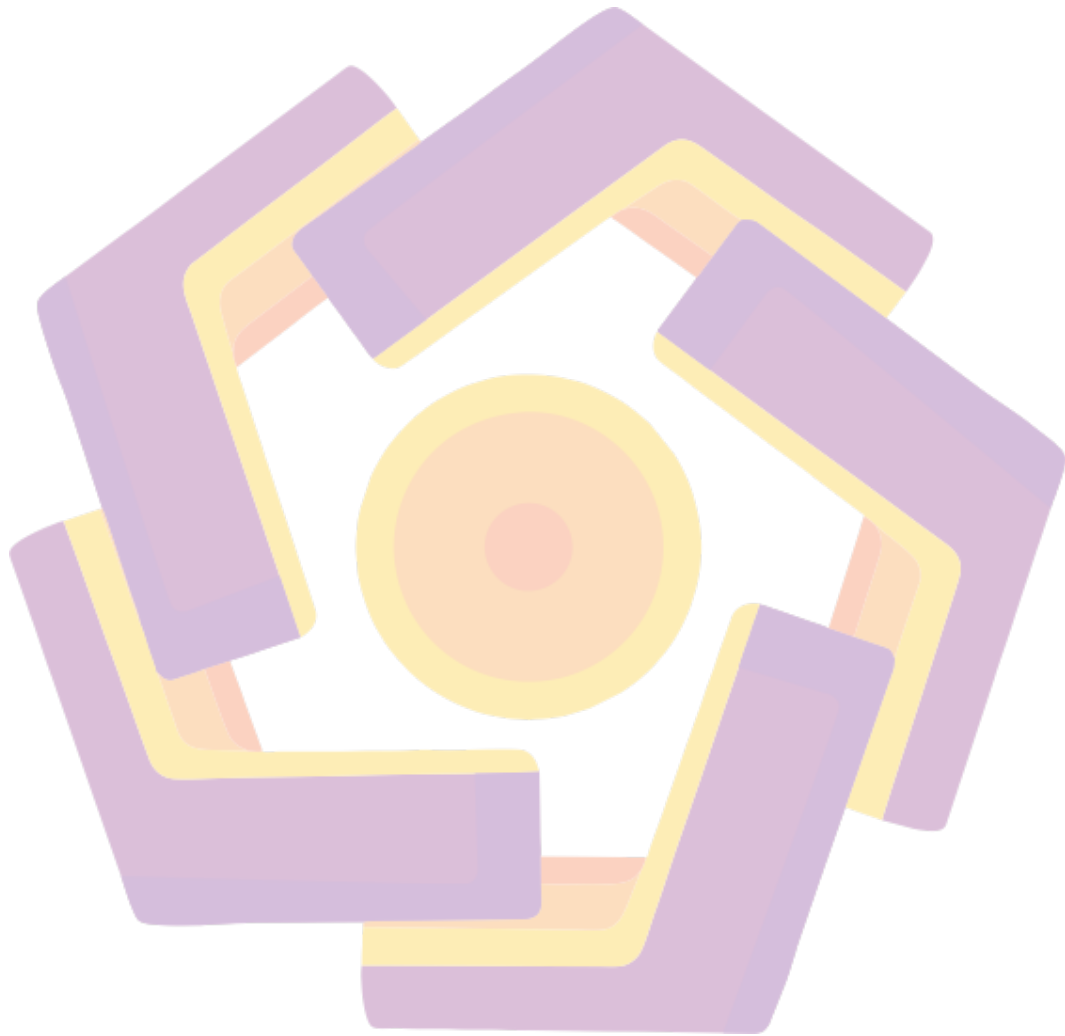
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 kondisi eksisting Taman Rekreasi Prilon Park.....	2
Gambar 1.2 gambar kerangka berfikir	6
Gambar 2.1 site Taman Rekreasi Selecta.....	15
Gambar 2.2 fasilitas kolam renang dan sky bike Taman Rekreasi Selecta.....	16
Gambar 2.3 fasilitas out bond dan sepeda air Taman Rekreasi Selecta.....	16
Gambar 2.4 Fasad River Walk Boja	17
Gambar 2.5 Mini Water Swimming Pool River Walk Boja	18
Gambar 2.6 Bird House River Walk Boja	18
Gambar 2.7 Bahtera Noah River Walk Boja.....	18
Gambar 2.8 Bahtera Noah River Walk Boja.....	19
Gambar 2.9 Hotel River Walk Boja.....	19
Gambar 2.10 Resto River Walk Boja.....	20
Gambar 2.11 Resto River Walk Boja.....	20
Gambar 2.12 standar ramp pada arsitektur lansekap	22
Gambar 2.13 Ketentuan Handril untuk pengguna Ramp	22
Gambar 2.14 toilet untuk difabel	23
Gambar 2.15 Ruang ganti dengan tempat duduk difabel.....	23
Gambar 2.16 Ruang ganti tanpa tempat duduk difabel.....	23
Gambar 2.17 Skema kamar penyimpanan pakaian.....	24
Gambar 2.18 Kesatuan sanitasi untuk 1000m ²	24
Gambar 2.19 Ketentuan Pergola Taman	25
Gambar 2.20 Jalan Setapak.....	25
Gambar 2.21 Jalan Setapak.....	25
Gambar 2.22 Tinggi Pohon Kecil menurut jarak mata	26
Gambar 2.23 Play Ground	26
Gambar 2.24 Srandar Dimensi Area bagi pengunjung dan operasional dan denah penataan meja	27
Gambar 2.25 Besaran Ruang Orang Sholat	27
Gambar 2.26 Standar Perputaran Mobil	28
Gambar 2.27 Susunan Penataan Parkir Mobil	29
Gambar 2.28 Ukuran Model Sepeda dan Motor	30
Gambar 2.29 Susunan Penataan Parkir Kendaraan Bermotor	30
Gambar 2.30 Transformasi Dimensional	35
Gambar 2.31 Transformasi Aditif.....	36
Gambar 2.32 Transformasi Subtraktif	37
Gambar 2.33 Pencapaian Frontal.....	37
Gambar 2.34 Pencapaian Tidak Langsung	38
Gambar 2.35 Pencapaian Spiral.....	38
Gambar 2.36 Pintu Masuk	38
Gambar 2.37 Konfigurasi Jalan	39
Gambar 2.38 Hubungan Jaalur Ruang	40
Gambar 2.39 Bentuk Ruang Sirkulasi.....	40
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Klaten.....	41
Gambar 3.2 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Klaten.....	43
Gambar 3.3 Letak Site	44
Gambar 3.4 Luas Site.....	45
Gambar 3.5 Site yang sudah terbangun	45
Gambar 3.6 Site yang akan dikembangkan.....	46
Gambar 3.7 Site Plan Yang Sudah Terbangun	46
Gambar 3.8 Akses Masuk Lokasi	47

Gambar 3.9 Loker	47
Gambar 3.10 Kolam Renang.....	48
Gambar 3.11 Tempat foto	48
Gambar 3.12 Ruang bilas dan ruang ganti	48
Gambar 3.13 Taman.....	49
Gambar 3.14 Sketsa Ruang Pengelola	49
Gambar 3.15 Toilet	50
Gambar 3.16 Kolam tangkap ikan dan terapi ikan.....	50
Gambar 3.17 Mushola.....	50
Gambar 3.18 Area Parkir	51
Gambar 4.1 Organisasi Ruang	62
Gambar 4.2 Analisis Zona Ruang	63
Gambar 4.3 Eksisting Area Parkir mobil Prilon Park	69
Gambar 4.4 Eksisting Ruang Ganti dan Toilet Prilon Park	70
Gambar 4.5 Eksisting Pintu Masuk dan Keluar Prilon Park	71
Gambar 4.6 Eksisting Area bebas Prilon Park	72
Gambar 4.7 Gedung di Area Wilayah Prilon Park.....	73
Gambar 4.8 Area Wilayah Pengembangan Prilon Park	73
Gambar 4.9 Batas-batas Site Prilon Park	75
Gambar 4.10 Contoh pagar pembatas site	76
Gambar 4.11 Pembatas View.....	76
Gambar 4.12 Analisa Kebisingan	77
Gambar 4.13 Analisa Kebisingan	78
Gambar 4.14 Kontur Site	78
Gambar 4.15 Pintu masuk Site.....	79
Gambar 4.16 Analisa Kontur	79
Gambar 4.17 Rata-rata Suhu di Kabupaten Klaten	80
Gambar 4.18 Rata-rata Curah Hujan Bulanan di Kabupaten Klaten	80
Gambar 4.19 Rata-rata Angin Bulanan di Kabupaten Klaten	81
Gambar 4.20 Eksisting Orientasi Matahari dan Angin pada Site	81
Gambar 4.21 Contoh Konsep Penerapan	82
Gambar 4.22 Eksisting Drainase site	83
Gambar 4.23 Eksisting Sirkulasi site	84
Gambar 4.24 Masalah Aksesibilitas Site	85
Gambar 4.25 Konsep Sirkulasi	86
Gambar 4.26 Contoh Konsep Penerapan	86
Gambar 4.27 Eksisting Vegetasi site	87
Gambar 4.28 Vegetasi yang ada pada Site.....	88
Gambar 4.29 Contoh Konsep Penerapan Vegetasi	89
Gambar 4.30 Rencana Gubahan.....	90
Gambar 4.31 Massa Bangunan Pondok Resto	90
Gambar 4.32 Massa Bangunan Restoran	91
Gambar 4.33 Massa Bangunan Aula.....	91
Gambar 4.34 Massa Bangunan Koridor.....	91
Gambar 4.35 Massa Bangunan Koridor.....	92
Gambar 4.36 Massa Bangunan Koridor.....	92
Gambar 4.37 Massa Bangunan Koridor.....	92
Gambar 4.38 Analisis Pencahayaan pada site.....	93
Gambar 4.39 Ilustrasi Penerapan Pencahayaan di Dalam Ruangan.....	94
Gambar 4.40 Konsep Penerapan Pencahayaan di Luar Ruangan	94
Gambar 4.41 Analisis Penghawaan Alami dan Buatan	95

Gambar 4.42 Analisis Akustika	95
Gambar 4.43 Alur Utilitas Air Bersih Kolam	96
Gambar 4.44 Alur Utilitas Air Bersih Umum	96
Gambar 4.45 Alur Utilitas Air Bersih Kotor Limbah Cair	97
Gambar 4.46 Alur Utilitas Air Bersih Kotor Limbah Padat	97
Gambar 4.47 Alur Utilitas Listrik	97
Gambar 4.48 Alur Utilitas Pembuangan Sampah	98
Gambar 4.49 CCTV Outdoor dan Indoor	98
Gambar 4.50 Alur Hydrant Sampah	99
Gambar 4.51 Pondasi Batu Kali.....	99
Gambar 4.52 Pondasi Foot Plate.....	99
Gambar 4.53 Pemasangan Bata Merah	100
Gambar 4.54 Dinding Gabion.....	100
Gambar 4.55 Rangka Baja Ringan.....	101
Gambar 4.56 Rangka Baja WF	101
Gambar 5.1 Konsep desain Aula.....	102
Gambar 5.2 Konsep <i>Vocal Point</i>	103
Gambar 5.3 Logo Prilon Park	103
Gambar 5.4 Bentuk Logo Air	103
Gambar 5.5 Bentuk Logo Daun	104
Gambar 5.6 Bentuk Logo Bulan Sabit	104
Gambar 5.7 <i>Open Space</i>	104
Gambar 5.8 Petunjuk Arah	105
Gambar 5.9 Master plan Prilon Park.....	105
Gambar 5.10 Pintu Keluar	105
Gambar 5.11 <i>Playground</i>	106
Gambar 5.12 Kolam Anak	106
Gambar 5.13 Ruang Pengelola 2.....	107
Gambar 5.14 Pintu Masuk	107
Gambar 5.15 Restoran	108
Gambar 5.16 Foodcourt	108
Gambar 5.17 <i>Shelter</i> Kolam Dewasa.....	108
Gambar 5.18 Taman area <i>Playground</i>	108
Gambar 5.19 <i>Open Space</i>	109
Gambar 5.20 Taman.....	109
Gambar 5.21 Taman Kolam Ikan.....	109
Gambar 5.22 Kolam Tangkap Ikan.....	110
Gambar 5.23 Alur Sirkulasi Primer Pengunjung	111
Gambar 5.24 Alur Sirkulasi Sekunder Pengunjung	112
Gambar 5.25 Alur Sirkulasi Penunjang Pengunjung	112
Gambar 5.26 Alur Sirkulasi Pengelola	113
Gambar 5.27 Konsep Hubungan Ruang	114
Gambar 5.28 Konsep Zona Ruang.....	115
Gambar 5.29 Konsep Gubahan Massa.....	115
Gambar 5.30 Konsep Site Tapak	116
Gambar 5.31 Konsep Vegetasi	116
Gambar 5.32 Konsep Sirkulasi	120
Gambar 5.33 Konsep Utilitas Air Bersih	120
Gambar 5.34 Konsep Utilitas Air Kotor	121
Gambar 5.35 Konsep Utilitas Listrik	121
Gambar 5.36 Konsep Utilitas Sampah.....	122

Gambar 5.37 Konsep Utilitas Keamanan.....	122
Gambar 5.38 Struktur Pondasi Batu Kali.....	123
Gambar 5.39 Struktur Pondasi Foot Plate.....	123
Gambar 5.40 Struktur Pemasangan Bata Merah.....	124
Gambar 5.41 Konsep Dinding Gabion.....	124
Gambar 5.42 Struktur Rangka Baja Ringan.....	125
Gambar 5.43 Struktur Rangka Baja WF.....	125



ABSTRAK

Kota Klaten merupakan salah satu daerah yang berada di wilayah Provinsi Jawa Tengah yang terkenal akan wisata air (umbul). Hal ini dikarenakan terdapat banyak sumber mata air alami seperti Umbul Ponggok, Umbul Manten, Umbul Brintik dan masih banyak lagi. Peran pariwisata sebagai tempat rekreasi yang dapat menampung aktivitas manusia yang bersifat edukatif atau rekreatif semakin meningkat. Dengan adanya perancangan dan pengembangan taman rekreasi di Kota Klaten pada kawasan lain dapat menjadi potensi perkembangan pariwisata.

Prilon Park merupakan tempat rekreasi keluarga yang berada di Desa Prigi Kulon, Ketandan, fasilitas utama yang disediakan yaitu kolam renang dan berbagai fasilitas pendukung lainnya. Seiring berjalannya waktu jumlah pengunjung semakin meningkat, saat terjadi peningkatan pengunjung beberapa kapasitas fasilitas yang disediakan kurang, oleh karena itu perlu dilakukan pengembangan untuk menambah fasilitas yang dapat memwadhahi aktifitas rekreatif pengunjung.

Arsitektur perilaku adalah pendekatan desain arsitektur yang menyertakan pertimbangan-pertimbangan hubungan perilaku manusia dengan lingkungannya sebagai penerapan desain, penerapan desain yang dapat memwadhahi kebutuhan aktivitas berdasarkan pola perilaku manusia. Peran Arsitektur perilaku berkaitan dengan penyelesaian permasalahan yang ada di taman rekreasi Prilon Park sebagai dasar pengembangan desain yang mampu memwadhahi aktivitas rekreatif pengunjung dengan fasilitas yang disediakan.

Kata kunci : Arsitektur Perilaku, Fasilitas, Perilaku manusia.

ABSTRACT

Klaten City is one of the regions located in the Central Java Province, famous for its water tourism (springs). This is due to the presence of many natural springs such as Umbul Ponggok, Umbul Manten, Umbul Brintik, and many others. The role of tourism as a recreational place that can accommodate educational or recreational activities for humans is increasing. With the planning and development of recreational parks in Klaten City in other areas, it can become a potential for tourism development.

Prilon Park is a family recreational place located in Prigi Kulon Village, Ketandan. The main facilities provided are swimming pools and various other supporting facilities. As time goes by, the number of visitors is increasing. When there is an increase in visitors, some of the provided facilities have insufficient capacity. Therefore, development is needed to add facilities that can accommodate visitors' recreational activities.

Behavioral architecture is a design approach that includes considerations of the relationship between human behavior and the environment as the application of design, implementing design that can accommodate activity needs based on human behavior patterns. The role of behavioral architecture is related to solving problems in Prilon Park as the basis for design development that can accommodate visitors' recreational activities with the provided facilities.

Keywords: Behavioral Architecture, Facilities, Human Behavior

